

从落后14分到赢了14分

CBA总决赛北京赢得开门红

5月7日晚结束的CBA总决赛首场比赛,经验更为丰富的北京北汽男篮客场101:87大胜浙江方兴渡,大比分1:0领先的同时也夺回了主场优势。

常规赛阶段,排名首位的浙江队曾主客场双杀北京队。不过两队季后赛交锋史上,北京队占据着压倒性优势。从2012年到2014年,北京队曾连续三个赛季在季后赛首轮淘汰浙江广厦队。总决赛经验上,北京队也是占据绝对优势的一方,此前3次跻身总决赛全部夺冠,保持着100%总决赛胜率。浙江队此前两次打进总决赛,均无缘冠军。

比赛一开始,浙江队便对北京队杰曼和陈盈骏的双后场进行夹击。首节比赛,北京队24:34落后了10分。北京队主教练许利民赛后表示,浙江队第一场准备很充分,势头也很盛,开局阶段对北京队冲击很大,比分也一度被拉开。

不过经验更为丰富的北京队很快做出应变,半场就把比分追平。第3节,稳扎稳打的北京队建



5月7日,北京北汽队球员陈盈骏(右)在比赛中突破 新华社记者 江汉 摄

立了3分的优势。关键的第4节,北京队上来一个9:0打停了浙江队。这一节,浙江队全队总共只得到9分,主力控卫孙铭徽全场三分球更是9投0中。最终,北京队101:87战胜浙江队,在7场4胜制的比赛中取得1:0领先。

从最多落后14分,到最终赢了

14分,北京队昨晚打出了堪称完美的一战。“这场比赛,大家思想统一,准备充分,在落后的情况下,一点点把局势挽救回来。”许利民尤其对全队下半场的表现予以肯定。

总决赛第2场将于5月9日继续在浙江队主场进行。

据新京报

赢了史诗级半决赛 国米夺冠前景依旧不被看好

北京时间5月7日凌晨,本赛季欧冠联赛半决赛次回合先赛一场。首回合3:3握手言和的意甲国际米兰队与西甲巴塞罗那队在米兰梅阿查球场上演巅峰对决,国际米兰在先进两球又被巴塞罗那连追3球反超的情况下,补时阶段打入“绝平”进球,并在加时赛攻入制胜球,以4:3击败对手,最终以两回合总比分7:6淘汰对手。

这场比赛的过程堪比过山车!主场作战的国米战术明确,依靠荷兰边卫邓弗里斯的冲击力多次攻击巴萨左路。第21分钟,邓弗里斯助攻劳塔罗·马丁内斯打入一球,半场结束前,恰尔汗奥卢罚入点球扩大优势。

两球落后,巴萨在下半场绝地反击。防守端被针对的左后卫赫拉德·马丁两次送出长传助攻,埃里克·加西亚和奥尔莫连入两球。比赛第88分钟,拉菲尼亚门前补射再下一城,巴萨上演“让二追三”好戏。就在大家以为国米回天乏术的时候,补时第3分钟,邓弗里斯右路抢断后传中,37岁的老将阿切尔比中路劲射打入“绝平”球。

加时赛第9分钟,国米前场右路打出配合,塔雷米助攻替补登场的弗拉泰西破门,比分变为

4:3。此后的比赛,巴萨全力进攻,小将亚马尔多次获得射门机会,但36岁的瑞士门将索默化身“叹息之墙”,多次上演精彩扑救,帮助国米最终赢下这场跌宕起伏的比赛。

当主裁判吹响全场比赛结束的哨音后,国米众将在雨中的梅阿查球场疯狂庆祝,主帅小因扎吉更是振臂怒吼,与队员一起接受球迷山呼海啸般的欢呼。小因扎吉赛后透露,劳塔罗·马丁内斯、邓弗里斯、弗拉泰西3名本场比赛的赢球功臣,因为伤病赛前甚至没有参加合练,但队员们没有向困难和强大的对手低头。劳塔罗坦言,他的腿赛前一度都抬不起来,“连我的妈妈都担心我,今天一直给我打电话,但我没有接。虽然没有恢复到100%,但我必须上场”。

赛后,相关方面第一时间给出了欧冠冠军的最新赔率,国米并不是第一位。

最新的欧冠冠军赔率上,国米1赔2.25,排在第2位。排在首位的是还没打半决赛第二回合的巴黎,其夺冠赔率是1赔2.00。

一周前,巴黎在首回合客场挑战阿森纳,他们1:0拿下了胜利。基于这一点,博彩公司给阿森纳开出的夺冠赔率只有1赔7.5。

综合京报体育等

长春亚泰主帅谢晖辞职

深陷保级泥潭的长春亚泰足球俱乐部7日发布公告称,球队主教练谢晖及团队离任。

公告中写道:2025赛季中超联赛战罢前11轮,谢晖因球队战绩不佳主动请辞。经双方协商一致,

即日起,谢晖不再担任长春亚泰队主教练职务。

谢晖于2024年4月接手长春亚泰,共率队参加中超联赛和足协杯赛事37场。上赛季中超联赛,他率队保级成功,排名第九位。本

赛季前11轮战罢,亚泰队1胜2平8负,在联赛排名垫底。

据悉,长春亚泰俱乐部目前正在与前北京国安队主帅里卡多·苏亚雷斯接洽。

据新华社

《内沙》南京超前点映

导演杨弋枢现场解码创作幕后



扫码关注公众号

近日,光影江苏“先声”电影沙龙在南京推出电影《内沙》超前放映场,携着江风的凛冽与沙洲的坚韧为影迷们带来这部现实主义作品。映后,特别邀请上海交通大学媒体与传播学院教授、影片编剧/导演杨弋枢,南京大学教授、博导,文学院副院长高子文,到场分享交流。

“先声”电影沙龙由光影江苏、现代+联手推出,旨在拉近影迷与电影的距离,关注新片创作动态,聚焦电影热点问题,邀请电影主创、电影领域的专家学者与影迷一同交流,让电影进一步走入大众。

本次放映的电影《内沙》由上海交通大学媒体与传播学院教授、知名女性导演杨弋枢执导,北京电影学院教授张献民监制,非职业演员张丹、赵川主演。这是一部献给所有在现实中寻找诗意栖居者的电影,它不提供答案,却以土地的沉默与女性的韧性,叩问每个现代人的心灵归处。

影片于第26届上海国际电影节华语新风单元国际首映,后接连入围匈牙利米什科尔兹国际电影节“聚焦中国”单元、巴西圣保罗国际电影节“全球视野”单元,并斩获西班牙赫罗纳国际电影节“荣誉提名奖”,以独特的艺术视角与人文关怀赢得国内外影展的瞩目。



《内沙》超前放映场活动现场

《内沙》将镜头对准长江入海口淤积而成的崇明内沙岛,在有机农场这一特殊场域中,铺陈现代性转型背景下个体与土地、家庭与理想的深层联结。青年女性小余在农场主汤老师的理想主义感召下扎根于此,试图以有机农业构筑理想生活的乌托邦。

然而,当母亲到访,农场经营危机接踵而至,小余不得不在母亲的伤痛、汤老师的现实妥协与“失去”土地的边缘中,重新审视自我与现实的边界。影片以近乎白描的叙事手法,将人物的情感暗流藏于平静的日常之下,借诗意影像与超现实片段,直指现代人的生命河流的“淤积”与挣扎。

导演杨弋枢以细腻的镜头语言,将母女关系中的沉默与疏离,转化为对“家园”概念的隐喻——母亲和小余面临的难题,大多异乡者都需面对。而小余这一角色,既

是女性坚韧品格的化身,也是当代青年理想主义的缩影。她在故事里的种种表现,既是对土地深情的告白,亦是对现实最倔强的反抗。

“这不是我第一次看杨老师的电影了,前面就曾看过她的两部作品,可以说非常喜欢。”高子文说,电影中每个角色都给他留下了深刻的印象;经营有机农场的“汤老师”,一直在谈他的有机理念,却在实际工作中缺乏管理运营的能力;女主角“小余”,则清晰知道自己要什么,而且情绪控制得非常好。即便是最难过的时候,她依然能够保持一种体面的、温和的态度去面对身边的人。“感觉好像是我们这个世界每天都在发生的故事:一个充满理想的但不太靠谱的男人,把这个世界搞得乱糟糟的,需要一个坚韧不拔的女人,帮他去收拾这一切。”

现代快报/现代+记者 郑文静 张文颖 李艺衡 丁梦莎/摄

意大利足协主席携音乐剧《神曲》来宁



《神曲》演出剧照 南京保利大剧院供图

现代快报讯(记者 李鸣)《神曲》是意大利文学的瑰宝,也是文学史上一座不朽的灯塔。5月8日至9日,意大利殿堂级音乐剧《神曲》将作为“2025·南京音乐节”的重磅演出剧目,在南京保利大剧院连演两场,为观众呈现跨越时空的史诗级艺术盛宴。5月6日,该剧主创团队在南京保利大剧院与观众见面。

作为全球首部,也是迄今唯一一部以但丁·阿利吉耶里旷世诗作为蓝本创作的舞台巨制,音乐剧《神曲》是中意建交55周年文化交流的扛鼎之作。

制作人、意大利足协主席、欧洲足协副主席加布里埃尔·格拉维纳表示,《神曲》不仅是一部艺术作品,更是一位文化使者,它承载着构建多民族文化交流与理解的桥梁意义。

此次音乐剧版本由导演安德烈亚·奥尔蒂斯执导,在尊重原著精神的基础上大胆突破传统,融合交响乐、电子摇滚与3D全息

投影等前沿技术,为14世纪的文学经典注入当代活力。

在主创见面会现场,八位主演歌手倾情献唱,掀起一场震撼人心的高音风暴。

令人惊喜的是,演员们还特别准备了江苏经典民歌《茉莉花》,用意大利语与中文融合演唱,为现场观众带来了中意文化交融的惊艳时刻。

据悉,意大利音乐剧《神曲》由MIC公司制作,“我们歌剧”控股有限公司独家引进,保利文化集团股份有限公司与中国对外文化集团有限公司联合出品,北京保利剧院管理有限公司与中演院线共同担任全国巡演运营。自意大利本土巡演引发“现象级”热潮以来,《神曲》于2025年正式开启中国首演,首批已在重庆、长沙、无锡三地完成六场演出。

南京是第一阶段巡演的第四站,接下来,巡演队伍将陆续登陆南昌、武汉、成都、北京、上海、广州、深圳、中国香港等15座城市。