

旧书流转,墨香不散,在青年人的守望中——

南京大学旁“第二图书馆”获得新生



周末的午后,学人书店里人头攒动



书店店主闾炜



书店里的旧明信片、连环画



书店里摆放的老物件

文化中国行



扫码看视频

南京汉口路48号,学人书店,毗邻南京大学鼓楼校区,被学生们称作南大旁的“第二图书馆”。本期“读城·寻访最美旧书店”系列报道,现代快报记者探访学人书店。

5月17日,南京入夏后第一个周末的午后,书店里人头攒动。往来书店的,多是00后青年学子。他们徜徉在鳞次栉比的旧书之间,摩挲着自己年长几辈的旧物,久久不愿离去。

安安静静地与大学为伴,旧书店见证着学子的聚散。旧书在流转中完成轮回,旧书店在守望里获得新生。这座世界文学之都的书香,生生不息。

现代快报/现代+记者 王子扬 刘静妍/文 顾炜 刘畅/摄

酬知己、绘同好

排布于一众咖啡、古着、房产中介店面中间,学人书店并不显眼,但走进,别有洞天:一楼,各个时代的旧书码得整整齐齐,书香满溢;穿过狭窄的钢板楼梯,二楼是从世界各地淘来的古董、老物件,如同小型博物馆。经典的老歌从老旧留声机里静静流淌而出,余音绕梁。

南京有300多家实体书店,学人书店在这片书店之林中颇具特色。文学、历史、艺术、哲学……一版再版的经典名著,在这里跨时空相遇。社交平台上,许多网友提到,学人书店有种“遗世而独立”的气质。街边买杯咖啡,捧一本有年代感的书,烘焙焦香混合着纸页的油墨香、老家具的檀木气息,一同入喉,不知不觉一天就过去了。

店主闾炜今年58岁。他说,创造出这样一个空间,是为了酬知己、绘同好,在这里少一点城市中的车马喧嚣,多一些阅读时的沉浸专注。说着,他翻出一本民国时期的《新青年》,指尖摩挲,梦回觉醒年代,透过铅字魂灵,好似仍能听见北平箭杆胡同的油墨机在隆隆作响。

总有薪火照前路

闾炜年轻时曾在工厂做电工,往返车间的生活虽安稳,却也重复。他从小痴迷连环画和文学名著,最喜欢《封神演义》,还有《隋唐英雄传》《岳飞全传》,看得入迷。除了看书,收集旧物的癖好也是儿时形成的。

2000年,一个朋友在开旧书店,他过去帮工了三个月。沉浸在旧书的油墨香中,童年的读书记忆一次次被唤醒,他做出改变人生轨迹的决定:放弃工厂工作,开一家自己的旧书店。当年6月,他自立门户,学人书店就此诞生。

为什么叫“学人”?开店之初,闾炜忙着将书整理上架,名为《学

人》的学术论文集出现在眼前,给了他灵感和启发。学人有多方面的含义,一是怎样学做人,再者是求学、治学的人。

不负所望,学人书店吸引着络绎不绝的远近学子,谈笑有鸿儒。南京图书馆百岁“古籍爷爷”、已故著名版本目录学家沈燮元,都曾在这里的常客。沈老题写的店名,被制作成灯牌,悬挂在书径幽深处。书店里至今还悬挂着沈老的另一幅题字:“一生勤苦书千卷,万事消磨酒百分。”

学人书店先后辗转开在模范马路、中山路、大石坝街、青岛路,后来扎根汉口路48号的陶谷新村,一晃已经13年。“因为旧书店里流转的主要是文史类书籍,选址就希望离文科名校近一些,这个位置临近南大、南师大。”原本闾炜看中了更有城市烟火气的宁海路,然而那个年代,房东一听说是开书店,摆手不肯租,怕他交不起房租。

“总有薪火照前路。”在店名灯牌下方,写着这样一行黑体小字。这是学人书店的标语,亦是闾炜心中的“执念”。他认为,这句话诠释了旧书店的价值。“如果没有旧书店对书籍的二次传播,一些旧书很可能就被打成纸浆了。人们在旧书店买到的书是旧的,知识却是新的,恰如薪火相传。”

闾炜的这份执念被爱书的人读懂。社交媒体上,儿童文学作家段颖婷晒出探店照片以及与老板的合影。她感慨:“人生海海,道阻且长,但就像学人的标语那样,只要有书相伴,‘总有薪火照前路’。”

南大旁的“第二图书馆”

采访中,闾炜说起自己的母亲——一位精通俄语和建筑学的南京大学学霸。“她总说没把读书基因传给我。”笑着摇头的他,其实一直在潜移默化中被书香滋养。毋庸置疑,这是他成为一家书店店主最初

的“基因”。

自然而然地,他成为“书香”的摆渡人。闾炜从书堆里抽出一本1957年的《静静的顿河》,扉页有铅笔写的俄文批注,“我觉得,能让这些书遇到新主人,也是一种传承。”

因为口耳相传,许多南京学子都知道这家旧书店。南京大学读研二的孟同学说,自己是慕名而来,经常听身边的同学提起这个校外的“第二图书馆”。

闾炜听了笑着摆手:“我们书店的书肯定跟南大不好比。很多学生在学校图书馆借书,可能有的被借走了不一定能借到,但在我们这里却找到了,课后来翻一翻。”

爱逛学人书店的人,不仅爱这里的书,也爱这里的“宝贝”。闾炜的书店仿佛一个“百宝箱”,一步一景。记者寻访那天,正遇上从上海专程赶来的00后小林。徜徉半晌,她买走两张1977年的“南京市购物券”,留作此行的一份纪念。

“打造有活力的旧书店”

“我们南京被评上世界文学之都,我觉得街头书店当然是越多越好。”闾炜说,他很认同苏州文学山房旧书店主人江澄波老先生说的一句话,“书店就像一个城市的眉毛一样的。”旧书店,装点了城市的“容颜”。

“我要把它打造成有活力的、最有趣的旧书店。”闾炜说,他越来越深切感受到,近10年间旧书店的读者群发生了巨大变化:10年前客源差不多在35岁到50岁之间;近年来,除了老交情的教授、学者,访客平均年龄可能不超过25岁。年过五旬的闾炜在摸索着如何与年轻人打交道,也在不断思考和探索着,书店还有怎样的经营潜力。

闾炜在书市上淘了一本丰子恺1935年的漫画,但品相不行。他突发奇想:把里面每页都单独装裱起来,配上画框,制作成文创,结果大受年轻人欢迎。“为啥?因为它是世界唯一。”

这里不只是一间旧书店,更似一处时光的驿站——旧书流转,墨香不散,而关于它的故事,仍在书写。

用AI描绘金陵印象

“我眼中的南京”AI创意征集活动开启

5月30日—6月29日,2025南京艺术节将如约而至。本次艺术节注重科技与艺术的深度融合,鼓励用新颖独特的方式,展现南京的城市风貌。作为2025年南京艺术节的系列活动之一,5月18日下午,一场主旨为“艺术对你说:在博物馆长大”的主题活动在德基艺术博物馆开启。现场,“我眼中的南京”AI创意征集活动开启。

此次活动由南京市文化和旅游局、南京市文学艺术界联合会指导,玄武区文化和旅游局、玄武区教育局、新街口街道主办,德基艺术博物馆承办。南京市洪武北路小学、南京师范大学附属小学、南京市长江路小学、南京市月苑第一小学、南京市立贤小学、南京市逸仙小学等多所学校的小学生也参与其中,以AI等前沿技术与数字艺术为创作媒介,展开了一系列富有创意的实践活动。

南京市逸仙小学的小伙伴们以一场融合科技与艺术的沙画与朗诵表演《金陵韵》,拉开本次活动的序幕。

“博物馆的职责不止于对艺术的收藏和展示。”德基艺术博物馆馆长艾琳分享了对于博物馆职责以及未来发展方向的见解。她认为,艺术中所蕴含的联结、启示、创生、转化之力,是推动人类文明演进,促成人与自然、宇宙之间和谐共生、共同进化的永续创造力。

由南京市洪武北路小学AI创作、南京市立贤小学学生编唱、南京市月苑第一小学学生演唱、德基艺术博物馆指导的AI共创歌曲《南京城,金陵梦》(City of Nanjing, Dream of Jinling),以清澈童声与科技赋能的奇妙碰撞,将秦淮河的灯影、紫金山的星辰、明城墙的砖石,化作流动的音符。

与此同时,一幅串联起古今南京的长卷画作在大屏上徐徐

展开——从南京博物院、六朝博物馆、江宁织造博物馆,到南京总统府(中国近代史遗址博物馆)、江苏省美术馆、中国共产党代表团梅园新村纪念馆,共同形成一条上起六朝、下及当代,见证与传承南京乃至整个中国历史发展的世界级“博物馆大道”。据了解,这是南京市长江路小学的同学与AI共创绘制的,沿用“最能代表南京”的《金陵图》画风,将南京“博物馆大道”的博物馆聚落串联在一起,共创了这幅“博物馆大道长图”。

来自南京市长江路小学的学生讲述了这幅作品的创作灵感:“在看过‘金陵图数字艺术展’后,我们从《金陵图》中533个职业各异的人物中找到灵感,用AI技术将街巷中的古人变成了现在或未来的样子,又把我们每天上学走的长江路上的现代博物馆也‘画’进了长卷里。”

现场,2025南京艺术节联合德基艺术博物馆共同推出的AI数字艺术创作计划——“我眼中的南京”AI创意征集活动也正式面向全南京青少年发起。鼓励大家用AI数字技术,把对南京这座城市的独特观察,转化为代码与图像交织的创意表达。

活动将评选出一批优秀作品进行集中展示。征集时间至6月10日结束,征集对象面向全南京6—15岁的青少年,以#我眼中的南京#为创作主题,要求作品必须运用AI技术;包含AI绘画、动态影像、交互设计(JPEG/MP4/GIF格式)等,创作形式不限;需包含标志性南京元素。

现代快报/现代+记者 李鸣



扫码参加活动

电影《有朵云像你》定档七夕

屈楚萧、王子文演绎极致浪漫

现代快报讯(记者 郑文静)“逝去的人会变成云,只要你足够思念,他就会变成雨,回来看你。”终于,当来年雨季降临,萧凡来到约定的地方,与8年前的秦天重逢。

5月20日,电影《有朵云像你》宣布定档8月29日,从520到七夕,用两个有爱的日子见证这场双向奔赴的浪漫重逢,仪式感拉满。

电影《有朵云像你》由陈祉希担任总监制,姚婷婷执导,浦贤、姚婷婷编剧,屈楚萧、王子文领衔主演,王皓特别主演,何蓝逗、黄毅、陈庭煜联合主演,吴彦姝、牛犇友情出演。

电影讲述了一个极致浪漫的纯爱故事。随着雨季来临,逝去的爱人秦天(屈楚萧 饰)竟

然真的如约回到妻子萧凡(王子文 饰)身边,而且是8年前相爱时年轻的样子!但秦天的记忆却被清零,忘记了与萧凡共度的时光。在雨滴的见证下,两人在日复一日的相处中,曾经紧密相连的心再度同频。

这场奇迹似乎给了他们一次重新书写爱情的机会。

秦天在去世前留下“明年雨季的第一场雨,我会回来看你”的承诺,萧凡的思念越来越浓,坚信他说的他们会穿过阳光、雨露、树林奔向彼此,一幕幕动人画面直抵人心,每一帧光影都如同浪漫情书,让人不仅感动于这对爱人跨越生死双向奔赴的真挚爱情,同时也对重生老公开年轻8岁的奇妙情节发展更添期待。