

从禁赛风波到决战克鲁斯堡

赵心童横扫奥沙利文,成第二位闯入斯诺克世锦赛决赛的中国选手



北京时间5月3日凌晨,斯诺克世界见证了历史性的一刻——中国选手赵心童以17:7的悬殊比分战胜七届世锦赛冠军、“火箭”罗尼·奥沙利文,成为继丁俊晖之后第二位闯入世锦赛决赛的中国选手。

这场胜利不仅标志着赵心童职业生涯的重大突破,也是一个关于救赎与重生的故事。从天赋异禀的少年新星,到因假球案跌入谷底,再到以业余外卡选手身份一路过关斩将杀入世锦赛决赛,赵心童的这段旅程充满了戏剧性与励志色彩。

据封面新闻



奥沙利文(左)评价赵心童:极具天赋,只会越打越好 新华社发

天才少年的崛起与坠落

1997年出生于陕西西安的赵心童,8岁便与斯诺克结缘,很快展现出超越年龄的精湛技艺。13岁时,他在中青赛青年组斩获亚军,并在深圳公开赛上夺冠,单杆最高分达到惊人的140分。这位被奥沙利文盛赞“天赋超越同龄人”的少年,2016年通过世界业余锦标赛递补晋级职业赛场,正式开启了职业斯诺克之旅。

2021年成为赵心童职业生涯的第一个高峰。在斯诺克英锦赛决赛中,他以10:5击败布雷斯切尔,成为首位“90后”三大赛冠军。次年,他又在德国大师赛中9:0横扫中国名将颜丙涛夺冠,创下排名赛决赛零封对手的纪录。彼时的赵心童世界排名飙升至第9位,被视为中国斯诺克新一代领军人物。

然而命运在2023年给了这位天才选手沉重一击。因涉嫌参与操纵比赛,赵心童被世界台联禁赛20个月。这一处罚几乎宣告了他的职业生涯的终结——赞助商纷纷撤资,舆论哗然,昔日的“中国火箭”瞬间从荣耀之巅坠入谷底。

禁赛期间,赵心童接受了WPBSA球员委员会提供的心理咨询,直面自己的心理问题和性格弱点。这段黑暗时期成为他职业生涯的重要转折点。

从Q-Tour开始的救赎之路

2024年9月,禁赛期满的赵心童选择从欧洲Q-Tour赛事重新出发。这是一条艰难的道路——Q-Tour是职业资格赛的次级赛事,参赛者多为渴望进入职业赛场的年轻选手或降级的前职业球员。然而,赵心童用惊人的表现证明了自己的实力与决心。

在Q-Tour第三站至第五站比赛中,赵心童连夺三站冠军,并轰出两杆满分147分。特别是在2024年12月的奥地利站,他从资格赛打起,决赛中以4:2击败澳大利亚球员瑞恩·汤姆森,不仅收获

了世锦赛资格赛外卡,还几乎锁定了Q-Tour年终排名第一的位置。这一系列胜利为他赢得了“最可怕的业余球手”称号,也让他重新找回了比赛的感觉和自信。

“赵心童的表现令人难以置信。”一位长期关注Q-Tour赛事的评论员表示,“很少有被禁赛的球员能以如此强势的方式回归。他不仅技术依然出色,心理素质似乎比禁赛前更加成熟。”这种成熟在随后的世锦赛资格赛中得到了充分展现——赵心童从资格赛第一轮打起,连赢四场晋级正赛,其间轰出12杆破百。

创造历史的克鲁斯堡之旅

持外卡参加2025年斯诺克世锦赛的赵心童,从一开始就展现出“业余选手”身份掩盖下的强大实力。正赛首轮,他10:4轻取世锦赛亚军球员杰克·琼斯;次轮13:10力克同胞雷佩凡;八强战更是13:5大胜克里斯·韦克林。随着四强的晋级,赵心童成为历史上首位打进世锦赛半决赛的业余选手,这一成就本身就足以载入斯诺克史册。

半决赛对阵奥沙利文,是赵心童职业生涯最重要的考验之一。两人此前仅有过两次交手,奥沙利文保持全胜。比赛开始阶段,双方势均力敌,首阶段战成4:4平。然而第二阶段成为比赛转折点,赵心童突然爆发,打出一波惊人的连胜,将比分拉开至12:4。其间他轰出两杆破百及多杆50+,完全压制了“火箭”的节奏。

“赵心童的表现就像开了‘外挂’。”一位现场评论员惊叹道,“他让七届世界冠军看起来毫无办法。”第三阶段,尽管奥沙利文试图反击,但赵心童再次展现强大进攻火力,最终以17:7的比分提前结束比赛。整场比赛,赵心童累计轰出15杆50+(含3杆破百),而奥沙利文仅有5杆50+入账。

这场胜利让赵心童创造了多项纪录:成为继2016年丁俊晖后第二位打进世锦赛决赛的中国选

手;首位打进世锦赛决赛的业余选手;第三位打进世锦赛决赛的90后选手;以28岁30天的年龄超越丁俊晖(29岁31天),成为最年轻的世锦赛决赛中国选手。

超越胜负的人生启示

赵心童的这段旅程远不止于体育竞技层面。从巅峰跌落,再通过自身努力重回顶级舞台,他的故事充满了关于挫折、成长与救赎的意义。禁赛期间,赵心童曾表示:“那段时间让我学会了谦卑,也让我明白了这项运动对我的真正意义。”

这种心态的转变在比赛中清晰可见。与早年依靠天赋和进攻取胜不同,现在的赵心童比赛更加全面,防守成功率显著提升。对阵奥沙利文的半决赛中,尽管他的远台进攻依然犀利,成功率比奥沙利文高出不少,但真正决定比赛的是他在关键时刻的稳定性和耐心。

“无论决赛结果如何,我都会珍惜这个难得的机会,把自己最好的一面展现出来。”晋级决赛后的赵心童这样说道。这种平和而坚定的态度,与两年前那个因禁赛而陷入低谷的年轻人形成了鲜明对比。

赵心童的涅槃重生不仅是个人的胜利,也为整个体育界提供了关于“第二次机会”价值的思考。正如奥沙利文在半决赛后所言:“赵(心童)是非常出色的球员,极具天赋,他只会越打越好。”这番评价不仅针对赵心童的技术,更是对他面对逆境时展现出的品格与韧性的认可。

从Q-Tour的默默耕耘到克鲁斯堡的万众瞩目,赵心童书写了一段关于救赎的篇章。无论决赛对阵特鲁姆普还是威廉姆斯,这位中国选手已经证明了自己不仅有能力重返巅峰,更能超越过去的自己。在体育精神与人生境界的双重维度上,赵心童的2025世锦赛之旅都将成为激励无数人的经典故事。

问世28年后,冲进五一档票房前三

《幽灵公主》为何还能那么火?

“终于在大银幕等到它!”宫崎骏封神之作《幽灵公主》2025年五一档在中国内地上映,引发大批影迷刷屏,话题#幽灵公主##赵丽颖配音表情也拉满##幽灵公主是阿凡达塞尔达的前辈#等十几个话题上榜热搜。截至5月3日14:00,这部动画经典的票房已超越众多新片,稳居五一档期票房榜第三位,仅次于马丽主演的《水饺皇后》和刘德华主演的《猎金·游戏》。

作为一部1997年就已上映的动画,无数影迷看过不止一遍的经典,在二十多年过去后,还能获得如此关注和票房,不仅是因为宫崎骏这个名字,更是因为这部作品中蕴含永不过时的坚持和蓬勃的生命力。

现代快报/现代+记者 郑文静



光影江苏
JIANG SU FILM



扫码关注公众号



图片来源:官方海报

宫崎骏神作豆瓣8.9分

《幽灵公主》在豆瓣平台有着8.9的高分,28年来一直是影迷心中不可替代的“封神之作”。1997年这部电影在日本上映时,近200亿日元的票房一战成为日本影史首个票房奇迹,更成为宫崎骏征服世界的首张名片。

宫崎骏为这部电影17年磨一剑,史无前例的工作量令宫崎骏身体严重透支。这也是吉卜力当时投入最大的一部电影,制作成本超20亿日元,是以往作品的两倍,1个月仅能制作5分钟。

《幽灵公主》里关于“活下去”的故事,不仅是宫崎骏创作的终极母题,更是宫崎骏的人生答案。在巨大的灾难之下,阿席达卡、小桑、黑帽大人、炼铁工厂的女工们都极具“命张力”,面对无法改变的命运和残酷的世界,她们坚定“活下去”的决心,勇敢守护着自己热爱的一切。

有观众感慨:“世界破破烂烂,幸好还有宫崎骏缝缝补补,是他告诉我们要相信自己,要相信生命中有爱与希望。”

稀缺款女主强势出击

在宫崎骏的动画世界里,女性角色从来不是背景板,而是战斗力和信念感拉满的主角。《幽灵公主》里,小桑野性十足的利落装扮、对抗宿命的勇敢个性,是宫崎骏笔下独一无二的“生命力女主”,有许多看宫崎骏长大的女孩感言“从小就在心中埋下这样的向往,像小桑一样,努力成为勇敢不被定义的自己”。

还有黑帽大人带领女工们创办炼铁工厂,她们团结协作不惧危

机,用铁与火开辟着新世界,观众感慨:“女性群像带给人的力量太强大了,这是女性最好的样子。”

赵丽颖献声女主角小桑

赵丽颖为中文配音版《幽灵公主》小桑配音的消息,让无数影迷惊呼“今年最令人期待的梦幻联动出现了”。在发布的配音花絮里,赵丽颖演绎不同情绪下的小桑,拉满了网友的期待,“赵丽颖的声线切换太丝滑了,和宫崎骏最有生命力的女主角完美适配”。

这两位高能女性角色的灵魂碰撞,也鼓励着无数银幕前的观众,正如赵丽颖所说:“希望这个角色可以带给你勇气和力量,愿每个女孩都能打破定义,活出勇敢的自己。”

值得一提的是,超人气全能配音演员谷江山也在中文配音版《幽灵公主》里担任了男主阿席达卡的配音,他曾刷新过配音演员跨界热度纪录的新高度。

80后90后重刷经典

《幽灵公主》是许多80后90后观众的动画启蒙之作,此次重映,也就成为了他们必刷的选择。“小时候就被它深深惊艳,没想到这么多年后在大银幕上再次重温,依然被那份震撼和美丽征服了!”

并且这部电影是宫崎骏所有电影里大场面最多的一部,在此次上映的4K修复版本里,无垠的草原和壮阔的天空呈现的“沉浸式美学”也让无数影迷直呼:“这绝对是宫崎骏电影里最有气势的一部,每一帧都让人想立马奔向大自然,是假期‘班味驱散’的首选电影”。