



以刀为笔,以石为纸

“金刀圣手”黄良起碑刻艺术展启幕

近日,无锡空港经开区(硕放街道)“似兰斯馨·如松之盛”黄良起碑刻艺术展开幕。现场,黄良起先生之子黄臻裕深情追忆了父亲潜心碑刻艺术的一生;夫人邹菊英女士向黄良起艺术馆捐赠了一批珍贵碑刻作品。

黄良起被称为“金刀圣手”,其作品以刀为笔、以石为纸,将书法神韵与金石气韵融为一体,在方寸之间刻绘中国传统文化的厚重与灵动。此次展览汇集黄良起创作的碑刻原石、碑拓作品数百件,涵盖拓画、楹联、人像、题匾、刻章等多种形式。



仪式现场 无锡空港经开区供图

无锡硕放的碑刻世家

1947年,黄良起出生于无锡硕放建丰村,他的父亲是闻名于世的碑刻大家、“治石泰斗”黄怀觉。1956年,黄良起跟着父亲到上海历史文献图书馆当“小工”,与不少名家有了接触,并在文化的潜移默化与熏陶中对碑刻“日久生情”。

这“情”越来越深。他渐渐有了要将艺术流传百世的担当,有了沉心于一事的纯粹“匠心”,有了行而稳、致长远的大家气派。

1979年,在杭州岳庙修葺过程中,众人碰到了一个难题,那就是岳飞手书诸葛亮的《前、后出师表》找不到“刻家”。当时,中国近现代书法家、艺术教育家沙孟海先生表示:只有无锡人黄怀觉、黄良起父子才能胜任此事。

《前、后出师表》两篇文献加起来有1164个字,共刻了37块碑。但黄怀觉先生当时已75岁,主要

工作都需黄良起承担,37块碑中,黄良起独立完成33块。自此,黄良起也获得了“金刀圣手”的雅号。

在碑刻创作上,靠的就是一支“铁笔”,既要还原书画作品的气韵,又要刻出自己的风格,将书画艺术之韵味,融于刻刀之中。无论是山水人像或是古往今来书法名家的作品,经黄良起一支“铁笔”,就将它们从纸上、画上“搬”至石上。

在当代书画界中,名家若想要刻碑,一定先找黄良起,因为他是公认的“碑刻圣手”。在黄良起先生的作品中,如刘海粟、李苦禅、启功、费新我、沙孟海、黄宾虹等现当代巨擘的作品不可枚举,足见这些名家对他的认可。

捐赠碑刻作品造福桑梓

“喝太湖水长大,年纪越大越想落叶归根。”黄良起生前曾多次提到自己幼时在硕放秦村小学读书,学校的孩子都很活泼,成绩也

都很好。正是基于这份乡愁,黄良起将毕生作品的精华荟萃都存放于家乡硕放黄良起艺术馆内留泽乡梓,铭传岁月。

据了解,黄良起艺术馆由无锡空港经开区(硕放街道)所建,面积500多平方米,展出黄良起先生捐赠的碑刻原石十余块,碑拓作品100余幅及书籍、报刊30余份等一大批珍贵资料。

对此次艺术展的焕新启幕,无锡市新吴区硕放街道党工委委员、宣传委员刘义表示,能够让市民近距离接触了解、欣赏碑刻艺术,感受其独特的韵味与内涵,领略中华优秀传统文化博大精深。

刘义还表示,未来将充分发挥艺术馆的功能与作用,联动非遗传承人、专家学者等资源,开展文化沙龙、专家对话等活动,让艺术馆真正成为市民朋友们“家门口的艺术客厅”,促进传统文化创新发展。 陈敏 硕宣

硕放机场扩建,货运区与机场全面贯通

近日,经过连续攻坚,无锡硕放机场东部货运区建设取得了重大节点突破,东部改扩建工程垂直联络道建设完成,东部货运区与机场实现全面贯通。

据悉,本次施工的东部改扩建工程垂直联络道是一条连接东部货运区与机场跑道的“关键要道”,总长度491米、宽23米,可满足E类飞机滑行,将保障后续东部货运区与机场跑道的地面串联实现高效通行。

值得一提的是,目前机场东部货运区建设已完成工程总量超三分之二,将于今年年底完成总体施工,新增的10.15万平方米货运区、24个机位将不断提升机场客货资源配置效率,增强区域发展竞争优势。无锡硕放机场现有停机位38个,未来货机都将移到东部的新停机坪上,现有停机位向客运转化,实现客货双通道提升。

尤力庭

旺庄街道发布2025年“微幸福”民生项目

近日,“民生融治理·微爱焕新城”无锡市新吴区旺庄街道民生事业和基层治理融合发展活动在新吴区党校举行。

现场,正式发布2025年旺庄街道十项“微幸福”慈善民生项目,包括“邻里白相相”社区共享空间、“育芽童谣里”母婴关爱行动、“暖阳伴桑榆”暖心续航计划、“明灯心启航”精康服务项目、“成长未来树”儿童关爱项目、“聚善蒲公英”慈善超市项目等。

提升老年人生活质量,医养护理人才是关键。旺庄街道依

托长三角新就业产业园,联合康养企业,发起医养护理“菁英人才培养计划”,该计划正式发布,并为医护人才培养导师代表颁发聘书;为无锡市首批“医养护理员”颁发证书;与无锡开放大学签约实训课堂。

旺庄街道始终将“一老一小”关爱服务作为民生工作的重中之重,致力于打造代际融合、邻里互助的温暖共同体。现场,“社会融入”项目结对发布;“资源联动”项目结对发布;老年开放大学旺庄分院正式开课。 陈敏

伯读公开课:传统如何碰撞新兴传播手段

4月28日,无锡高新区(新吴区)“伯读”公开课(第四季)——“思想会客厅”暨唱响主旋律,弘扬正能量“关于传统与新兴传播手段融合巩固壮大主流思想文化”专题交流在旺庄街道举行。活动聚焦传统与新兴传播手段融合,通过线下研讨和线上直播方式,共同探寻科技浪潮中主流思想文化的创新发展之路。

无锡市委讲师团团长王铭涛以《掌握信息化条件下舆论主导权、广泛凝聚社会共识是巩固壮大主流思想文化的必然要求》为主题,从理论逻辑、实践维度、技术变革等多个层面,重点阐述了学习贯彻习近平文化思想的九

大要点。

无锡市自媒体联盟理事长赵春红分享《下一站蓝海,你得抢跳》;“我的无锡我的城”人文自媒体人郭宝龙分享《构建融合传播体系,壮大主流思想文化》;无锡大鲤鱼文化科技有限公司总经理吴俊分享《直播经济中的正能量传播与文化引领》;从媒体到自媒体再到直播经济,为观众勾勒出了传播多元发展图景。

现场,“融智红”理论宣讲团宣讲员代表张雁,运用短视频分享、数字人分享、真人分享等多种创新手段,现场展示理论宣讲的新方式、新成果。 陈敏 旺宣

“春日焕新”进行时
惠山以“绣花功夫”勾勒城市美景

轻柔的微风、粉嫩的海棠、多彩的虞美人……惠山的春天生机勃勃。3月中旬以来,无锡市惠山区城管局充分利用春季黄金时间窗口,组织开展2025年惠山区城市环境“春日焕新”专项整治行动,围绕环境卫生、市容秩序、绿化养护、停车秩序、公共设施五大方面,用“绣花功夫”改善和提升春季市容环境,以匠心勾勒城市“春之画卷”。



惠山区遍地花开 惠山城管供图

春风浩荡,新绿满目。走进惠山区,只见公园、广场、游园遍地开花,主次干道绿树掩映、花团锦簇,各类苗木抽枝吐绿,生机盎然。堰新路的紫藤花花开正艳,洛洲路的樱花绚烂多姿,郑和大道上的虞美人洋溢着朝气蓬勃的春天气息……从“绿化”到“彩化”,惠山正在演绎缤纷之美。

春季是绿化养护的“黄金期”,绿化养护人员通过修剪塑形、补植增绿、病虫害防治等措施,让草木焕发新生。目前,全区已整治行道树(乔木)2941棵,整治各类灌木65万平方米,整理各类草坪97万平方米,修复和整治空秃地9990平方米,开展病虫害防治227处,更换各式草花2930平方米,推广

自行花卉运用44950平方米。

惠山区城管局依托“智慧城管”平台,为春季整治装上“数字引擎”。融合“无人机+AI”低空巡查等前沿技术,实现大面积、高精度、高时效地对全域范围进行监管。依托“数字城管”平台,分析高发问题,获取高频区域,借助“空地联动”的执法模式,不间断巡查路面、商铺、综合体、公园广场等公共场所,引导车辆有序停放,进一步提升城市“颜值”,激发公共空间新活力。截至目前,共整治占道经营502处,清理三乱1398处,“城市家具”养护65处,整治违规户外广告设施45处,停车场出新泊位215个,非机动车泊位12个。

环卫人员通过“机械+人工”相结合的模式,对人行道板、背街小巷、树穴缝隙等细微处进行地毯式清理;及时查缺补漏、细化提升,消除卫生死角,提升环境面貌,及时清洁、维护和保养,完善城市基础设施,提升公共服务水平,确保道路干净整洁、垃圾日产日清,使“城市家具”焕然一新。

在设施修复出新方面,城管部门将主要针对破损广告、破损公共停车场指示牌、花箱等各类市政设施进行维修、更换。

惠山区城管局以“春日焕新”行动为笔,以民生需求为墨,在城市画卷上勾勒出“城在绿中、人在景中”的诗意图景。 高艺

聚力护新苗,春风助成长

春风启新程,“护苗”正当时。近日,无锡市滨湖区蠡园街道湖滨苑社区联合无锡蠡园金桥实验幼儿园,通过家、校、社三方联动,组织开展全方位、立体化的“护苗”行动,为辖区未成年人撑起“绿色防护伞”。

惠山北麓春意浓,一堂行走的自然课在惠山农业科技园生动展开。湖滨苑社区创新打造的“生态护苗”实践课堂,带领20余名青少年开启水资源探秘之旅。孩子们通过显微观察、水质检测等科学实验,见证污水净化奇迹;在互动环节,网络安全志愿者以“滤芯净水”类比“信息过滤”,引导青少年建立数字安全

意识。

梧桐树下书声琅琅,湖滨南苑小区广场变身露天学堂。老师以发现“大自然之美”破题,将网络安全教育融入自然美学体验。孩子们在“发现身边的美好”采风活动中,用镜头捕捉春色,用童诗记录感动。

在世界地球日,湖滨苑社区联合金桥实验幼儿园开展“‘吨’趣山林间,逐光自然行”活动。40组家庭漫步在绿意盎然的湿地公园展开生态探访,孩子们手持“自然任务卡”,在观鸟识林、岩石拓印等闯关环节中建立生态认知,在大自然的怀抱中感知生命的律动,培养探索的精神。 朱鲸润