

第九届丝博会开幕,江苏展区惊艳亮相

搬来江南园林,机器人“铁块”当讲解员

5月21日,第九届丝绸之路国际博览会暨中国东西部合作与投资贸易洽谈会(以下简称“丝博会”)在陕西西安开幕。本届丝博会以“丝路融通·开放合作”为主题,设置丝路优品展、省际合作展、科技创新展、低空经济展、交通物流展和文旅消费展等六个展区。当天上午,江苏展区也惊艳亮相。江南水乡风格的展区内设六大板块,展示了物联网与数字经济、未来科技、生物医药与健康、新能源与新材料、高端装备制造、集成电路等产业领域的优秀企业。现场还请来了一名人形机器人担任讲解员,吸引了众多观众。



扫码看视频

现代快报/现代+记者 王益 文/摄



丝博会江苏展区看点满满

清名桥、锡剧、面塑,水乡颜值拉满

今年的江苏展区位于西安国际会展中心2号馆,在空间上区分企业产品展示、非遗传承展示、城市风采展示和苏陕东西部协作成果等板块。展区整体造型仿佛一座江南园林,小桥流水、花窗绿竹、水波倒影……水乡风情满满。亮相今年春晚的无锡清名桥也被搬来了西安,来自无锡锡剧团的锡剧演员在桥边,

现场演绎了锡剧《珍珠塔》选段。现代快报记者了解到,江苏展区将轮流展演江苏地区的非遗剧目,除《珍珠塔》外,还有淮剧《赵五娘》等。

在非遗传承展示区,徐州非遗面塑第五代代表性传承人,“00后”女孩李子艺一双巧手,将五彩的面团揉捏成不同的形状,随后捏合出娃娃、风筝、美猴王等各种造型,俏

皮可爱。一旁,新沂烙画艺人正在葫芦上作画,以烙铁为笔,勾勒出“蝶恋花”的图案。

据悉,丝博会期间,非遗传承展示区将集中展示锡剧、淮海戏、南京云锦、东海水晶、亭湖木雕、宜兴紫砂、苏绣等20多个非遗传承项目,并邀请部分非遗传承人进行现场展演。

人形机器人当讲解员,科技含量拉满

本届丝博会,江苏展区不仅颜值高,而且内涵丰富,内设有物联网与数字经济、未来科技产业、生物医药与健康、新能源与新材料、高端装备制造、集成电路等六大产业展区,有50多家江苏企业参展。

“大家好,我是机器人讲解员铁块,欢迎大家来到江苏展区。”现场,无锡无界探索科技有限公司的人形体感交互机器人铁块成了大明星,担任江苏展区的特邀机器人。据介绍,该公司已经掌握了人形机器人的多传感器数据融合、实时同步控制、多关节柔性控制、口型生成算法等多项核心关键技术,

拥有十余项自主知识产权。主要产品为通用高仿真机器人,通过接入多模态AI大模型,结合自研的口型生成算法,机器人可以与人类进行流畅且表情丰富的交流。

人工智能大模型无疑是今年科技领域的热门,用了这么多AI产品,你见过AI法院吗?海睿大模型来自南京的企业南京通达海科技股份有限公司,可以实现法律语言理解、法律知识问答、法律分析推理和法律文本生成等。现场工作人员介绍,以AI法院为例,在庭审过程中,可以为法官生成庭审提纲,将语音

转写内容优化,还可以对陈述矛盾点进行检测,庭审后,还可以进行类似案件的智能推荐,辅助裁判推理、裁量计算、文书生成。据悉,这款产品已经出口海外,正在协助国外一些法院进行日常工作。

丝博会现场,一批优秀企业也带来了产品案例展示。江苏泰源环保科技有限公司是国家级专精特新小巨人企业。2023年,其承建的中国最大规模钢结构装配式污水厂在青海西宁建成通水;将废水处理的每个环节,设计成一个个标准的单元模块,制造出来,就可以像搭积木一样,在现场建出整座水厂。

60多件重点成果展现苏陕合作成效

苏陕一家亲,共纳山海情。江苏展区还设置了专区,展现苏陕协作的60多件重点成果。

紫砂壶是江苏宜兴的非遗,本届丝博会上,江苏带来的一批紫砂壶则出产于延长县中超标永紫砂乡村振兴工场。2021年,宜兴延长两地共建的这家工场落地陕西。“这些紫砂壶用的原材料是从宜兴运过来的,后面的制作、烧制等都是在延长完成的,主要也是在陕西销售。”黄明改是工场的一名紫砂制作工匠,几年前,她还是一名家庭主妇,如今已经可以熟练地制作精品紫砂壶

了。现在,工场已经有200多名和她一样的学员,通过直播带货,每天紫砂壶的销售额至少有千元。

这些年来,江苏帮助陕西培育壮大了安康毛绒玩具、柞水木耳、商洛中药材、商州电子信息、延安苹果、安康碧根果、汉中服装、固城石斛等特色产业。现场,这些特色产品也进行了展出,很受欢迎。

其中,柞水木耳来自柞水县供销社社资产经营管理有限公司,这家企业成立于2018年,近年来,以苏陕协作为契机,投资1300万元,争取对口帮扶资金800余万元。还在

南京高淳设立了“柞水农产品专柜”,大力开展消费帮扶,助力县域产业发展。每年,以柞水木耳为主的农产品销售额达1500万元,带动当地农户100余人增收200万元。

据悉,“十四五”以来,江苏累计安排财政援助资金超130亿元,实施协作项目近5000个,选派干部人才6000余名开展结对帮扶,消费帮扶金额超160亿元,劳务协作帮助超10万名脱贫群众实现就业,助力陕西巩固拓展脱贫攻坚成果,加快推进乡村振兴,有力实现高质量发展。

世博看点

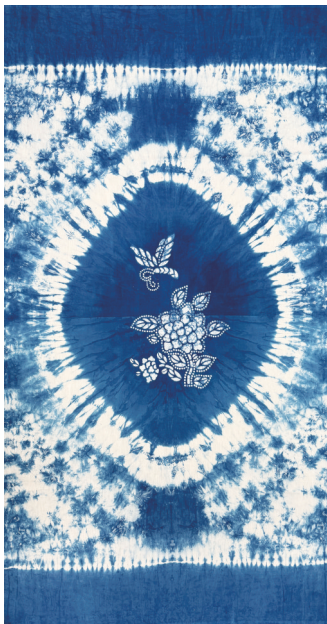
“蝶恋花”惊艳大阪 南通蓝印花布亮相世博会中国馆

现代快报讯(记者 花宇)近日,在2025年日本大阪世界博览会现场,来自江苏南通蓝印花布博物馆的作品“蝶恋花”正式亮相,成为中国传统文化展示的亮点。现代快报记者了解到,作为国家级非物质文化遗产,南通蓝印花布在中国馆的专题展览将持续一周,这抹独特的“南通蓝”正以古朴典雅的东方韵味,吸引着全球参观者的目光。

此次参展的“蝶恋花”蓝印花布是由吴元新、吴灵姝、倪沈键等“元新蓝”团队精心制作而成,在接到任务后,按照现场的尺寸长130cm宽70cm设计制作,从设计、选样、定稿、制作等,用了近一个月时间完成了世博会的展览作品。

该件蓝印花布“蝶恋花”装饰作品采用两项国家级非物质文化遗产“南通蓝印花布印染技艺”与“扎染技艺”制成,在画面中,选用绽放牡丹花与蝴蝶相伴,寓意富贵吉祥,幸福美好,整个画面朴素典雅,蓝白对比分明,其中心纹样外的扎染图案呈现出由深蓝至浅蓝的艺术效果,使得整件作品的印染气息更为浓厚,充分显示出两项国家级非物质文化遗产的艺术魅力,向大阪观众传递着中国的印染故事以及“花开富贵、幸福美满”的美好祝福。

作为中国传统手工印染技艺的杰出代表,南通蓝印花布起源于唐宋,盛于明清,以全手工的印染工艺、简洁而朴素的图案、鲜明而又和谐的蓝白之美闻名于世。南通蓝印花布博物馆自1996年成立



蓝印花布作品“蝶恋花”
图摄南通蓝印花布博物馆

以来一直致力于这项非遗技艺的保护与传承。馆内不仅收藏了明清以来的珍贵传统印染实物六万余件、二十多万个纹样,还完整保留了传统制作工艺的整套工具。

在大阪世博会现场,一位来自美国的参观者表示:“第一次近距离看到蓝印花布,太好看太神奇了!这种古老的技艺蕴含着中国人民的智慧和创造力,希望以后有更多机会了解中国的传统文化。”

江苏民歌《茉莉花》唱响世博会中国馆



日本大阪世博会江苏周活动于5月20日启幕。5月22日,苏州日活动启动,评弹艺术家现场带来《茉莉花》表演,硬控在场观众。
现代快报/现代+记者 龙秋利 文/摄



扫码看视频