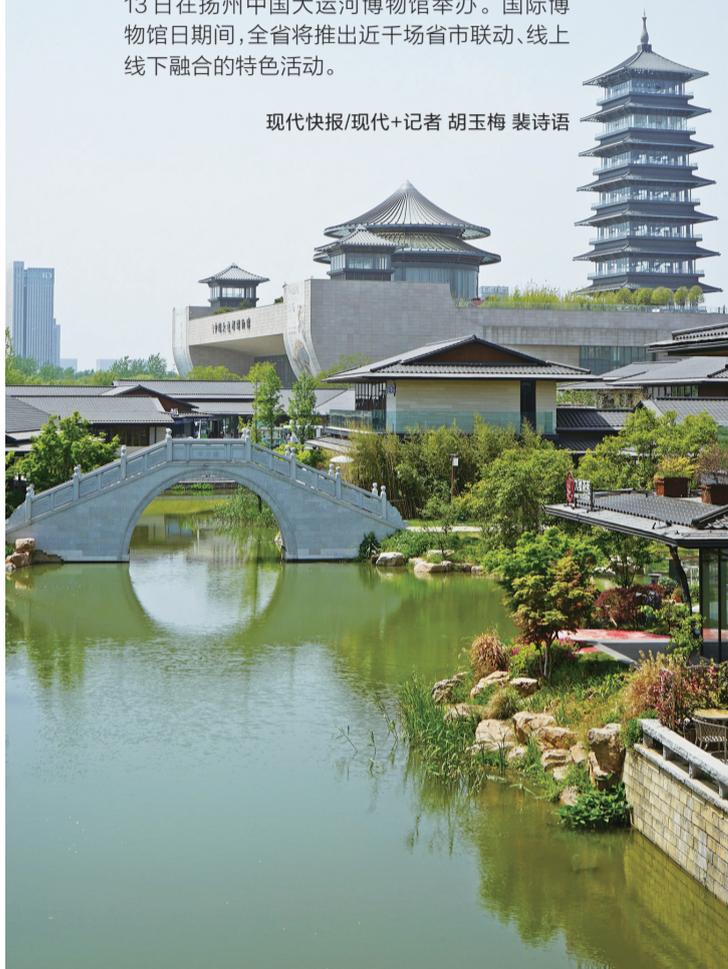


5·18 国际博物馆日期间 江苏近千场活动邀你来玩

博物馆的文创市集总是逛不够？还想体验博物馆之夜活动？5月13日，到扬州中国大运河博物馆，满足你的所有期待。

5月7日，江苏省文化和旅游厅召开2025国际博物馆日江苏主会场活动新闻发布会。会上，江苏省文化和旅游厅党组成员、副厅长兼省文物局局长，南京博物院党委书记拾峰介绍，2025国际博物馆日江苏主会场活动将于5月13日在扬州中国大运河博物馆举办。国际博物馆日期间，全省将推出近千场省市联动、线上线下融合的特色活动。

现代快报/现代+记者 胡玉梅 裴诗语



扬州中国大运河博物馆 现代快报/现代+记者 沈路莎 摄

好看、好逛、好买、好玩

主会场扬州中国大运河博物馆开启“白+黑”模式

作为2025国际博物馆日江苏主会场，5月13日，扬州中国大运河博物馆将启动“白+黑”模式。

扬州中国大运河博物馆馆长郑晶介绍，5·18国际博物馆日江苏主会场全天活动紧密围绕今年国际博物馆日的主题——“快速变化社会中的博物馆未来”，通过创意传播搭建公众与博物馆的对话桥梁，充分展现江苏博物馆的历史印记、人文精粹。当天，将举行启动仪式、两场平行分享会、一场“博物馆之夜”活动以及一个文创市集。

启动仪式上，将公布2024

年度江苏省馆校合作优秀案例和研学旅游精品案例，发布2025年江苏博物馆纪念馆重点展览项目、2025国际博物馆日全省主题展览和社会教育活动，举办“文博青年讲学团高校行”全国首站授旗仪式，南京博物院、扬州中国大运河博物馆VR大空间沉浸式数字展览项目展示等。

下午，将举办“青年学术分享会”和“博物馆数智化成果分享会”。“青年学术分享会”将重点探讨快速变化社会中，作为文化身份的重要连接者、创新者和守护者，博物馆的青年如何与

时代共振。“博物馆数智化成果分享会”将邀请在数智化建设方面取得突出成果的博物馆代表，分享在数智化建设中的实践经验和创新思路。

夜幕四合，“夜游运博·千年流光”——博物馆之夜活动将正式开始，有运河主题的社教活动、非遗演出、手工技艺类非遗展示等特色活动。

南博的文创“小粉炉”总是抢不到？郑晶介绍，5月13日全天，扬州中国大运河一楼中庭将设多个展位，集中展销“数见苏韵·家门口看大展”环省行活动中深受欢迎的精品文创产品。

主题展、研学、文创活动

全省近千场特色活动彰显青年与博物馆“双向奔赴”

除了主会场的活动，5·18国际博物馆日期间，南京、无锡、南通、连云港、淮安、泰州、宿迁等地也将开展形式多样、内容丰富的分会场活动。

据了解，全省各地博物馆将举办“吴地聚珍”“金色海昏”“礼制·时尚”“淮左名州”等主题展览171个，“爱无界·博感知”“萌兽天团”“汉潮觉醒”“夜探广陵”等教育研学活动409项，“睿言睿

行”“博古通今·智启未来”“运河文化下乡村”等博物馆“六进”活动107场，“南都繁会文创市集”“盐城盐·午后海风”“顺山集文创设计大赛”等文创活动79个。

拾峰介绍，聚集快速变化社会中博物馆的作用与未来发展方向，全省近千场省市联动、线上线下融合的特色活动，在满足广大人民群众高品质文化需求的同时，重点强调了博物馆如何

深入挖掘中华优秀传统文化，明确自身角色，积极应对各种机遇与挑战，与时代“同频共振”。活动突出了博物馆改革创新，整合文物藏品资源，密切馆际和区域交流协作，促进优质文化资源直达基层；突出了青年群体与博物馆的“双向奔赴”，将博物馆作为青年表达文化主张的空间，探索社会议题的实验室，为文化传承提供可持续发展的动力和活力。

创新展览方式

打造《中国大运河史诗图卷》等数字展

面对数字化、信息化，博物馆怎么和观众连接？江苏创新展览展示方式，打造《中国大运河史诗图卷》《运河上的舟楫》《长江春色图》等数字展，南京博

物院“物华天宝数字文物魔方”、苏州丝绸博物馆“丝绸纹样数据采集与应用”等一批博物馆数字化保护利用项目入选全国示范案例。启动建设“云上博物——

江苏省数字博物馆”，运用VR、AR、XR等数字技术创新展示全省文物资源，讲好江苏地域文明历史，推动文化遗产赋彩百姓美好生活。

无锡人均博物馆拥有量居江苏首位



无锡市梅里遗址博物馆



江阴博物馆



无锡博物院 图片由无锡博物院提供

江苏有多座“博物馆之城”，但很多人可能不知道，人均拥有博物馆数量最多的城市，不是南京，不是苏州，也不是南通，而是无锡。5月7日，江苏省文旅厅在2025国际博物馆日江苏主会场活动新闻发布会上透露，截至2024年底，全省备案博物馆总量达362家，平均每23.6万人即拥有一家博物馆。在13个设区市中，无锡以每11.7万人拥有一家博物馆的密度拔得头筹。

发布会上，江苏省博物馆学

会秘书长、南京博物院副院长兼江苏省文物考古研究院院长盛之翰介绍，2024年新备案博物馆有南京市手语博物馆、江苏海事职业技术学院海事教育博物馆、无锡慈善博物馆、昆山戏曲百戏博物馆、扬中市陈履生竹器博物馆、茅以升纪念馆、宿北大纪念馆7家。

此外，扬州中国大运河博物馆等13家博物馆晋级国家一级博物馆，泰州市、宿迁市博物馆等43家博物馆晋级国家二、三级博

物馆。截至目前，江苏共有国家等级博物馆98家，其中，国家一级博物馆26家，国家二级博物馆39家，国家三级博物馆33家。苏州市吴中区博物馆（苏州吴文化博物馆）荣获“全国最具创新力博物馆”称号，截至目前，江苏共有6家博物馆获此殊荣，数量位居全国第一。

截至2024年底，全省362家博物馆中，历史文化类博物馆数量最多，达到114家，占比31.5%；自然科技类、考古遗址类博物馆

较少，分别为17家和15家，占比分别为4.7%和4.1%；320家博物馆免费开放，占比达88.4%。

盛之翰介绍，全省范围内，每23.6万人拥有1家博物馆。设区市中，人均拥有博物馆数最多的为无锡市，每11.7万人即拥有1家博物馆。

在无锡，有很多有特色的博物馆，如无锡博物院、无锡中国民族工商业博物馆、无锡窑群遗址博物馆、何振梁与奥林匹克陈列馆、鸿山遗址博物馆等。无锡博

物院是国家一级博物馆，馆藏文物达34750件（套），其中珍贵文物1449件（套），收藏有古代书画等多种文物，镇馆之宝有吴王僚剑等；无锡中国民族工商业博物馆位于南长区，前身是无锡茂新面粉厂；无锡窑群遗址博物馆在南长街古运河沿岸，是展示砖瓦发展史的主题馆，有“金砖”等展品；无锡泥人博物馆创建于1986年，馆藏惠山泥人珍品千余件。

现代快报/现代+记者 胡玉梅 裴诗语 陈敏文/摄