

“古诗迷”妈妈

北京第一实验小学五(4)班 许心远 指导老师:程蕊

我的妈妈是个资深的“古诗迷”,她大学时学中文,工作后做出版,古诗词伴随着她的成长,也充满了她的日常生活。

我的妈妈有一双明亮有神的大眼睛,受到古诗词的滋养,这双眼睛里闪烁着智慧的光芒。在家里,她有时手持书本,轻声念诵“惆怅东栏一株雪,人生看得几清明”,有时拿着钢笔,在书本上“荷风送香气,竹露滴清响”的句子下面画上横线。我们家的冰箱上也贴满了她喜欢的诗词和古文,“天行健,君子以自强不息”之类,虽然我不能完全看懂,但觉得很有趣。

我的妈妈不仅爱学古诗,也爱用古诗,有时还会用古诗词给我的作文“画龙点睛”。记得有一次,我写《海上日落即景》,前面文思很流畅,不料到了最后,一下卡住了,想用一些好词好句,却发现前面都用过了,可是描写日落最后的部分不应该再悲壮一点吗?我就把前面的删掉放后面,结果又有点头轻脚重,我正在改来改去、犹豫不决,妈妈走了过来。她简单看了一下我的作文,眼睛一下亮了,问:“你是不是怕结尾的词太少了?”我点点头,惊讶于她一眼就看出了我的疑虑。她笑了,接着说:

海滨水彩画

南京英国学校四年级(A)班 夏千粟 指导老师:夏若天

我的家乡在大连,虽然从小到现在我只回去过一次,但是大连依然是我最喜欢的地方。特别是在海滩上看到的美景,就像一幅迷人的水彩画,经常萦绕在我的梦乡。

我站在家乡的大海之边,看着眼前浩瀚的海面,我的心情无比地激动。那时正临近傍晚,沙滩就像染上了一层金黄色的颜料,海浪扑打着沙滩。泡沫就像大海的孩子一样不停地被大海送往海岸,碧蓝的海面上是水天一色的美景。波光粼粼的海面有着钻石反射出来的光芒。天空就像蓝色颜料打翻在画纸上,又加上了一个黄色的球。来来往往的人群对于沙滩来说只是小小的往事,这些不易察觉的故事只能让我们来书写,甚至是每个生物都能来书写。一只小螃蟹在某个平静的礁石下玩耍,一只海鸟为了吃人们投喂的食物而落单,跃出海面的鱼儿被人们拍下一张绝美的照片。沙滩上偶尔会建起几座小小的城堡,孩

难忘的十岁生日

江苏省东台市五烈镇廉贻小学(402)班 张苗 指导老师:姚永东

清晨的阳光刚爬上窗台,我就被“叮叮当当”的碗碟声惊醒了。迷迷糊糊中听见客厅传来窸窸窣窣的响动,还有小表弟憋不住的“噗嗤”笑声。我的心突然像揣了只兔子,胡乱套上妈妈新买的草莓印花连衣裙,光着脚丫就往门边跑。

推开房门的瞬间,无数彩色气球“哗啦啦”涌到脚边。舅舅正踮着脚往吊灯上系银丝带,姑父举着“生日快乐”的横幅左右比画,小姨端着奶油蛋糕差点撞上匆匆跑过的表哥。所有人突然定格般望着我,表弟举着沾满奶油的勺子大喊:“寿星起床啦!”

厨房飘来糖醋排骨的酸甜香气,妈妈的后背已经洇出一片汗渍。她边翻炒青椒边用袖子擦额角,发丝黏在通红的脸上。爸

“其实这个很简单,直接用一句古诗就好了——‘莫道桑榆晚,为霞尚满天’,这句诗既很优美,又有哲理,写日落不一定要悲壮,也可以很温暖、有余韵。”我用这句诗给作文结了尾,觉得很合适。再去叫妈妈的时候,却发现她又沉浸在古诗的音频中了。

有时候,妈妈也会用古诗激励我。有一次,我遇到了一件非常麻烦的事情,特别着急,妈妈迈着方步走过来,轻轻拖过一把椅子,在我身旁稳稳坐下。看我急得像热锅上的蚂蚁,她微微凑近,温热的气息轻拂着我的耳畔,温柔地说:“记住,每临大事有静气;风物长宜放眼量。”说着,她用手轻柔地抚摸我的头发,那是一种充满抚慰的动作。她用这样的方式,实实在在地抚平了我内心深处的焦虑与沮丧。

我的妈妈经常会随口说上几句古诗词,吃饭的时候是“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,遇到困难时是“日拱一卒,功不唐捐”,享受生活时是“且将新火试新茶,诗酒趁年华”。妈妈常说“腹有诗书气自华”,她使得我们家充满诗情画意。古诗词是中华优秀传统文化的精华,在传统文化浸润中生活的“古诗迷”妈妈,一定是个幸福的人。

子们围着这些城堡跑来跑去,他们踏着浪花追逐童年的欢声笑语。世界上的万事万物,美好的一切都在我脑海中留下珍贵的画面。

太阳慢慢被染成了橙色,天空也慢慢地变得有了色彩,晚霞一直铺到天边,海天交界处都是玫瑰色。晚霞就如天空背景上一片艳丽的幕布。太阳慢慢地走下了这宏伟的舞台,舞台的灯光也变暗了。随之而来的是一个新的表演者——月亮。海边走来一些看夜景的人,月亮正式开始了表演。月亮在天空高高悬挂,她周围的云彩轻轻起舞,海面时而传来有节奏的海声,为月亮和云彩的舞蹈打着节拍。海边看风景的人们在这时烦恼都没有了。海风轻拂着人们的脸庞,也带走了人们的烦恼。

童年的美好时光就像我们在童年往事中剪辑出来的光影,留存成岁月的记忆。这海边的美景就是一幅让人魂牵梦绕的水彩画,镌刻着我家乡的热爱和思念。

爸围着我的粉色 Kitty 猫围裙,笨拙地给清蒸鱼淋热油。我想帮忙摆碗筷,却被姑姑轻轻推出厨房:“小寿星今天不要你干活!”

晚上,家里的亲戚都到饭店为我庆祝生日。晚宴开始前,舅舅突然关掉了所有灯,十簇烛火在黑暗里轻轻摇曳,映得每个人眼睛都亮晶晶的。我望着妈妈眼角的细纹和爸爸发梢的白霜,忽然觉得喉咙发紧。吹灭蜡烛的刹那,表弟偷抹在我鼻尖的奶油,混合着不知谁的眼泪,咸丝丝地滑进嘴角。

那天深夜,我趴在被窝里抚摸礼物盒上的蝴蝶结。月光悄悄爬上窗台,把床头的气球影子拉得很长很长,像一串不会消失的笑脸。十岁生日,令我难忘!

这次,我出了丑!

南京市浦口区琅琊路
明发滨江分校三(5)班 王子晏
指导老师:韩璐

你敢信吗?我在接力棒总决赛时,没接棒就跑了!

今天是我们体育总决赛的日子,夏老师让我参加接力棒总决赛,我别提有多高兴了。我可是全班跑步排名第二!“我要将那‘接力棒’的世界翻个天,在山人海间踏碎那风火烈焰,让所有接力棒赛在我面前都黯然失色!”我得意地哼起小曲。

“三(5)班、三(2)班接力棒小团队开始准备!”大喇叭急促地喊着,我踏着轻松的步伐迈上了战场。随着“哔”的哨声,我们班的体育委员老李嗖地一下就冲出去了。不一会,一道身影向我这边划来,原来我的棒友来了!我的心怦怦地跳起来,就像一只小兔子要从我的身体里蹦出来。这时周子舒稳稳当当地向我“走”来,我是小腿发麻,内心焦灼,来回扭动身子,心想:“周子舒,你咋这么慢呀!快点呀,别给我这个跑步之王丢面子呀!”这一刻,虽然我和她离得很近,但仿佛隔着万水千山,我却只能愣在原地看着。

眼看周子舒靠过来了,我这颗悬着的心终于落地,大显身手的时刻到了。我一定要在大家面前露一手,啊不,是露一脚!我“唰”地撒开脚丫向前跑去,忽然的冲击力让我无比痛快,尽情享受耳边“呼呼”的音乐声。可不知怎么的,太激动出现了幻听,后脑勺隐隐约约传出这么个声音“王子晏,你棒子还没接呢!怎么就跑了?!”我下意识低头一看,完了,手上拿的是什么?空气还是接力棒隐身了?再往后一看,好家伙,离起点线已有10米多远。我全然不顾,立刻折返向周子舒跑去,豆大的汗珠从我的脑门上流了下来,虽然不多,但感觉像雨哗哗地往下淌。我咬着牙齿呐喊道:“棒子,我来啦!”我以迅雷不及掩耳之势接过棒子开始冲刺,用余光扫射我的对手,天啦,此时他离终点仅有10米之远。我再次咬牙,使出九牛二虎之力,把力量全部集中在我的火箭腿上,犹如一支离弦之箭奋力向前奔去,就算尤塞恩·博尔特来了,也不过如此吧!

呃,太尴尬了——到终点后,我的下一个棒友失踪了。“哎,王子晏,我们道在右边!”棒友张雯玥大声喊道。晴天霹雳,我的脑袋嗡地一下,差点倒地,真恨不得找个地洞钻进去。眼泪在眼睛里直打转,最后因为我的失误,我们班输了!

我耷拉着脑袋,走回教室,耳边传来三(2)班的欢呼雀跃声,此时像数万根刺扎进了我的心。哎,我可是班长啊,怎么还拖了全班的后腿呢!意想不到的,夏老师并没有责怪我,反而当着全班的面说:“我们不能全怪王子晏,我看也有不少人没有接到棒子呢!”我低下了头,面红耳赤,内心发誓,下次我一定要把失去的班级荣誉给夺回来,带着老师对我的信任,走好接下来的每个路程。



扫码关注
欢迎加入
现代快报小记者

一个易拉罐

东台市实验小学(215)班 何佳琪 指导老师:朱悦

一天,天气晴朗,棉花糖似的云朵在天空中悠闲地散步。草地像一片碧绿的地毯,五颜六色的花儿绽开了笑脸,真美丽啊!小熊贝贝在森林里边走边看,心情格外愉快。

走着走着,贝贝突然看见了一个易拉罐。他眼睛一亮,把易拉罐当作足球踢了起来。“哈哈,真好玩!”贝贝越踢越起劲,一不小心用力过猛,易拉罐“嗖”地飞进了树上的鸟窝里。

“啪!”鸟窝里的小鸟吓得惊叫起来,羽毛都炸开了。“谁干的?太危险了!”小鸟气得火冒三丈,二话不说,用翅膀一扇,易

我生命中的拐点

南京市鼓楼实验中学初二(8)班 陈宥希 指导老师:丁月香

记得刚上初中,一切都是新的事物,如新的同学、新的老师、新的学校等,都像一张巨大的网,把我的生活笼罩了。我像一只挣扎着的鸟儿,在网中迷失了方向。那时一个有茉莉花香的故事让我的人生出现了拐点,让我重新振作了起来。

我们小区有一位老师,他少言寡语,热衷于在茉莉花丛旁练习萨克斯。他虽已这样练习了一年,但他的技艺依旧十分生疏。每每出门,都能看见他笔直地立于谱架前,双眼全神贯注地盯着那一个个黑色的音符,双手郑重地握着那闪着光的萨克斯,吃力地吹奏着,脚上还在踏着节拍。就这样从清晨吹到傍晚,从茉莉花未开吹到茉莉花盛放。

我一开始完全不理解他,他既然不擅长吹奏萨克斯,又何苦再坚持呢?直到那一天,我对他彻底改观了。

那是一个阴着的下午,小区玩耍的孩子们因天气不好,全都回了家,茉莉花丛旁只有他一个人的身影。他依旧在吹奏萨克斯。音乐随着茉莉花的香味向我飘来,我这才听出,那老人所吹奏的正是那曲《茉莉花》!我刚想走近,天空却下

武汉寻迹

南京市金陵小学四(7)班 左启灏 指导老师:王新

一直以来,我对书中描绘的黄鹤楼心驰神往,也渴望深入了解武汉独特的风土人情与深厚的文化底蕴,于是,一场说走就走的武汉之旅就此开启。

踏入湖北博物馆的那一刻,我的目光瞬间被一个高大展柜中陈列的宝剑吸引。定睛一看,竟是大名鼎鼎的越王勾践剑,这把剑为何会出现在楚国的墓葬群中呢?经过了解,原来是越王勾践的女儿远嫁楚国,此剑作为嫁妆随她来到楚国,后来楚王又把这剑送给了他的心腹,因此它才会在楚国的墓葬群中出现。

越王勾践剑的底部有11个同心环,在显微镜下才能看清,其中最短的间距只有30微米,古人是怎样造出间距这么短的?这至今都是一个未解之谜。越王勾践剑的剑柄处一面嵌入绿松石,还有一面嵌的竟是玻璃珠。在我们的认知里,玻璃是近现代才出现的物品,古人竟然能够制造出玻璃珠,这着实令人惊叹,而这背后的秘密,目前还不得而知。

怀着满心的震撼与好奇继续前行,一尊奇怪的铜像映入眼帘,这铜像有着鹿的角、鹤的身

拉罐又飞了出去。

这时,小兔子小丽正巧路过,“哎哟!”易拉罐砸中了她的脑袋,她疼得捂住头,头上鼓起了一个大包。小丽没有生气,而是捡起易拉罐,轻轻扔进了路边的垃圾桶。

看到这一幕,贝贝和小鸟惭愧地低下了头。他们心想:“原来乱扔垃圾会伤害别人,下次一定要把垃圾丢进垃圾桶,向小丽学习!”

从此以后,贝贝和小鸟成了森林里的环保小卫士,不仅自己不乱扔垃圾,还提醒其他小伙伴爱护环境呢!

起了小雨。黑压压的乌云从远处逼近,一股狂风吹来,那满枝的茉莉沙沙地响。可在这种情境下,老人还是专心致志地演奏着,仿佛这风雨是他的伴奏,而天地就是他的舞台。

我冲上去,把他的思绪从音乐中拉出:“您好,这马上就要下雨了,您不回去吗?”他这才反应过来:“我都没注意到,谢谢你啊小姑娘。”于是他抱着萨克斯,将其护在怀里:“那我们一同回去吧。”

路上,我和他谈论了他对音乐的追求,他说,他虽不擅长音乐,可也要努力去把自己热爱的事做好。我的心渐渐被触动了。

到了小区单元门口,他又看见几朵茉莉花在雨中昂着头,生机勃勃地用柔弱的身躯对抗雨珠。于是他又演奏了一遍那曲《茉莉花》。悠扬的音乐从那金色的乐器中流出,像那小雨中生长的茉莉花。

之后他还是天天练习,技艺也长进了不少。而我也不知不觉地开始努力地学习、努力地生活、努力地对待生命中的每一件小事,那张困住我的大网早就无影无踪,所有的艰难在经过那个拐点之后,都变成了生长着的茉莉花。

体、龟的背,我凑近一看,它原来叫铜鹿角立鹤。这种动物是古人用他们认为的吉祥的动物拼凑出来的,让我惊奇的是,这只动物全身都是用青铜打造的,哪里找来那么多青铜,用以打造这样一件精美又独特的器物呢?

刚从铜鹿角立鹤带来的震撼中回过神来,一转身两个非常大的瓶子闯入我的视野——“铜联禁大壶”,它高1.3米、宽0.6米,真是一个庞然大物啊!你们知道这两个罐子是用来干吗的?你们肯定想不到,它们竟然是用来装酒的,能装800升酒,最奇怪的是,它们竟然由四只小兽驮着,那小兽不会塌吗?居然能驮起比自身重十倍的“泰山”,原来它们的材料非常坚硬,而且古代人也非常聪明,他们利用重力学将小兽的位置恰到好处地放在四个角,这样四只小兽就能轻松地驮起两个大酒瓶了。

这次武汉之旅不仅让我看到了“天下江山第一楼”黄鹤楼的雄浑壮丽,更让我在湖北博物馆里与一件件珍贵的历史文物亲密接触,感受到了我们华夏大地博大精深的文化。