

# 千年遗址焕新“夜”，沉浸式体验拉满

## 大报恩寺琉璃塔点亮古今交融文化新章

“灯亮的那一刻，仿佛看见600年前的报恩寺塔重现。”5月1日19时整，伴随着悠扬的古乐，南京大报恩塔渐次点亮，最终定格为璀璨的劳动节金红色。光影交错间，完美复现明代琉璃塔“长夜永明”的盛景。景区内数千名游客纷纷举起手机，记录下这一跨越时空的对话。

今年五一假期，南京大报恩寺遗址景区以“流动的国风盛宴”为主题，推出沉浸式文化体验活动，让沉睡的遗址焕发出全新的生命力。现代快报记者了解到，假期前三日游客量同比增长50%，其中夜间客流占比达25%，创下遗址公园夜游新纪录。

现代快报/现代+记者 裴诗语



扫码看视频

南京大报恩塔



国风乐队全天候巡演 大报恩寺遗址博物馆供图

### 沉浸式体验拉满，古遗址上的国风新声

在大报恩寺遗址博物馆，国风乐队全天候巡演，《女儿情》《逍遥叹》《笑傲江湖》等经典影视OST在遗址各处奏响，古筝、琵琶、二胡等传统乐器轮番登场，吟诵着东方美学的深邃与优雅。

通往屋顶花园的阶梯，被粉蓝紫系的绣球花装扮成梦幻地毯。登上全新开放的屋顶观景台，眼前是琉璃塔的飞檐翘角，远眺是现代楼宇勾勒的城市天际线。夕阳西下，城市灯塔与晚霞同辉，交汇成

古今对话的奇观。

塔前广场两侧，新铺就的草坪如绿毯般绵延，“躺平观演”成为一道独特风景。游客们或坐或卧，仰望琉璃塔聆听国风乐队巡演。“没想到遗址景区还能这么chill!”00后游客小李的感叹，道出了年轻一代对传统文化空间的新期待。

### 12小时超长待机，重现“长夜永明”盛景

当暮色中的琉璃塔被点亮，来自上海的大学生陈婷敲响铃铛许下心愿。这个五一，像她一样在古

老遗址中寻找文化认同的年轻人不在少数。灯塔下听古风音乐，遗址上赏汉服霓裳，他们在这里触摸历史，感受传统，也重新发现着城市的文化根脉。

“亮灯后的琉璃塔比白天更震撼!”来自杭州的游客王女士在社交媒体晒出打卡照。自去年暑期开启“博物馆夜时代”以来，大报恩寺遗址景区开放时间延长至19:30。五一期间更延长至20:30，实现12小时超长待机。

每晚19时的点灯仪式已成为核心IP，灯光变幻交错着200多种组合变化，呈现出新时代的疏光塔影。5月2日至4日，景区加开20

时整点灯仪式，让更多游客感受祈愿的温暖。

### 遗址活化新探索，古今交融唤醒文化归属感

在遗址区的廊宇间，陈列着十余块手绘知识小黑板，吸引了不少游客驻足围观。“沟槽是做什么的?”“考古真的用洛阳铲吗?”“古人怎么建九层高塔?”……趣味问答揭秘古人智慧，日均互动超5000人次。“沟槽是古代的排水系统。下雨时，水会顺着沟槽流入香水河，最终排到秦淮河。”一位讲解员正指着遗址现场，为游客还原六

百年前的生活图景。从排水沟槽到建筑智慧，从考古工具到营造技艺，景区用细节讲述着匠心传承的中国故事。

“用遗址公园讲好南京故事，用大报恩塔打造文化符号，不仅是对历史的致敬，更是对文化传承的创新探索。而游客的认可，也印证了我们的探索方向。”大报恩寺遗址景区负责人王文溪表示，从故宫“紫禁城上元之夜”一票难求，到“三星堆奇妙夜”的持续火爆，从洛阳城应天门遗址的3D投影秀到杭州南宋德寿宫遗址博物馆的国风音乐Live，博物馆夜游正成为传统文化空间的新表达。

# 假期最后一天去哪儿玩? 不妨逛逛南京街头

今天是五一假期最后一天，在南京还能去哪儿玩呢?现代快报记者探访发现，今年五一，除了热门景区，南京一些小而美的街区也成为了新的网红打卡地，吸引了众多市民和游客。比如三十四标，位于拥有百年历史的南京老商业街区太平南路，午餐时段有餐饮店铺翻台超过4次。从三十四标到瑞金里REPAK、南湖记忆三期，今年南京一批城市更新项目改造完成对外开放，绽放出新的城市活力。它们或承载着童年记忆，或拥有丰厚的历史文化底蕴。

现代快报/现代+记者 王益文/摄



南湖记忆三期



三十四标

### 童年回忆又上新了，南湖记忆三期好吃也好玩

5月4日中午11点半左右，建邺区南湖东路上，知名老店李荣兴坐满了前来就餐的顾客，排队等着拿锅贴的队伍更是排到了门外。“一碗牛肉馄饨，二两锅贴!”这个CP组合可以说是每桌必点了。“锅贴没有李记的那么脆，但牛肉馄饨还是挺好喝的。”市民李女士说，听说南湖记忆这块又出新了，特意过来看看，这家锅贴也是老店了，顺便来尝尝。

如今，李荣兴的门头是由绿色的马赛克瓷砖砌成的，身后的居民楼也是一样，墙体明黄色搭配绿色，一眼望去，怀旧风十分鲜明。过了马路到文体村小区，半圆拱形大门、各式广告画与海报拼贴成的围墙、身穿校服的人偶雕塑，还有黑板报、跳房子、水泥乒乓球桌

……充满了上世纪80年代的校园风。记者探访时，有不少市民游客正在拍照打卡。

旁边的围挡是还在施工南湖东路40号，这里原本是南湖一中，后来为莫愁职校等单位使用。据悉，从1985年开始，此后的近40年里，有数万青少年从这里由校园走向社会，可以说承载了几代人的青春记忆。2025年，原来的南湖一中科技楼被列入南京城市更新计划，规划打造为南湖记忆文化生活街区核心区，预计今年9月开街。

2021年，南湖记忆一期开街，红砖绿墙的街道、复古摩登的广告牌，组成了南湖东路一带的基本元素，唤醒了80年代的集体记忆。今年三期开工改造，在一期二期基础上向东延伸至云河北路，覆盖原南湖一中、熙乐汇广场、南湖体育场东南角休闲广场、南湖东路26号

及27号等区域。目前已经基本完成，即将全面开放，“南湖记忆”也从原本的居民区，蜕变为南京的城市新地标。

### 百年商业老街开启露天live，这也太摆了

与南湖东路一样，瑞金路也是满载着南京城市烟火气与南京人时代记忆的街巷。秦淮区的瑞金路，在上世纪80年代时是水果一条街，到90年代成了摩配一条街，再到如今又是美食一条街。其中最吸引人潮的要数瑞金路21号了，原址为南京市友谊服装厂，现在是瑞金里REPAK，今年一期刚开街。

但不同于南湖记忆的校园怀旧风，瑞金里REPAK充满了工业风，整面的红色墙砖，搭配砖红色的钢结构外立面，非常硬核。5月4日下午1点多，记者探访时，

巨大的“南京”字样下面有游客正在排队拍照打卡，而沿街绿柳居、鸡鸣汤包等老字号美食也坐满了顾客。

据悉，瑞金里REPAK占地面积约1.67万平方米，由五栋建筑围合而成。将“街区文化”融入“产业空间”，以浓郁的工业风，打造集商业、产业、文化和休闲于一体的无边界新型园区和时尚城市客厅。

从瑞金里REPAK向西坐三站公交，就可以到达南京拥有百年历史的商业老街太平南路，梧桐树下，是充满了民国风情的小洋楼。在常府街与太平南路交叉口东北角，是今年刚刚完成出新开街的三十四标，米黄色的外墙、深砖红色的木制门窗、黑瓦坡顶，还有二层的小阳台，攀爬着藤蔓与花草，吸引了不少路人驻足。

这个街区由9栋建筑组成，其中1号楼、2号楼进行修缮后，保留着最具近代历史风貌的特征;3至

8号楼通过后期复建，极大程度还原了当年的历史风貌。整体定位是餐饮加文化，以文旅消费为主。

在这样的民国风情建筑里吃饭是什么感受?环境体验肯定是拉满了。该街区的一家南京风味餐厅是点评网站上的网红餐厅，据介绍，五一假期，随着往来游客增多，到店就餐的顾客也变多了，午餐时段，基本要翻台4次左右。

明商集团新街口公司负责人沈良强介绍，三十四标的餐饮消费贴近大众，主要承接来自新街口、科巷、夫子庙等区域的游客，同时服务于周边的医院、居民区、写字楼。在5月1日至3日，街区还举办了非遗、手工、美食市集，到了傍晚时分，还有乐队进行露天live演出，白天晚上都很精彩，吸引了不少游客。“有两个来南京研学的俄罗斯女生，路过被市集上的非遗花灯吸引了，非常喜欢，她们还拍了视频发抖音。”