钦天监监正的致命身份

从热门剧到真实的历史,带你认识刀尖上的"天意代言人"

郑晓龙执导的古装大剧《藏海传》近日亮相 优酷 2025 待播片单后,凭借超高热度登上热 搜。该剧将于5月18日晚在央视八套开播。

剧中,肖战饰演钦天监监正蒯铎之子稚奴, 因家族惨遭灭门而化名藏海,努力寻找真相、报 仇雪恨、惩恶扬善。这一角色设定将"钦天监" 这一神秘机构再次推向大众视野。

钦天监是干什么的?身为钦天监监正之 子,肖战的新角色究竟面临怎样的风险和杀机?

现代快报/现代+记者 郑文静部分图片源于江苏文库、《藏海传》、《甄嬛传》海报截图等



扫码关注

机构名称变来变去 朱元璋最终敲定"钦天监"

钦天监是明清两代官方天 文机构,其前身可追溯至隋代 的太史监,唐代的太史局、司天 台,宋代的司天监、天文院。

机构名称变来变去,但核心工作万变不离其宗——作为"天子与上天对话的桥梁",它承担着三重使命:科学观测、历法制定、政治工具。

1370年,朱元璋正式把司 天监更名为钦天监。清代沿袭 并完善制度。

在鸡笼山北极阁元代观象 台旧址上,明代时设置了钦天 台,由钦天监管理。北极阁因 此又名钦天山。

钦天台使用球仪、浑天仪、 日晷、简仪等天文仪器,观察天 文气象。优良精巧的设备,令 16世纪末来访的意大利传教 士利玛窦叹为观止。

《江苏地方文化史·南京 卷》记载:



中国北极阁气象博物馆 馆方供图

钦天监监正 刀尖上的"天意代言人"

作为该机构的最高长官,钦 天监监正也需同时扮演三重角 色:科学家、政治家、预言家。

多重身份交织,往往带来致命风险。

他们既是"天意代言人", 也是皇权与保守势力博弈的棋 子

清初,曾经服务于明王朝 的耶稣会传教士汤若望,得到 了顺治帝的优待和宠眷,尊称 玛法,赏赐隆厚。后被任命为 钦天监监正,还被封为光禄大 夫,成为一品大员。

——《江苏地方文化史·苏 州卷》

》。 汤若望是清朝钦天监第一 位洋监正,地位极高。后却因触动保守派利益,在"康熙历狱"中险遭凌迟,虽然最终得以幸免一死,但身心备受摧残,潦倒病逝。

讽刺的是,当时诬陷汤若望谋反,导致多位钦天监官员丧命的杨光先,虽短暂升任钦天监监正,风光一时,但后来却因推算失误被革职,最终客死他乡。

影视作品中也经常出现软 天监的身影。如《甄嬛传》中, 皇后利用"危月燕冲月"的天 象阻碍甄嬛回宫,之后甄嬛和 眉庄又利用钦天监的不吉言论 将安陵容困住。



南京、无锡、常州等地都出过钦天监高官

当然,并不是所有钦天监官员都会遭此横祸。

《江苏文库》中收录了多 位钦天监官员,从文脉君对这 些记载的研究中发现,安全"退休"并不是不可能,不过想担任这一职位,得是真学霸才行。

周相,明上元人。通历算占候之学。历官钦天监正。 李泰,洪武三十年(1397)进士,掌钦天监,博学知天文。

——《江苏艺文志(增订本)·南京卷》

龚士燕(1639—1673),清武进人。少能文,讲性理,通声律、天文、历算,对郭守敬《授时历》研讨尤深。在钦天监观象台主管测日。因修订历法有功,授历科博士。十年因病归里。

——《江苏艺文志(增订本)·常州卷》

华湘(1472—1543),明泰州人。生而颖悟,通术数,精数学。 御史朱节荐,历光禄寺少卿,管钦天监事。

· 沃人並す。 ——《江苏艺文志(增订本)·泰州卷》

秦惠田,清代经学家。江苏金匮(今无锡)人。清乾隆元年进士一甲三名。十七年任刑部右侍郎。十九年兼任钦天监监正。二十三年调任刑部尚书,仍兼领工部,加太子太保。精于三礼,博大闳远,条贯赅备。又好治易及音韵、律吕、算数之学,皆有菩述。

——《江苏历代名人词典》





《甄嬛传》中,皇后利用钦天监"危日菰冲日"的天象阳碍甄嬛问宫

子孙只学天文历算 否则发海南充军

钦天监属于文官体系。监正为正五品,监副为正六品。钦天监的职位有较强的专门性和垄断性,招收人员的程序非常严格,提 拔也很慢,岁满不考核,属于非常

其"招聘"途径主要包括世袭 人职、民间征召、官员举荐等。

《明会典》中就记述称钦天监官员的考选主要是"子孙世业"和"天下访取",规定钦天监官"永远不许迁动,子孙只习学天文历算,不许习他业,其不习学者,发海南东军"

备受期待的《藏海传》中,肖战饰演的藏海,据传最终将承继父亲蒯铎的"衣钵",成为钦天监监正

如果这一剧情猜测为真,那 么除了藏海个人努力和剧情推动 之外,家族传承的天文历法知识 和朝廷的"子孙世业"制度也是必 不可少的关键因素。

藏海的进击之路,也是古代 天文官员家族命运的真实写照。



《江苏地方文化史·南京卷》