

## 青石街

NEW SUPPLEMENT 1444号 投稿邮箱:xinfukan2@126.com

欢迎新老朋友来街上做客,这里有平凡生活中的烟火气,有日常琐碎里的人情味。言之有物,皆是文章。

## 琅琊访古

“环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也……”我对琅琊山一直充满了向往,近日终于有幸来到了这里。听说背诵《醉翁亭记》可以免门票,不过当我来到山门,却发现名额早被抢光了。据说一大早就有人排队等候,让我想起欧阳文忠公笔下“前者呼,后者应”的热闹,那些排队的身影里,仿佛有庆历年间的赶考书生、嘉靖年间的才子佳人。

踏进景区,是一面雕刻着文徵明手迹《醉翁亭记》全文的照壁,笔锋如虬龙盘桓。我轻抚着凹陷的刻痕,感受四百多年前的夜晚,那位江南才子挥毫泼墨,将“山水之乐,得之心而寓之酒也”的韵味融进嘉靖年间的松烟墨香。

野芳园的曲径带我走进一幅徐徐展开的山水画卷。九曲香径间感受苏子瞻“溪边古路三叉口,独立斜阳数过人”的神韵;廊柱间垂落的紫藤恰似晏几道“当时明月在,曾照彩云归”的情调;假山叠石间藏着米芾的皴法,回廊立柱上隐现赵孟頫的笔意。园子深处传来阵阵书声,原来是一群身穿汉服的小姑娘,正在跟着老师吟诵“四时之景不同,而乐亦无穷也”,仿佛把我带回庆历年间的水风光。

循着酒香来到醉翁亭,亭子飞檐挑破云层,正午阳光如酒倾泻,东坡居士题写的“醉翁亭”三字遒劲有力,带着黄州江海与琅琊松涛的和鸣。亭子楹联赫然写着“饮既不多缘何能醉,年犹未迈奚自称翁”,将“人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐”的惬意刻进了灵魂深处。二贤堂内,王禹偁和欧阳修神态肃穆,一人轻捻胡须,一人手拿书卷,这两位身处不同时代的贤者是否经常在此隔空对酌?亭前有一株古梅,树皮皴裂处渗出琥珀般的树脂,这是永叔公当年亲手种植的,称为“欧梅”,每朵梅花都是他未写完的札记,在清风明月中缓缓走过了九百多年。

同乐园取自“醉能同其乐”,东西两院以亭廊相连。摩崖石刻上镌刻与琅琊文化相关的书法作品,旁边的瀑布从山间垂下,铺就一幅晶莹剔透的水帘,把人文和自然巧妙地融合在一起。欧阳公馆内的“一代文宗”匾额下,六一居士穆然端坐,

和旁边彩绘连缀成流动的时空。在那年的滁州秋色里,贬谪的太守正将民瘼化入诗行,将愁肠酿作酒香,青衫文士与樵夫对弈,稚子攀着太守的袍角讨要糖糕;老者拄杖蹒跚而来,吟着“太守谓谁?庐陵欧阳修也”;奔跑的少年惊起满林飞鸟,营造“树林阴翳,鸣声上下”的氛围。

跨过“峰回路转”石门,走在山间林荫道上,远远就听到琅琊寺的钟声,穿透了唐风宋雨,撞开了历史的迷雾。寺庙掩映于苍松翠柏之中,潺潺泉水蜿蜒环绕,亭台楼阁错落分布,在浓荫中若隐若现,宋代诗人王吉赋诗曰:“踏石披云一径通,翠微环合见禅宫。峰峦郁密泉声上,楼殿参差树色中。”大雄宝殿的梁柱间,仍回响着大历年间李幼卿刺史与法琛禅师的凿石声;无梁殿的穹顶不见片木,却托着李太白“手可摘星辰”的盛唐幻梦;摩崖石刻深处,颜鲁公的笔锋穿透石壁,凝成永恒的筋骨;千尊玉佛的面容带着缅甸伊洛瓦底江的月光,与吴道子的《观自在菩萨像》在香烟袅袅中相视而笑。而那位修建醉翁亭的住持“山之僧智仙也”,此刻又在哪里参悟禅机呢?

攀越七百多级石阶,终于到达南天门,这里是琅琊山的最高点,著名的琅琊阁就建在这里。阁每层呈六面八角,飞檐翘角,琉璃瓦覆盖,雕梁画栋,角梁处的铜铃声在微风轻拂下清脆悦耳。站在阁上,扶栏远眺,长江如练,钟山如盖,长江如练处,依稀感受苏轼“大江东去浪淘尽”的豪迈气魄;钟山如盖下,隐约传来杜牧“南朝四百八十寺”的浑厚钟声。俯瞰群峰汇聚、似潮奔涌,山下的滁州城从未离开过琅琊山的怀抱,忽忆稼轩居士“我看青山多妩媚”的深意,我们的先人总喜欢依偎在诗酒山水之间,所谓“山水之乐”,原是古今魂魄在天地间的永恒唱和。

乘坐景区公交车蜿蜒而下,车窗外的山峦层叠都在诉说着不变的诗意栖居,化作几千年来延绵不断的文脉心跳。千年前的太守把山水酿成了文字,今天的我们在文字里打捞着山水,今人不见古时月,今月曾经照古人,这片山水与人文交融的胜境,依然在续写着新的《醉翁亭记》。

亲朋和谐为要,以心情舒畅为好。

想到了,还可以尽量地为社会为别人做一些事呢,想到做、争取做、真正做一个有用的人、一个有趣的人。但,却是力所能及,绝不瞎起脚或者跳起来、够不着,去做超出自己能力的事情。

退休前定了两个目标:一是出本文艺专辑,将自己的眼见、脑想、心悟,记录下来、传播下去,并以此书入省作协,已然实现了;二是受两位好友的启示,想减轻体重,不多不少,20斤吧,有些难度,但有利于健康长寿。我知道,亦有诸多问题,都是解决之前觉得很难的,下定决心后,毅力足、信心够,问题终究得以解决。问题解决之后回头看,困难也就是这么回事,永远是大不过决心的。

我在城东宝华山里开的一大块荒地,之前是杂草丛生、荆棘遍地,有些芳邻看不上或者干不起,我和夫人下定决心大干了一段时间,土地成块了,垄也成型了,便引来了许多赞许中夹杂羡慕的目光。回想起来,流了许多汗水,付出艰辛努力,必然是很有价值,心中成就感十足,减体重的目标也实现了一半,也就偷着乐了。

和几位挚友商量着退休后游览祖国大好河山的规划,已然有雏形了,期待满满。

六十花甲,要做好人生加减法了。加强身心锻炼,加大爱好长处,加深至亲挚友感情;减除不必要的应酬,减去不必要的烦恼,减少不必要的负担,放下和淡定也是减法,“树好人生加减观,身康健体夕阳欢。”

步入花甲,人生不是逝去,而是翻开了新的一页,可以谱写出更新更美的华丽篇章。六十花甲,今后的人生路仍然漫长,会有坦途也会有波折,那就“逢山开路、遇河架桥”吧,自信“车到山前必有路,船到桥头自然直”,人生处处有彩虹。

六十花甲,“会桃李之芳园,享天伦之乐事”,岂不快哉?

## 一位迷路老人

这些日子,我时常想起一位陌生老人,一位迷路的老奶奶。小城街头,她左右张望、喃喃自语,迷失了家的方向。我们邂逅,走近,对视,她有言,我无语,瞬间擦身而过。随着时间流逝,她的模样已越发模糊,但那双混浊眼睛发出的焦灼目光,如芒刺背。

春节放假接近尾声,高速公路上车流滚滚。正月初六中午参加完侄女雨荷的订婚仪式,我就从酒店快走往小区赶,回南京得尽早开车出发。

上午几次查看道路动态,显示途中时间都要七八个小时。两三百公里路,平日也就三个多小时,一口气跑下来都不带歇息的。我脚下生风,边走边估算着抵达南京的夜晚时间,想象着高速公路的拥堵,眼前似乎是一条火红的汽车尾灯长龙,我机械地跟着起步、刹车,又起步、又刹车。

快到小区门口时,一位老奶奶逆行迎面走来,离我三五步远时,我多看了她几眼,头发花白,穿着清秀,模样几周正,边走边张望,嘴里嘟囔着。她径直走来,怔怔地望着我,“我的家在哪里,我的儿子在哪里?”她急急地重复着同一句话。没等我反应,或许见我没有反应,也就几秒钟,她跟我擦身而过。我没停下步子,跟老人反向而行、渐行渐远。

身后一声汽车喇叭急促响起,我猛一激灵,从高速公路拥堵的焦灼中走出。待回头寻找那老人,她已变成视野里的一个黑点,不一会儿就消失在马路尽头。太阳下,我呆呆站立,看着小黑点消失的方向,不由自主地狠拍了几下脑袋。我应该帮她,也完全能够帮到她,可电话联系她的家人,可拨打110,也可自己护送,还可托付他人代为关照。以前曾帮过几位迷路老人,母子重逢、父女再会的场景是多么幸福、多么感人啊!偏偏,这回我什么也没做。

开车回南京路上,我一直自责中,几次跟妻说起,不知老人找到家没有,路上会不会有个闪失。妻说,好人多得很,还有警察,也许老人佩戴了智能定位呢。见我还在唠叨,妻又笃定地说:“凭我直觉,老人早已安全到家了。”看着妻真诚的表情,我选择了相信。

闲暇,我们在南京的几位乡友经常联系,老家父母总是绕不开的话题。同学丁锋是企业老总,但他父亲去年“私自逃离”就驳了他的颜面。那次老丁乘着小丁的“大奔”,在众亲友的祝福、羡慕中,风光光来南京别墅里养老,结果没几天就吵着要回去,见小丁不答应,老丁“犟牛”脾气一犯,扭头就乘大巴回了老家。其他几位老人也是“通病”,他们喜欢在地头踩着土坷垃,喜欢在集市就着嘈杂声喝盏老酒,喜欢在空旷的老宅里恣意地拉着二胡,喜欢听熟悉的鸡鸣狗吠。

日复一日中,人们朝迎一轮红日,晚送一抹夕阳。生活中,爱多是为了在一起,而父母对儿女的爱,注定是一场场别离,一场场渐行渐远的别离。作为儿女,我们应该做到且能做好,守家庭美德,尽子女之责,无法天天陪伴是大概率,常回家看看则是小目标,在“渐行渐远的别离”中多求欢聚。

我想,我们不妨多从老人那里捕捉他们的情绪与情感,这也是社会和谐美好的基因。

年前,我新买了洗衣机,正准备扔掉两个白塑料泡沫包装盒。谁知母亲眼睛一亮,一把将包装盒从我手里抢过去,紧搂在怀里,生怕别人再抢走似的。

翌日一早,母亲风风火火地出了门。接近中午,兴致勃勃地回来了,提回两大塑料袋,也不吃饭,直奔阳台。她把土均匀倒在两个塑料泡沫包装盒里,摊平,捏碎小土块,再浇上些水。母亲拍拍手,看着自己的“杰作”,满脸得意,眼睛里落满星星。

我忙碌间,母亲就在塑料泡沫包装盒里种上草莓,方方正正两块。纤细的茎,浅绿的小叶,横看成行,竖看成列,一副雄赳赳的模样。母亲笑眯眯地说,这草莓园不错吧。不错不错,我家阳台草莓园,仙境!

母亲对它们更是宠爱有加。她和小区里养花种菜的老姐妹拼单购买植物营养水,再过滤到小浇壶里,然后掺上每天专门攒在盆里的淘米水,定时浇草莓。

母亲握小浇壶的姿势很是飒爽,一瞪眼,一抿嘴,提着壶轻柔地往草莓上淋水,不多不少,每块草莓浇半壶。草莓不往高里长,而是往四周扩。茎顶上长三片叶,一片在中间,两片簇拥着,三片叶相处得倒也和美。长着长着,茎长短参差,叶便任性横亘。

年后,草莓一蓬蓬,拥挤不堪,母亲想间隔拔掉一些。多可惜呀,这咋舍得呢?不拔显然又长不好。母亲一咬牙,一跺脚,拔吧。剩下的草莓长成圆形蓬状,向四周展开,叶渐次走向深绿,茎粗壮,撑起家族生长的重任。

上午,母亲把塑料泡沫包装盒放在阳台西边,太阳正好照射过来,草莓憨足劲吸收阳光。下午母亲又把它们移到阳台东边,草莓沐浴着阳光,身子挺了又挺。

一天傍晚,吃过饭,母亲拉我去阳台。两块白色塑料泡沫包装盒里草莓旺盛地生长着。一蓬草莓,一朵盛开的花,片片草莓,朵朵盛开的花。墨绿的叶,脉络向边缘延伸,一层细毛茸茸,叶片下孕育的小白花一闪一闪。母亲毫不掩饰喜悦,过个十天半个月的,这草莓就能吃了。

果然,半个月后,几个大小不一的草莓,趴在叶下或叶外,有一颗伸到盒子边沿,还红了半边。

大片阳光照射进来,一角正好落在母亲脸上。她自豪地看着她的“孩子们”,绿叶泛着金光,小白花争着开,小草莓使劲结果,结了果的脚足劲长大变红……

南京 田肃雨

南京 刘少勤

## 六十花甲

我这个年龄的人,经历中有苦有甜、有咸有淡,人生百味。退休年龄的延长从我这个年龄开始,虽然只几个月,也算是过了六十还在岗位。

进入了退休倒计时,猛然有了时间如“白驹过隙,逝去如飞”的感觉。静下心来想想,有些耐心也有些缺憾,大体上走过的这半生是宽心无愧的,是安心无虑的。一路走来,遵循踏实做人、认真做事的原则,自问对得起组织的培养和信任,对得起良心的考问和坚守,对得起家庭的责任和担当。一路走来,有自己的努力和奋斗,但更多的是融入了一个好的成长环境,得到了许多领导、兄长的关心,特别是父母、夫人、孩子以及亲朋好友的关爱支持,有些“只尽微薄之力,得以涌泉相报”的惭愧感,内心颇多感激、感怀。

父母养育之恩,亲朋帮扶之恩,组织培养之恩,领导知遇之恩,我知恩感恩。

事业小成,工作顺利,生活安定,身康健,无仕途金缕之奢望,我知足。

亲朋和谐,家庭和睦,心态平和、心情平静、心绪平实,无不良嗜好之困虞,我常乐。

回想起来,夫人是我的支柱、我的福星,关键时候都给我坚定的支持,常常在重要路口给我真诚的提醒,一直默默支撑家庭,于我有爱、有情、有恩。老来有伴,“相看两不厌”,那就抓紧夫人之手,牵牢不放,到白头、到永久。

都说,退休后的十几年是人生的黄金时期,有伴有盼心情棒,那就调整好心态,做足做好功课,然后携夫人之手,来一个说走就走的旅行吧。

临近退休,体能大不如前,但心智却趋于成熟。步入花甲,耳顺了,也明白了许多为人处世的哲理。之前的诸多不淡定、不沉稳,应该改变了;以往的瞎操心、放不下,应该舍弃了;曾经的任性、较真,应该调整了。今后以身心健康为首,以家人和睦为主,以

南京 李华

包容 靳玲