

“邮”韵悠悠 运河情长

小河中心小学开展快报小记者主题活动

5月14日中午,小河中心小学迎来了一场别开生面的文化盛宴。常州邮政的邮票宣传专员、邮票历史研究员成睿,携着对大运河的深情与对邮票艺术的热爱,踏入校园,为全体小记者们开启了一扇通往历史深处的窗——“‘邮’览京杭运河,感知航运文化”主题讲座,在孩子们心中种下了文化传承的种子。

讲座伊始,成睿老师以一张张精美的邮票为指引,那些方寸之间的艺术,不仅记录了运河两岸的繁华景象,更承载着千年的历史记忆。随着成睿老师生动的讲述,孩子们仿佛穿越了时空的隧道,来到了那个漕运繁忙、商贾云集的年代。他们听到了漕船划破水面的清脆声响,感受到了古运河畔的烟火气息,更体会到了运河作为南北经济文化交流大动脉的重要意义。运河,这条流淌着智慧与汗水的生命之河,不仅滋养了沿岸的土地,更孕



小河中心小学运河人文主题讲座活动现场

育了丰富多彩的文化遗产,成为了中华民族不可磨灭的记忆。

成老师鼓励孩子们珍惜这份宝贵的文化遗产,用邮票这一独特的文化载体,去探索更多未知的世界,去感受历史与现实的交融,同时积极参与2025年“中邮保险杯”全国少

儿邮票设计大赛,用童心传承匠心,让纯真的心灵浸润历史的墨香。

讲座在孩子们热烈的掌声中落下帷幕,但那份对运河文化的热爱与传承之心,却如同运河之水,绵绵不绝。

小河中心小学 王徐恋

那些邮票就像魔法卡片,上面的运河一会儿变成绿色的绸带,绕着古桥和小船;一会儿又变成会动的画,能看到好多人在船上忙碌。成老师说,运河可了不起啦!它是连接南北的“大水管”,以前好多货物、粮食都靠它运输,还藏着数不清的历史宝藏呢!他讲的常州青果巷故事最有趣,我好像闻到了巷子里甜甜的糕团香!

我特别喜欢老师说的那句话:“邮票能带着我们去探索世界!”我好想参加邮票设计比赛,把运河上的帆船、岸边的柳树都画进邮票里!我要当运河文化小使者,把今天学到的知识讲给爸爸妈妈、小伙伴们听,让大家都知道我们的大运河有多美!

二(5)班 裴梓珩 指导老师 巢肖琴

跟着张张精美的图片,我犹如穿越了时空,站在古老的运河畔,与这条承载着千年故事的“人工天河”进行了一场深刻的对话。

相传,隋炀帝为赏琼花而开凿大运河,虽耗尽民力,却也意外地铸就了这条贯通南北的经济大动脉。我凝视着波光粼粼的水面,心中不禁涌起对古人智慧与勇气的敬仰。

如今,运河依旧焕发着勃勃生机,成为“南水北调”工程的重要一环,继续造福着华夏儿女。我深刻感受到,运河不仅是历史的见证者,

更是未来的开拓者。

五(1)班 李悦彤 指导老师 王徐恋

活动伊始,老师娓娓道来,京杭大运河,这条始建于春秋战国时期的伟大工程,历经千年风雨,见证了中华文明的兴衰更替。从吴王夫差的初步开凿,到隋炀帝的大规模扩建,再到元代的最终完善,每一步都凝聚着古代劳动人民的智慧与汗水。我仿佛看到,无数匠人挥汗如雨,用双手和智慧,在广袤的大地上勾勒出这条蜿蜒的巨龙。

站在现代,回望运河,我深感自豪。它不仅是历史的见证,更是未来的希望。

五(1)班 刘语菲 指导老师 王徐恋

原来,这条蜿蜒千里的运河,最早可追溯到春秋时期,是吴王夫差为了运送军队和物资,下令开凿的邗沟。

随着老师的讲述,我仿佛乘坐着时光之舟,沿运河而行。从浙江的温柔水乡,到江苏的鱼米之乡,再到山东的孔孟之乡、河北的燕赵大地,直至天津、北京的繁华都市,运河如一条巨龙,串联起无数璀璨的明珠。它不仅解决了古代的交通难题,更促进了南北文化的交流与融合。

活动结束时,我心中涌动着对运河的无限敬仰与热爱。它不仅是历史的见证者,更是未来的启航者。

五(1)班 王芯瑶 指导老师 王徐恋

起初,当老师抛出“大运河的创造者是谁”这一问题时,教室里静谧无声,老师微笑着解答,告诉我们大运河真正的创造者,是那些默默无闻、勤劳智慧的古代劳动人民。我的眼前不禁浮现出一幅幅画面:工匠们挥汗如雨,一锤一凿,用坚韧不拔的意志,在广袤的大地上勾勒出这条蜿蜒千里的水道。

老师继续讲述,开凿运河虽然耗资巨大,可它却极大地促进了南北经济的交流与繁荣。这让我深刻体会到,运河不仅是水的通道,更是文化的纽带,它让南北的风土人情、物产技艺得以交融,共同编织出一幅幅绚丽多彩的历史画卷。

五(1)班 吴嘉芮 指导老师 王徐恋

京杭大运河历经多个朝代的修建与完善,最终成为世界上里程最长、工程最大的古代运河。它不仅是古代的经济命脉,更是文化的纽带,连接着南北,促进了物资与文化的交流。我仿佛能听见古代商船的桨声,看见两岸繁华的城镇,感受到那份跨越千年的繁荣与活力。

更令我震撼的是,京杭大运河至今仍在水资源调配和航运中发挥着重要作用。在当代治理下,它实现了全线贯通补水,航道标准不断提升,仿佛一位历经沧桑的老者,在新时代焕发出了新的生机。

五(1)班 赵志鑫 指导老师 王徐恋

校园新闻

花开“拾”岁 礼遇成长

春江中心小学三年级开展“你好·十岁”主题系列活动

十岁是人生成长中的第一个里程碑,在这个充满仪式感的成长节点,春江中心小学三年级精心策划了“你好·十岁”主题系列活动,用温暖的教育实践为孩子们镌刻下珍贵的成长印记。

“每个生命都值得温柔以待”——在生命教育主题班会上,老师们通过绘本和科普视频,带领孩子们探寻生命奥秘。为践行守护之责,孩子们化身“蛋爸蛋妈”,用棉花筑巢、以彩纸作裳,为“蛋宝宝”打造安全港湾。护蛋行动正式启动!孩子们需将“蛋宝宝”随身携带,无论是上课、运动还是午休,都要确保它完好无损。

三年级“如春家长讲堂”温情开幕,家长代表们带着对成长的期许,化身“成长引路人”,与孩子们一同在十岁的节点上,编织属于童年的美好纪



春江中心小学开展生命教育主题活动

念章。各班开展温馨的手工活动,有的为妈妈制作精美的手链;有的用画笔和创意精心制作十岁成长纪念册;有的用彩纸折叠出象征美好成长的郁金香;有的在扇面上勾勒成长轨迹,绘制独特的十岁纪念。

这场成长礼不仅是一次活动,更是学校“生活即教育”理念的生动实践。从认知生命到感悟亲情,孩子们在体验中完成了一次重要的精神蜕变,为人生第一个十年画上了温暖的注脚。

春江中心小学供稿

雅趣竹编扇 诗意工匠心

政平小学开展非遗传承活动

为弘扬中华优秀传统文化,深化少先队员对非物质文化遗产的实践认知,近期,政平小学联合武进区青少年活动中心,在学校七彩童学馆开展了一场别开生面的“竹编扇”非遗传承公益活动。50名优秀少先队员代表化身“小匠人”,通过沉浸式体验感受传统竹编技艺的魅力,传承文化根脉。

活动中,讲师任老师通过影像资料与生动讲解,带领同学们追溯竹文化的源流。从“竹筒传书”的文明印记到“竹编器具”的生活智慧,从江南竹编的地域特色到“竹骨扇面”的

工艺美术,同学们在课堂中感悟“以竹为友”的东方哲学。

实践环节,同学们在老师的指导下进行竹编扇制作体验。细薄的竹篾在指尖翻飞穿梭,经纬交错的编织手法诠释着匠人的耐心与巧思。

活动尾声迎来诗意升华。助教计老师执狼毫、蘸微墨,将同学们心仪的词汇题写于竹扇素面。现场墨香氤氲,一把把承载着童趣哲思的竹扇,既是对传统书画题扇文化的致敬,更让非遗传承从“手作实践”升华为“心灵共鸣”,在同学们心中生生不息。

政平小学 盛梦蛟 文/摄



政平小学竹编扇活动现场

老师先为我们讲解了竹扇的历史和制作过程。原来竹扇是古人纳凉的必备之物,不仅实用,还有深厚的文化底蕴,让我们不得不佩服古人的智慧与巧夺天工。

接着,我们便开始了编竹扇。老师先给我们演示了竹扇的编制方法与技巧。当看到老师编的时候,我以为这是很简单的。然而,当我自己动手时才发现没那么简单,竹条在我手中总是不听话,和我作对。但是我没有放弃,经过老师的耐心指导,我逐渐熟悉起来,最后编得越来越好。虽然看起来还是有点粗糙,但这是我亲手制作的,心中充满了成就感!最后,老师帮我在竹扇上写上“江南”,轻轻摇起竹扇,仿佛穿越回到那个文人墨客吟诗作对的“江南”。

四(1)班 王一诺
指导老师 周小钰

走进童学馆,那热闹又有序的场景便映入眼帘。馆内摆放着一排排桌椅,桌上整整齐齐地放置着编织竹扇所需要的材料。粗细均匀的竹条,还有一些已经编织好的精美竹扇样品,它们就像一个个安静的艺术品,散发着古朴而迷人的韵味,仿佛在无声地诉说着竹扇背后悠久的历史 and 传承故事。

老师说编织竹扇一共有4步,讲得非常细致。我在下面一步一步认真地跟着学,编完这4步后松了一口气。老师说接下来重复这4步就好,但一定要注意缝隙不能太大,否则摇起来会漏风。听到这个,我立马又打起十二分精神。在老师的帮助下,我逐渐掌握了技巧,手中的竹扇也一点点有了模样。

时间在指尖上悄悄流走,经过一番努力,一把属于我自

己的竹扇终于编织完成了。我轻轻地扇动它,看着那细密的编织纹路,虽然没有老师展示的样品那么精美,但在我眼中,它却是独一无二的宝贝。我仿佛看到了曾经的匠人们也是这样,坐在安静的角落,用心编织着每一把竹扇,将对生活的热爱和对美的追求都融入其中。

四(2)班 周宸冰
指导老师 王云枝

每一个同学都专心致志地聆听老师讲述竹子的故事和竹编扇制作的过程。视频中的每一个竹编工艺品都栩栩如生,精美的外观让我对这个非物质文化遗产产生了浓厚的兴趣。

看着老师提前为我们准备好的材料,有花布、美纹胶、剪刀、竹片,我迫不及待地想开始尝试。我们将用这些看似平凡简单的东西,用我们的双手创造出不平凡的作品。同学们满脸期待的表情,各自找到所需材料,开始了一次劳动实践带来的快乐课程。

同学们的动作都非常熟练!我也不甘示弱,拿起竹片开始对齐摆放,用美纹胶固定一端,运用“挑压法”并循环四次。我静下心来,慢慢地重复操作,扇面完工后,我用剪刀剪出了长方形的样式,在剪下来的花布上涂上胶水,把边缘包裹住,卡上扇柄。为了变得更美观,我还请老师帮我在扇面上写了个“书”字。一把长方形竹编扇就大功告成了。不一会儿,各式各样的扇子在同学们灵活的巧手下展现了它们各自独特的美。

虽然我的作品不是最完美的,但让我在劳动和探索中感受到了竹编这门古老手工艺的奥秘。

四(1)班 陈权华
指导老师 周小钰