

一部书全面展示三千年文脉

大型历史文献丛书“镇江文库”正式出版

文化中国行

5月10日上午,大型镇江历史文献丛书“镇江文库”新书发布会举行,来自全国各地的10余位专家学者就“镇江文库”的学术意义和文化内涵作了深入研讨。据悉,“镇江文库”是镇江建城以来最大规模的地方历史文献丛书。

当天,来自北京、上海、江苏、浙江、安徽的40余位从事古籍出版、图书文博、史志档案等领域的专家学者参加会议,共同见证大型镇江历史文献丛书“镇江文库”的正式出版。镇江市副市长武鸣参加活动并致辞,他说,镇江是一座有着3000多年建制史的国家历史文化名城,编纂“镇江文库”是对镇江历史文脉最深情的致敬,彰显了当代镇江人的历史担当,揭开了文化赓续传承的新篇章。

镇江市文广旅局局长陆艳华介绍了“镇江文库”的编纂情况。据介绍,“镇江文库”是镇江建城三千年以来最大规模的文献整理工程,于2016年启动,2019年完成方志编的出版,2021年完成史料编的出版,2024年完成了学术编和文学编的出版,历时八年,殊为不易。全书规模庞大,文献众多,全面勾勒出镇江的文化脉络。许多藏在深闺的珍稀文献被收入文库,开掘了一座城市富可敌国的



学术宝藏。

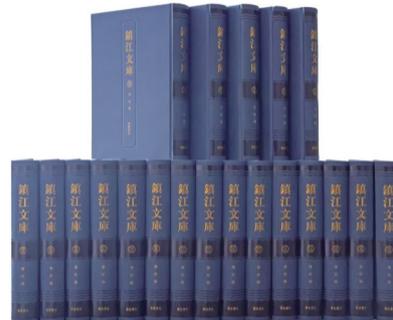
“镇江文库”的出版,标志着镇江古籍保护工作取得了里程碑式的进展。

活动上,国家图书馆副馆长魏崇、南京图书馆馆长陈军、凤凰出版社原社长姜小青、南京师范大学研究员江庆柏等十余位专家进行了学术研讨,他们从地方文化典籍、古籍出版、图书馆服务等各个方面论证了“镇江文库”的历史意义和文化内涵,认为该书规模庞大、资料丰富、体例严谨,全面展示镇江文脉,具有很高的学术价值和社会意义,堪称“镇江人自己的‘四库全书’”。

为了促进城市间、行业间的文化交流,会议主办方由国家图书馆、中国国家版本馆、上海图书馆、浙江图书馆、安徽省图书馆、

南京图书馆、江苏省地志办,省内十二个地市的公共图书馆,镇江本地的文博、史志、档案等机构和驻镇高校,共30余家机构捐赠了“镇江文库”。

据悉,“镇江文库”是镇江建城以来最大规模的地方历史文献丛书。2016年,镇江市委、市政府决定将镇江历史上重要的文化典籍,汇编成一部体系完整、规模庞大的丛书,以全面呈现镇江建城3000余年的发展轨迹。丛书定名“镇江文库”,体量达100册,分为方志、史料、学术、文学四编。共收录590余种历史文化典籍,作者上起东汉经学大师包咸,下迄现代国学大师柳诒徵等。它以书的形式反映了镇江文化特色。其中方志编山水志多达9册35种,金山、焦山、北固山、茅山都有三



镇江图书馆供图

种以上的志书,彰显了镇江“城市山林”的特点。史料编收录军事类书籍30余种,反映了镇江“金戈铁马”的城市品格。此外如六朝文化之繁荣、水上漕运之发达、民国省会之新变,以及镇江学者从事经史、甲骨、科技方面的研究,在诗词、书法、绘画等方面的创造,都得到了全面反映。

全书共收录了大量海内外罕见的珍贵刻本和稿抄本,其中明代的《万历重修镇江府志》《正德丹徒县志》《隆庆丹阳县志》等,镇江当地早已失传,这次全部得以影印出版;反映清末镇江社会生活的《三愿堂日记》《姚锡光日记》等书只有稿本存世,此次是第一次正式面向大众。

通讯员 彭义

现代快报/现代+记者 曹德伟

《时间之子》 定档5月30日

现代快报讯(记者 郑文静)定于5月30日上映的原创国产动画电影《时间之子》近日发布首支长预告引发关注。影片以冷面杀手十七与渔村少女千晓因神秘圣物时轮结缘为开端,讲述了他们一个想“离职”找自由,一个想“离岛”寻精彩,二人暂时合作成为“一日时轮搭子”,开启了一场有惊有喜的浪漫奇遇的故事。

从释出的首支长预告得以窥见,影片既有关于掌控时间的奇幻想象,又传递着为爱违抗命运的浪漫勇气。独树一帜的海派复古摩登画风也更为故事增添了奇幻浪漫色彩,将观众对于影片的期待值拉满。

影片由于奥、周铁男任编剧及导演,郑志昊、张博任总监制,孙凌宇任监制,舒奕橙任联合编剧,孙凌宇、张旋任制片人,杨天翔、囧森瑟夫、徐燕任配音指导。

于奥、周铁男通过一封写给观众的信,分享了影片背后的创作心路。

导演坦言,《时间之子》的故事灵感来自他们与挚爱的一次“离别”——那种不曾告别就永远失去的遗憾,成为他们创作的起点。他们希望借由这个故事,回应人心中掌控时间、重来一次的渴望,让所有未说出口的“再见”,成为跨越时空的“再遇见”。

当观众走出影院时,于奥和周铁男希望每个人都能抓紧身边人的手,因为此刻的相聚,就是对抗时间最温柔的魔法。

母亲节,现代+小记者走进江苏科技馆

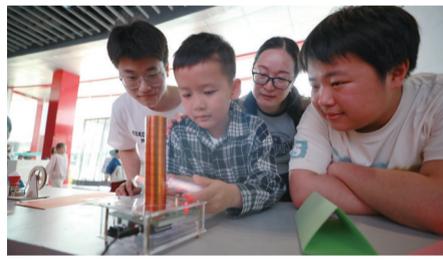


扫码看视频

30个现代+小记者家庭走进江苏科技馆



手摇发电机



闪电精灵的魔法舞会

《小猪去哪儿》 中俄文版同步面世

现代快报讯(记者 郑文静)有一只追梦小猪,他憧憬着一次完美旅行。然而,旅途中发生了意想不到的事。近日,王祖民创作的“小树苗原创绘本馆”十二生肖书系推出了最新创作的《小猪去哪儿》,既有故事性又有趣味性,画风诙谐幽默,笔触鲜活,吸引了不少小读者的关注。

记者获悉,该书由江苏凤凰少年儿童出版社出版,版权已成功输出俄罗斯,中文版与俄文版在中俄两国同步面世。

王祖民,著名绘本画家,编审,专业从事绘本插画工作四十余年,曾担任著名儿童期刊艺术总监,多次担任国内外绘本大赛评委。创作的绘本作品荣获第33届陈伯吹国际儿童文学奖、2023年博洛尼亚国际儿童绘本奖等国内外大奖。

王祖民创作的“小树苗原创绘本馆”十二生肖书系,是江苏凤凰少年儿童出版社推出的名家原创绘本,入选“中国好书”等权威推荐书目,受到业界及广大读者的广泛好评。

这本最新创作的《小猪去哪儿》通过一波三折的有趣故事启发小读者,在人生旅途中遇到困难和挑战,不要气馁,保持从容和豁达,坚定前行,终将抵达梦想之地。

你是电你是光,你是唯一的神话!5月11日,30个现代+小记者家庭走进江苏科技馆,过了个别样的母亲节。

“今天是什么日子?”“母亲节。祝妈妈母亲节快乐!”活动开始前集合时,小记者或拥抱、或亲吻妈妈,送上了他们的节日祝福。

上午10:00,在志愿者们的指引下,小记者们观看了工业机器人跳韵律操和舞剑表演,感受科技给现代工业插上了智慧的翅膀。在探索发现展区,小记者们现场观摩了高压放电的实验。在钉床展区,小记者们零距离体验后兴致勃勃地谈起感受:“这个钉床上钉子既多又密还整齐。”“躺上去还蛮舒服的。”“像按摩床。”

科技馆志愿者老师告诉大家,钉床运用了压强原理。这个原理在生活中无处不在,比如菜刀切菜、棉线切松花蛋、钢丝切薯片等。

随着小记者们在生命健康安全体验馆参观完激光秀和火山爆发视频,活动进入“翱翔之翼”科普讲座环节。来自南京信息工程大学的志愿者大哥哥们用折纸实验告诉小记者们伯努利原理:“气流速度越快,气压越低。当我们用吹风机对着折叠好的纸吹气时,纸下方的气压降低了,周围的大气便将它紧紧地压住,风就无法吹翻它了。我们坐的飞机就是运用的伯努利原理。”

小小竹蜻蜓也有大奥秘。为了带领小记者们了解清楚直升机的

飞行原理,志愿者给小记者们边演示竹蜻蜓边介绍,升空核心在于叶片和水平旋转面之间有一个倾角,这意味着叶片不会是水平的。当竹蜻蜓旋转起来时,不平整的叶片将空气向下推形成强风,空气反作用向上推叶片形成升力。当升力大于竹蜻蜓本身重力时,竹蜻蜓就能飞起来了。直升机的飞行与竹蜻蜓的升空有着异曲同工之妙。“我发现竹蜻蜓叶片不是平的。”“旋转竹蜻蜓不应该是往上飞吗?怎么斜着飞?”小记者们边旋转手中的竹蜻蜓边询问个不停,激发了强烈的好奇心。

通过火箭发射视频的讲解,志愿者给小记者们讲解了火箭发射原理运用到牛顿第三定律:

“除了火箭发射,牛顿第三定律的原理在我们生活中无处不在,比如射击时会有后坐力,这正是子弹给枪的反作用力;滑冰场上推自己的同伴时,发现自己会往后退,这正是同伴给自己的反作用力。”

科普讲座后,小记者还和家长们体验了火山喷发、神奇小手帕、手摇发电机和闪电精灵的魔法舞会等科学实验。“今天的活动真有趣,我在家就喜欢看《百问百答》《物理真好玩》等书籍,今天我最喜欢看高压放电。”南师附中树人学校附属小学三年级的朱仁博活动后意犹未尽。

现代快报/现代+记者
戴明夷/文 王玉秋晨/摄