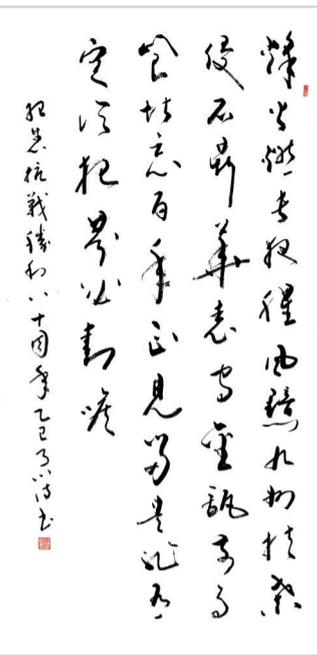


诗书同源



纪念抗日战争胜利八十周年

□子川 诗并书

烽火燃长夜,腥风黯九州。  
扶桑侵石鼎,华表守金瓯。  
前事岂堪忘,百年正见留。  
是非有定论,犯界必封喉。

线下传真



5月17日下午,“玄武湖大讲堂”继续开讲,著名书法家、诗人谢少承作《以王羲之书法审美特征为例漫谈书法与诗词的关系》的讲座。



5月20日下午,参加江苏省诗词协会第四期新会员培训班的近百名学员,前往南京求雨山文化名人纪念馆参观采风。

线上点评

淄博登海岱楼

□江岚

一楼挽海岱,千仞吐龙光。  
春至湖边秀,风来稷下长。  
兴衰证贤否,今古赖文章。  
百卉徒争艳,人间书最香。

殷鑫点评:

首联一“挽”一“吐”,写出海岱楼的雄丽。颌联分用“春风”,贯通古今。中华民族上下求索,中华文化历经坎坷,中国古典文学重获新生,是春风为媒,也因渊源有自。盛衰是有原因的,国家需要贤达,因为文章不仅是“不朽之盛事”,而且更是“经国之大业”。现在百花齐放,比这花香,是书香。尾联扣题,也是盛赞有着“中国最美书店”之誉的钟书阁。

天下诗词

后事之师——为纪念抗日战争胜利八十周年而作

□江建平

无端杀戮血成渊,旧事钩沉史镜悬。  
常态相交何谓是,和芯嵌骨靖双边。

满江红·写在抗日战争胜利八十周年

□赵克舜

指点江山,牵怀处、风云历历。曾记否、几番兴替,几番高折。尤其是卢沟残月恨,又为逆子黄河泣。振臂呼、还我大中华,教传檄。硝烟散,天下一。英烈去,人神觅。酹千杯腊酒,告翁消息。面画红旗飘盛世,时时红雨翻春日。但如今,作崇尚有人,待收拾。

沁园春·大胡庄血火祭

□江淮

焦土埋忠,断刃凝虹,夜雨洗锋。记毒烟蔽月,刀挑肝胆;火焚裂骨,血铸碑松。巩固坤魂,晋志云魄,上百倭颅碎此中。最悲绝,纵身焚玉碎,犹缚苍龙!

残垣弹孔抛空。有锈甲铮铮嵌上红。看大勇子刃,劈开夜幕;刘本成血,煮沸寒穹。匣底枪鸣,碑前星列,皆是儿郎呐喊同。擎浩气,把长城共铸,再砺新锋!

采田花海

□盛克勤

莺啼柳挂水波通,往岁黄花今番红\*。  
沃垄育肥多少绿,且迎鹅嫩醉春风。  
\*往岁黄花今番红:意喻传统的采田油菜花,成了走红今时的旅游资源。

花工

□仇中文

修朝剪暮育娉婷,植绿蒔红蜂蝶萦。

云上雅集

我为诗人写首歌

□徐崇先(首唱)

胸次燃情发浩歌,牺牲自己又如何。  
昆仑披起作椽笔,东海铺开研墨波。  
遍拾山川风雅韵,深裁天地水云哦。  
扬清激浊书尘世,志趣真诚岁月磨。

唱和

□荀德麟

大风一起自成歌,和破三春又若何?  
孟夏生机长在眼,诗人兴致易生波。  
吟鞭立马昆仑晃,击楫飞舟沧海哦。  
指点百千礁石上,醉心奇绝耐研磨。

□朱小石

几度风华几度歌,胡琴一奏懂如何。  
高山流水才初笔,江海湖涛顿起波。  
李杜若知难出韵,石城兴会早回哦。

诗游江苏

之宿迁洪泽湖湿地

□俞宝航

云漫春丝月半羞,八方钓客竞风流。  
文鳊塔下喧哗夜,偶有鸬鹚私语柔。

□刘昌林

湿地依稀入旧梦,高芦摇曳艳荷风。  
欲将相思裁成画,万勒千勾恨不同。

□汪琨

舟行荷苇水云间,波漾湖光人未闲。  
录下欢声和美景,他年回忆更开颜。

□朱效永

柴动白鱼跳,人多宝马惊。  
鲜花经眼亮,爽气濯心清。  
常住知鸥语,时来喜鹿鸣。  
流连思偶遇,欲赞到虹城。

□石光

日照烟浮柳絮飘,悬湖一瞥乐逍遥。  
长堤九曲水流缓,芦荡三湾舟影消。  
花径草茵如织锦,路桥石孔似弓腰。  
小荷才露清颜面,更迭荣枯又几朝。

□夏犀文

地球之肾大名闻,仲夏初游幸作宾。

浇灌芳馨成岁月,老枝新蕾总关情。

雨后太湖

□袁功民

嘶风搏浪起浮烟,掩日云楼出玉渊。  
四带青螺明霁色,一痕斜羽剪湖天。

重庆

□杨学辉

千山错落连巴郡,一水蜿蜒下楚州。  
雾锁危楼星作岸,灯辉叠嶂夜如舟。  
楼横轨影苍崖渡,鼎沸香浮赤焰流。  
欲问江城形胜处,清风浩荡古今秋。

蝶恋花·悼念张元珠前辈

□杨援埃

回望慈颜音貌处。甬沪娇娘,甘舍繁华路。古运河旁留晚步,此生只把苍生护。噩梦几多心接住。脉动如初,大爱听谁诉。偏选母亲佳节去,此中定有情无数。

卜算子·闺情

□杨巧玲

旧事落尘埃,回首烟波冷。不尽伤情别又来,隐约流年痛。化墨赋新词,思绪三千涌。如水光阴岁月寒,唯赋梅三弄。

卜算子·赴约

□万隆

七十会同窗,丝府迎宾到。风度翩翩老态无,还带三分俏!强体有恒心,健脑收回报。待到重逢再约时,我与君同笑!

青山

□孙彤

满地落花春杪时,苔痕履齿自由之。  
青山不负君心境,好鸟时鸣流水诗。

粉玉兰(外一首)

□陈绍祥

絮雨催生簇万支,春风裁剪玉环衣。  
娉婷不屑桃花妒,香沁诗行韵自奇。

海棠

绛雪垂垂泪曙烟,香凝官锦簇春暄。  
西厅夜雨听花信,一瓣心香叩玉铃。

卧龙戏日

□土牛

卧龙戏日东依水,百鸟欢歌乐舞随。  
莫问渊明诗墨处,田园耕种自由炊。

湖光夕照

□金国旗

举目湖光山色涟,渔歌夕照晚归船。  
侧身牛卧形如塑,仰面鹤闲姿若仙。  
浪起风清声拍岸,云飞霞彩锦连天。  
黄昏人恋忘来路,久坐醉吟今世缘。

伞

□汪雯

铁骨嶙峋碧碧穹,为君遮断雨帘栊。  
平生阅尽阴晴事,收放全凭掌握中。

咏四老书画雅集

□吴月华

雨山凝翠蕴奇光,四老濡椽写大荒。  
散圣毫端龙化雾,萧仙腕底凤朝阳。  
高公墨韵凌霄汉,胡老文心贯玉章。  
艺海星河垂烨煜,千秋笔阵耀东方。

游东京浅草寺

□陈倩

千载流传浅草堂,风雷红盖壮门廊。  
买街一路窥江户,叠塔五重迷画梁。  
圣德高深恩福洒,阿咩力智宝珍藏。  
更添四海虔诚客,祛病除灾醉袅香。

瑶词满幅凭谁寄,摘艳薰香受墨磨。

□尹祖文

缘情言志乐忧歌,今古殊风可奈何。  
郁起苍松山里土,洗平块垒壘中波。  
浅深驰骋祈书写,天地徜徉惯口哦。  
难得人生吟咏趣,郊寒岛瘦苦甘磨。

□佟云霞

同在吟坛同放歌,时光一瞬又如何。  
曾经咏竹西康路,难忘采凤东海波。  
戏马知心方把酒,听鹧醒眼漫沉哦。  
平生快意能相识,酬唱翻新细细磨。

□姜夕泉

卅载宏谋图自强,长袍棹楫劲帆航。  
金匙魔力开新宇,沃土熙风育凤凰。  
北斗清云天下织,蛟龙破壑海渊翔。  
欣望银汉华堂耀,侧听连寰歌未央。

□陈子祥

淮上风云古镇,大湖湿地双沟。一壶佳酿醉春秋,名满生前身后。萃取人间五味,调和岁月浓稠。融通水火共绵柔,岂止延年益寿。(西江月)

□戴万民

鹭语清漪,花姿秀丽。新鲜气息悠然至。穿行芦荡一篷船,游人轻晃吟声细。通道深呼,园中小憩。迷宫妙有催人计。鲤鱼喜得跳龙门,诗家灵感惟情系。(踏莎行)



江苏省诗词协会特别支持

2025年第19期  
(总第244期)

特约主编 杨学军

江苏省作家协会会员  
江苏省诗词协会副会长  
投稿邮箱:txmpstx2021@126.com

诗观点滴

参与创造  
时代新文化大合唱

□周文彰

我们大力做诗词工作,还有一个重要任务和价值,就是参与新文化繁荣的大合唱。习近平总书记高度重视文化建设,提出文化自信,形成了习近平文化思想,号召建设属于我们这个时代的中华文化。诗词应当成为新时代新文化的组成部分,应当为推动新文化的形成和繁荣贡献力量。我们大力开展诗词工作,而且推动协同各级诗词组织开展诗词工作,就是要在时代新文化形成的过程中有所作为、有所贡献。从这个角度来考虑,诗词活动需要走出诗词界,跟教育、文旅、书法家协会、美术家协会、戏剧家协会、摄影家协会等合作,推动诗书融合、诗画融合、诗旅融合。现在诗人不会书法,书法家不写诗,也很正常,我们不能以古人为参照来看自己。在古代比如唐代,诗词与书法是显示才华之必需,甚至是职业要求,现在对绝大多数人来说,是业余爱好,爱好诗词的不一定爱好书法,爱好书法的不一定爱好诗词。但是让更多的诗人能够书写自作诗,甚至能够绘画,作为一个努力方向,作为一项工作来推动也是应该的,做一些跨界的工作也是必须的。这样我们的诗词工作也会丰富多彩,时代新文化的形成也会有我们一份的贡献。