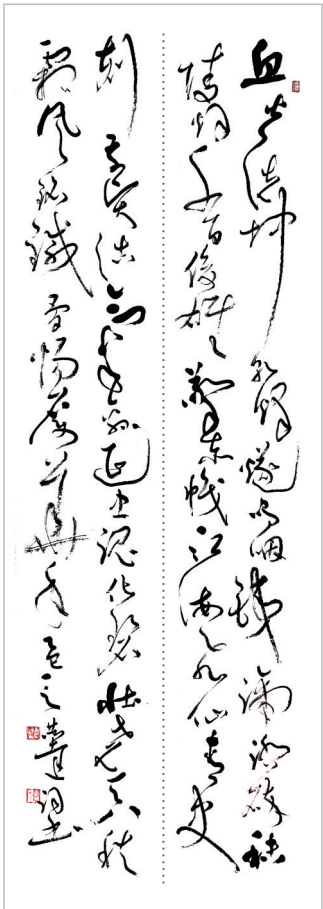


诗书同源·烽火诗心



浪淘沙·纪念抗战胜利八十周年

□言恭达 词并书
血火洗坤乾，烽燧呜咽。铁蹄踏碎陵烟。千百俊雄擎赤帜，江海飞仙。青史刻前贤，浩气绵延。忠魂化碧壮尧天。八秩霜风铭铁骨，惕厉华年。

线下传真

省诗协授予徐一慈“鹤寿诗星”称号



5月12日，省诗词协会发出通知，授予徐一慈先生“鹤寿诗星”称号。

徐一慈，1921年生于重庆市，1949年5月参加革命工作，毕生致力于文化事业，离休后定居泗洪县。他以九旬高龄入诗词之门，潜心学习，倾心创作，融家国情怀于平仄，寄桑梓情思于辞章，先后得诗词千余首，除发表于《中华诗词》《中华辞赋》《江海诗词》《现代快报》等报刊外，亦有《百岁诗情》结集出版。他于2021年获中华诗词学会“百岁诗翁”称号，今虽期颐有五，犹践行“诗为心声”之志，笔耕不辍，且积极参与雅集唱和，指导后学。其笔力之雄健，气韵之清刚，为当今诗坛人瑞之典范。

云上雅集

赠百岁诗星徐一慈先生

□杨学军(首唱)
芝兰逸气耀晴天，笔底春秋入美篇。
鹤寿从容鸣玉韵，诗依高格映霞年。

唱和

□蔡英挺(北京)
情怀家国笔擎天，气韵能追李杜篇。
驰骋江南携后学，诗翁犹唱曲延年。

□周文彰(北京)

轻飞三万八千天，信手成章尽美篇。
一首清词添一岁，诗翁随愿续华年。

□李少君(北京)

激荡青春烽火天，胸中砥砺赋雄篇。
低昂埋首生寰事，诗可维生度百年。

□高昌(北京)

鹤影翩然拂九天，漫收星雨缀华篇。
人间百五寻常过，自有清辉耀少年。

天下诗词

满庭芳·鲁艺烽火——为纪念抗战胜利80周年而作

□江里程
烽火连天，弦歌捲地，马嘶风吼川梁。丹心铁血，鼓角撼残阳。唤起黎民百万，磅礴势、苦难辉煌。秦关外，红星闪耀，草木遍芬芳。难忘，家国恨，沧桑未尽，砥砺图强。赤诚写春秋，水墨留香。击节高歌不尽，化成了、传世篇章。初心处，千秋鲁艺，俯首向前行。

抗战胜利八十年

□李建东
几回梦里跨长车，纵是望尘向风倚。
正道人间享大同，铁销木秀化戈矢。

致敬黄河——写在抗战胜利八十周年

□张丽娟
东方浴血壮吟哦，万众齐心宏志磨。
再唱黄河风在吼，复兴伟业奏新歌。

乙巳立夏逢雨

□仇中文
九冬无雪三春旱，谢雨霏霏逐夏行。
许是苍灵怜垄亩，遍施灵泽润无声。

夫君丁芒逝世一周年祭

□樊玉媛
丁君驾鹤已周年，芒耀诗坛永向前。
逝水无声情未尽，世留瑰宝启新贤。
一腔赤胆昭明月，周历风霜志愈坚。
年复一年追旧忆，祭文满卷透华笺。

扬州古邗沟遗址

□何江
躬身金坝沐晨阳，白羽怡然掠莽苍。

□盛克勤
寿仙诗杰誉经天，慈老才情注满篇。
步缓未迟思捷敏，一吟唱出忘颐年。

□吴洪彪
笔蘸云霞写碧天，诗心镂月赋新篇。
沧桑淬作珠玑语，百岁回甘胜少年。

□徐崇先
澄怀凝望九重天，百岁挥毫洒脱篇。
携韵拿云金句出，诗心鹤梦正延年。

□子川
满纸烟霞蕴洞天，倚松百岁著新篇。
诗同鹤寿春长驻，越纪清声又一年。

□尹祖文
阴霾扫尽艳阳天，性耽诗文著雅篇。
红色行程惊白首，鲜活丽句耀华年。

□张福有(吉林)
风韵霞光写满天，强身便是好诗篇。

几出戏文诤炀帝，千秋香火奉吴王。
曾经风雨浮沉水，犹忆烟波往复棹。
沧海鱼龙何以妒，焉能随意赴京杭。

游太湖鼋头渚

□未晚叟
浪碎鼋矶白首吟，帆悬落日荡流金。
烟涛万顷吞吴越，谁共鸥夷云水心。

乙巳初夏出席苏州中学2025年度诗词大会总决赛点评即兴

□石诗琴
千年府学隐苍松，书海常闻济世钟。
信勇诚思天宇越，道山攀罢向珠峰。

杂感

□杨学辉
万里归来一事无，闲身得以脱江湖。
风尘幸未同春老，怀抱何妨趁酒沽。
坐对青山成小隐，应知今我爱书屋。
从兹不务经纶业，学取荆州植木奴。

鹧鸪天·李煜

□秋文和
拍遍阑干独自愁，西楼孤倚月如钩。
雨寒风冷江流去，翠减红消旧事悠。
别故国，碎金瓯。句从悲赋韵何求。
冢荒草没文犹在，自有知音梦里讴。

西江月·泛秦淮

□周秦
轻舟短楫，摇曳樱花雪。文德桥边春夜月，依约旧时风物。
行行动是天涯，此心安处为家。遥听湘兰送客，高楼一曲琵琶。

揖南共祝寿星健，四海同歌松鹤年。

□蒋力华(吉林)
心慈乐享艳阳天，笃定诗行织美篇。
家国情怀平仄里，风华雄健赛青年。

□荀德麟
云蘸苍松笔在天，风雷雨雪壮诗篇。
莫愁醺醺三千担，慢酌彭觞不计年。

□郭宏之
邃密深沉自乐天，每从简淡得高篇。
千秋泗水新潮起，激荡江淮年复年。

□孙霞
九秩初拈韵满天，千章淬玉逸吟篇。
春来再把诗心寄，鹤寿康传不计年。

答谢

□徐一慈(105岁诗翁)
江海骚坛云集天，魁元首唱百佳篇。
言传身教恩师众，老朽学耕休问年。

立夏喜雨

□杨万隆
晨起蒙蒙细雨中，吟诗赞美学遗翁。
无声润物非同往，今日随风是夏风！

长芦板鸭

□徐安庆
好鸭知何处，长芦品绝嘉。
闲游浮绿水，觅食饱鱼虾。
循制千年法，翻新百众家。
我闻邻桌客，争说味无涯。

游集美学村暨陈嘉庚故居有感

□叶行舟
华夏英雄何万众，侨胞领袖数嘉庚。
旗扬四海义高远，帜耀五湖心至诚。
民敬贤人倡励志，族崇志士好图精。
光芒长照复兴路，辉彩永存家国情。

思亲

□戴卫平
岁晚萱凋冬夜寒，思亲卅载泪难干。
昔年芸阁书盈篋，此际泉台月满栏。
鸠杖频牵新梦境，鸾笺空付旧诗坛。
春晖纵远清风续，守护椿庭寸寸丹。

浣溪沙·访云台山

□黄玉庭
谁举桅尖海上生，青峰绝壁吊桥惊。
真能捷足到天庭。
仙阁独登听鸟脆，灵泉时引见风清。
浮尘无影一身轻。

英德茶乡游

□王加华
有山皆绿韵，无水不清华。
晴后多栽蔗，雨前勤采茶。
一杯春带露，三载梦生花。
甘冽逾千里，纯香醉万家。



乙巳春参观学政试院有感

□王申锦
邈才试院今犹在，不见当年士子来。
唯有板桥留墨处，春风依旧拂尘埃。

泰州学政试院

□钱艺兵
朱楹深院径通幽，鲤跃龙门夙志求。
八邑贤才呈俊采，清风瘦竹誉千秋。
注：“清风瘦竹”代指当年参加院试的郑板桥。

江苏省诗词协会特别支持

2025年第18期
(总第243期)

特约主编 杨学军

江苏省作家协会会员
江苏省诗词协会副会长
投稿邮箱：txmpstx2021@126.com

线上点评

郑板桥故居之竹

□英子
半抱清风扑面来，几竿瘦竹是谁栽？
糊涂一点殊难得，自有三分境界开。

潘泓点评：
咏竹但并不正面描写竹，而是把篇幅用于阐发，让诗以议论胜，如此安排便见构思之妙。竹之意象常与“清风”联接，首句不言竹而有竹；第二句“瘦竹”下得好，只有瘦竹才是能跟郑板桥相联系的竹，才是像郑板桥精神的竹，此句设不答之问，给诗增加了思考想象空间。诗的重点在后二句，借郑的瘦竹郑的警句，道出有“一点糊涂”可开“三分境界”，收束稳当。

咏学政试院

□许佳
三年两次聚童生，泼墨挥毫才智呈。
扬郡地灵多俊杰，须凭八股博功名。

府试赴考

□周学明
雏雁芦洲屯石硖，斜晖试院晓烟迷。
嘶嘶刷羽澄波里，振翅冲天只待时。