常州，这座制造业名城，还是成语的“制造名城”。

拥有2500多年历史的常州城，文化底蕴深厚，名人辈出，众多成语典故便源自这里，或是与这里有着千丝万缕的联系。

季札挂剑、秋风过耳、叹为观止、寸草春晖、纸城铁人、高山流水……这些耳熟能详、文质彬彬的成语，都是“常州籍”。

江苏文脉推出的“文脉里的江苏·读城”系列，本期来到常州。文脉君整理好了这份“成语攻略”，带你解锁常州的更多玩法。

现代快报/现代+记者 陆文杰 宋经纬

溧阳游子吟雕像（王晓云 摄）

文脉里的江苏·读城

为什么最文质彬彬的成语都在常州？

季札挂剑

季札像

“观乐知德”“听其言，观其行”，这些话语是不是挺熟悉的？2500多年前，常州城出过一位“顶流”：季札。他是孔子一生中最仰慕的人，太史公司马迁也对他赞不绝口，他还是《江苏文库·研究编》之《江苏历代文化名人传》中第一个指定收录的文化大家。

公元前547年，季札受封于延陵（中心在今常州市），号“延陵季子”，自此与常州结下了不解之缘。常州人尊季札为人文始祖，袭其家风，弘其德行，成为季札思想精神的忠实传承者。

季札挂剑，出自《史记·吴太伯世家》，是常州和徐州最早的渊源。有一次季札出使路过北方徐国（今徐州一带），与徐国主公一见如故。徐国主公被季札腰间的佩剑吸引，季札默默记在心里。再次回到徐国时，却已物是人非。季札解下佩剑挂在徐君墓前的树上，说当初已决定将此剑赠予他，不能因他去世而违背心中的诺言。这份“挂剑之义”被后人传颂。

叹为观止

后来季札来到鲁国，鲁国公用舞乐招待他。精通舞乐的季札非常喜欢，大加赞赏，直呼“观止矣”（意为：看到这里就可以休止了）。

成语“叹观止矣”（叹为观止）就此诞生，比喻事物好到了极致。

秋风过耳

“秋风过耳”也与季札有关，出自汉赵晔《吴越春秋·吴王寿梦传》。

春秋时期，吴王寿梦认为季札贤明，想让他继位，但季札不愿，最终由长子诸樊继位。诸樊立誓，以后要传位给弟弟们。

等到要季札继位时，他还是云淡风轻地说：“富贵之于我，如秋风之过耳。”季札视荣华富贵如耳边吹过的秋风，后来隐居在常州焦溪的舜过山下。

寸草春晖

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

这首小学生就会背的《游子吟》，是抒发亲情的典型诗篇。其作者孟郊，也是常州名人，他的故事非常励志。

贞元十二年（796），46岁的孟郊中了进士，写下脍炙人口的《登科后》：“昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”

然而，命运弄人，准备大展身手的孟郊迟迟未得任用。直到50岁，他才被吏部选为溧阳县尉，任职五年。

《溧阳县志》记载，孟郊在长期的漂泊生活中，深刻体会到游子的艰辛和母爱的伟大。孟郊上任后便把母亲接到溧阳，但他深感以自己当时的现实境况，无法报答母亲的恩情。在这种矛盾、复杂的心态下，他写下了《游子吟》。

孟郊写成了他一生中最得意的诗作，也为中国成语宝库增添了一个流传千古的成语。

现在溧阳有游子吟大道，有游子吟文化主题公园，有机会可以去打卡。

画龙点睛

“画龙点睛”这个成语，也与常州也有着千丝万缕的关系。

“画龙点睛”出自唐代张彦远的《历代名画记·张僧繇》：“金陵安乐寺四白龙不点眼睛，每云：‘点睛即飞去。’”

梁武帝萧衍（出生于常州）要大画家张僧繇在寺庙的墙上画四条金龙。张僧繇仅用三天时间就画好了。但是，每条龙都没有眼睛。

张僧繇解释说：“如果我给龙加上眼睛，它们就会飞走的！”大家都不信，坚持要他加上眼睛。

张僧繇没有办法，只好给两条龙加上了眼睛。结果，两条龙震破墙壁，凌空而起，张牙舞爪地腾云驾雾飞向天空。

张僧繇的画被后人追捧，与顾恺之、陆探微、吴道子并称为“画家四祖”。他创作的“凹凸花”被认为是“没骨花”的初始形态，后世没骨技法、“常州画派”都深受其影响。

纸城铁人

“纸城铁人”是一个相对冷门的成语，但与常州历史息息相关。

宋朝末年，蒙元南侵，常州满城军民誓死抵抗，最后在元军攻击下全部牺牲。他们因在惨烈的战斗中坚韧抗击，被称为“纸城铁人”。

高山流水

“高山流水觅知音”，谁不想拥有几位知心好友？“高山流水”出自《列子·汤问》。

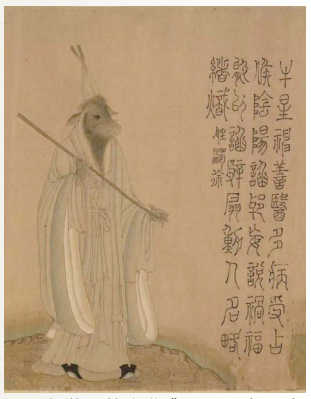
先秦琴师伯牙在荒山野地弹琴时，樵夫钟子期竟能领会其意境是在描绘“峨峨兮若泰山”和“洋洋兮若江河”。伯牙惊道：“善哉，子之心而与吾心同。”

钟子期死后，伯牙痛失知音，摔琴绝弦，从此不再弹琴。自此，“高山流水”便用来比喻知己难寻。

常州奔牛镇是春秋时俞伯牙“高山流水觅知音”故事的发生地。奔牛是樵夫钟子期的故乡，今天仍有钟家村。

如今，奔牛公园内有座伯牙桥，塑有俞伯牙、钟子期谈琴论道的铜雕，让人倍感亲切。

俞伯牙、钟子期雕塑　本版图片来源：常州天宁区郑陆镇、常州新北区奔牛镇



张僧繇的名作《五星二十八宿神形图》

《江苏文库·研究编》之《江苏绘画史》记录了画家张僧繇的故事

扫码关注
江苏文脉公众号

从叹为观止到高山流水，有没有发现与常州相关的成语有一个共同点——文化味十足。这正是因为常州这座城市历史底蕴深厚，气质文雅而刚正、谦慎而顽强。

龙城文脉贯古今，半卷青史墨犹香。让我们沿着龙城的历史文脉，细细品读这座温婉与风骨兼具的江南名城。