

她激动了

张家港市实验学校 施天月 指导老师:王苏婷

教室里氛围特别紧张而凝重,我手心里都沁出了一丝丝汗水,因为今天是奥数班公布成绩并颁发奖状的日子。我偷偷回头瞄了瞄同学小青,她正手指卷着刘海玩,嘴里还哼着小曲《孤勇者》,你以为她自信满满,认为自己一定会获奖?那你可错了,按我的理解她是对自己不会获奖异常自信,所以她内心毫无波澜。

“啊?”当试卷落在小青课桌上时,我听到小青倒抽气发出的声音,转头就看见她整个人变成了木头人:眼睛瞪得像铜钱,嘴巴张得像圆盘,手不自觉地托着下巴,好像怕下巴会掉下来似的。她突然抓住我的衣服使劲晃:快掐我一下!快掐我一下!这100分是真的吗?窗外照进来的阳光把那红色的“100分”映得特别鲜亮。我看见小青鼻尖微微变红,像抹了草莓酱似的,嘴唇微微地颤抖,睫毛忽闪忽闪地沾上了小水珠。我猛然想起近一个月的几个瞬间,一次课间我在偷看《汤小团》的时候,她却在解鸡兔同笼的题目;另一次课间操时,她却揣着写得密密麻麻的草稿纸在思考着什么;还有一次周末晚上喊她出去玩,她却在家默默做题到深夜,我想小青在学

她陶醉了

南京市三牌楼小学四(3)班 司为 指导老师:王芝霞

作为姐姐,对仅有两个多月大的妹妹,我几乎熟悉她所有的面部表情和情绪:高兴、兴奋、生气……但她因为吃手而陶醉的场景我还是第一次瞧见。

那是一个星期日,刚睡醒的妹妹正躺在婴儿床上玩耍。平日里,她看着天花板就会号啕大哭,今天望着天花板,却反常地嘴角稍稍上扬,眼睛眯成一条缝,还咧开嘴笑了起来,紧接着发出了“啊——哦——”愉悦的声音,虽然我全然听不懂,但从她的神情中我能体会到她心情很好。

突然,妹妹好像想起什么大事,忽闪忽闪的大眼睛放出惊喜的光芒,然后缓缓举起右手,准备伸到嘴里,樱桃小嘴已经迫不及待地张开等着了,然而她却怎么也够不着那只手,她有些着急了,小脑袋开始左右摇晃,小嘴巴东寻西找,并着急地发出“啊——啊”的声音。“奇怪,手离得那么近,怎么就够不着呢?”我好奇地想。此时,妹妹因找不着手而涨红了脸,鼻翼扇动着,发出的“嗯——嗯——”声越来越急促,连呼吸声都变得粗起来,“不

习上下了不少功夫,只是她从来没告诉任何人。

颁奖音乐响起来,当老师喊出“林小青一等奖”时,她“噌”地站起来,本身扎得很高的马尾辫瞬间甩得更高了,以至于上面夹的草莓发卡“叮”地抖落在地上,其他同学大多相对镇静,只有小青像骄傲的小企鹅,走出了六亲不认的步伐来到了讲台。当她拿到奖状的一瞬间,嘴巴笑得都合不拢,脸上洋溢着从未有过的自豪和喜悦,那一刻,她激动了,眼眸里闪光了、整个人都发光了。回到课后,小青一遍又一遍地摸着奖状,那架势估计她今晚要抱着它睡觉似的。

放学时,小青拉着我,压低声音在我耳边悄悄地告诉我:“其实你只要努力你也可以做到的,只是会很辛苦!”不过我从小青酒窝里盛着的快溢出来的笑意就知道,那些她用掉的草稿纸、那些熬到台灯发烫的深夜、那些运动场缺少她的欢乐瞬间……在她拿到奖状的那一刻都是值得的!

这次奥数竞赛也让我深深地知道,无论做什么事,只要肯努力就一定会成功,这份成功不仅仅是分数的提升,更是对自己付出的最好回报!

好,暴风雨要来了!”我大喊一声,我深知她大哭时的厉害,甚至说我害怕她大哭,赶紧扶着她的小手塞到她嘴里,那粉嫩柔软的舌头一碰到小手就像变了个人似的,紧皱的眉头缓缓舒展开来,只见她噘着小嘴,脸上微微泛起红晕,眉毛轻轻上挑,眼睛眯眯笑,津津有味地吮吸着手指。吃到兴奋处,她还绷直她的小肥腿在空中“踩自行车”,“吧唧”“啧啧”声萦绕整个房间,像在演奏一首超萌的小曲,爸爸妈妈在一旁呵呵地笑着,丝毫不影响她。看着她陶醉的模样,我开玩笑地问:“手指上有糖吗?”她猛地一惊,似乎被我从陶醉中拉了出来,停止了吃手,盯着我“喔——喔——”,好似在说:“好甜啊!真是人间美味!”随后,把还带着亮晶晶口水丝的手指慢慢伸向我。我拉住她的小手,宠溺地看着她:“妹妹陶醉的样子真是惹人疼爱啊!”

陶醉于吃手的妹妹,让我看到了不一样的她,也让我更加喜爱她、疼爱她!原来简单的快乐藏在对生命细微的美好感知里。

不会有水漏进来了!车轮向后翻转90度,向后喷水也可以向下喷水,如果向下喷水就可以上升了。最后你按下黄色按钮,三栖汽车就可以将钢板轮子和发动机换到另一个位置,5秒钟后,一辆崭新帅气的摩托车就会出现在你眼前。

这就是我的奇思妙想,希望这个想法可以早日实现,也可以做出改良和换新。



扫码关注
欢迎加入
现代快报小记者

夏日

南京市金陵小学
广志路校区一(17)班 岳筱希
指导老师:洪茜楠

小青蛙蹲在荷叶上呱呱呱;小蚂蚁扛着树叶伞忙搬家;萤火虫点亮灯笼趴在窗台上,知了把歌声藏进了老树丫。电风扇,转啊转,我啃着西瓜,披着星光,在绘本里翻找夏日的童话。

他着迷了

南京市三牌楼小学五(3)班
李若愚 指导老师:王芝霞

我的表弟闹闹平日里就像只顽皮的小猴子,总也坐不住,不管什么地方一有动静他都要跑过去瞧个究竟。可谁能想到,这个永远在动的“小陀螺”,竟有一天会被“钉”在电视屏幕前纹丝不动。

那是寒假里一个上午,爷爷正在客厅里看着电视剧,可闹闹一点也不喜欢看,他一会儿跑到床上蹦来蹦去,一会儿在地板上铺一堆玩具,坐得东倒东歪,零食不离手。可当爷爷把遥控器递给他,屏幕里突然变成奥特曼时,神奇的事情发生了——他立刻坐得端端正正,像被施了魔法一样,整个人都“定”在了椅子上。

看到精彩之处时,他的身体不由自主地微微向前倾,椅子都快被他压成“比萨斜塔”了,他却浑然不知。我在一旁真担心他会突然摔倒。此时,他最喜欢吃的零食都被抛到了一边,眼睛瞪得大大的,犹如铜铃,一眨不眨地盯着电视屏幕,那专注的神情仿佛要把屏幕看穿,生怕错过任何一个细节,比他平时看书时专注了何止百倍。他的眉毛高高扬起,耳朵也像小兔子一样竖得直直的,似乎要把每一句台词都收入耳中。我暗自想,这时候就算地震来了,他恐怕也会保持这个姿势,继续为奥特曼呐喊助威吧!

当看到自己支持的奥特曼被怪兽打倒在地时,闹闹的眉头紧紧皱起,嘴里不停地自言自语:“加油啊!赶快爬起来,马上就赢了!”他在电视前来回踱步,像热锅上的蚂蚁一样焦急。他紧紧握着拳头,嘴唇都快被自己咬出印子了,眼睛死死地盯着屏幕,那迫切的眼神仿佛能把奥特曼从地上拉起来。

而当看到奥特曼艰难地爬起来,最终打败怪兽的时候,闹闹兴奋得将双手高高举起,双脚在地上欢快地蹦跳着,就像一个旋转的小陀螺。他的眉毛向上飞扬,眼睛里闪烁着兴奋的光芒,嘴角也高高扬起,像一根弯弯的香蕉,同时尖叫起来:“耶!太棒了!刚才奥特曼太帅了。”

过了一会,饭做好了,今天做的可是闹闹最爱吃的油炸鸡腿。要是在平时,闹闹肯定会像一阵旋风似的冲到餐桌旁,然后开始狼吞虎咽。可是今天,他就像没看见似的,依旧沉浸在奥特曼的世界里,纹丝不动。

妈妈让我去喊闹闹吃饭,我怕打扰到他,就轻声对他说:“闹闹,快来吃饭了。”可是闹闹毫无反应,就像没听见一样。我知道他肯定是着迷了,于是提高声音说道:“闹闹,快来吃饭啦!”这时闹闹才像从梦中惊醒一般,不耐烦地对我说:“你们先吃吧,我等会儿就去。”然而,5分钟、10分钟、15分钟过去了,闹闹还是没有来。我忍不住又喊道:“你再也不吃的话就没有了!”听到这话,他才缓缓走到电视前,满脸不舍地关掉了电视。

那天闹闹让我见识了什么是真的“着迷”。原来,当我们全身心投入一件事时,真的能忘记时间、忽略周围的一切,沉迷其中。

“金毛老师”——张文教练

南京市三牌楼小学五(9)班 郑汐苒 指导老师:张艳

老师?是上课滔滔不绝,下课又忙着批改作业的语文老师?是直角尺、量角器不离身,整日笑呵呵的数学老师?还是气质与美貌并存,潇洒靓丽的英语老师?都不是,这个老师是我的游泳老师,外号为“金毛老师”的张文教练。

“金毛老师”每次上课时都喜欢踏着一双李宁牌拖鞋,黑色运动裤,白色宽松短袖,走路带风,标志性的金色头发随着步伐一抖一抖的,双手插进裤兜里,双眼目视前方,一脸傲娇一身反骨的样子。那细细的胳膊好像一折就断了,怎么看都不像是一位游泳教练!像他的体格,感觉医院病床上能一捞一大把呢。

“金毛老师”张文教练的教学方法很特别,总是从刁钻的角度训练我们。有一天,张教练一走进泳池,就把胸前那个亮闪闪的黑色哨子吹得震天响。他抖了抖自己潇洒帅气的金色头发,来回踱着步子,嘴角微微扬起,大声喊道:“来来来,都在浮板上趴好了!把腿伸直,绷成一条直线!”我们按照他的要求努力地伸直手,拉直了腿,身体忍不住地颤动,头上的汗水大滴大滴地流下来,心里默默祈祷这折磨人的训练快快结束。这时,张教练似乎看出了我们的小心思,他接

城与承的故事

太仓市朱熹文小学六(7)班 周郅铭 指导老师:俞馨莹

“妈妈,你看,一条龙!这是我的生肖哦!”一个小男孩兴奋地举着一条晶莹剔透的龙形糖画,橙黄色的鳞片在阳光下闪闪发光,糖浆中残留的小气泡仿佛在诉说着它的美味。

我站在一旁,目不转睛地看着老爷爷熟练地操作:放糖、加热、搅拌、倒浆、成形,动作一气呵成,令人叹为观止。我忍不住上前问道:“老爷爷,您能教我糖画的手艺吗?”老爷爷微笑着点了点头,脸上的皱纹中透出一丝欣慰。

不久,老爷爷拿来一套工具,示意我跟他旁边学习。我学着他的样子,放糖、加热、搅拌,很快便熬出了一锅色泽金黄、香气扑鼻的糖浆。看着那晶莹剔透的糖浆,我心中充满了期待。

接下来是最关键的一步——倒浆。我决定从最简单的老鼠开始,但手却不听使唤,颤抖得越来越厉害。最终,糖浆在我手中变成了一片不成形的叶子,围观的人们忍不住笑了起来。我感到一阵沮丧,想要放弃,但老

豆腐李

南京市鼓楼实验中学初二(8)班 陈宥希 指导老师:丁月香

每天清晨,只要那炸豆腐的香气出现在窗边,我就知道,豆腐李又开始炸豆腐了。

豆腐李是我家楼下炸臭豆腐摊的老板。你别看这店面小,它可是开了三十多年的老店呢。三十年来,这家店的生意都很火爆。豆腐李的左手是他炸豆腐的得力干将,他从来不用右手。据说他二十岁那年出了车祸,废了右手,他没有因此一蹶不振,而是开了家小店做生意。

他做炸豆腐的技艺极为高超。每每路过他的小摊,透过那一层层排队的人群往里看,都能看见他手拿着几个油亮油亮的臭豆腐块,抵着锅沿一个个滑入锅中那翻滚的热油里。一块块臭豆腐在锅中游泳般旋转沉浮,

下来的一句话犹如晴天霹雳,我们都不敢相信自己的耳朵!只听张教练不急不慢,一字一句地说道:“现在,把你们的胳膊和腿慢慢抬起来,把身体弯成小船的模样。”我们所有人不情不愿地一边做着动作,一边“哇、啊”大叫。张教练对我们的反应早已司空见惯,他依然双手抱在胸前,来回踱着步子,一副“阴谋得逞”的样子。终于,在我们快要撑不住大哭的时候,张教练才停止了他的训练。

还有一次训练课上,张教练兴高采烈地大声说道:“同学们,同学们,我有一个好消息要告诉你们,你们先游5圈热个身我再说。”我们想也没想,快速地游完5圈,翘首以待这个好消息。教练左看右看,生怕被人听见,又故作神秘地干咳了两声,说:“这个好消息是,你们现在再游10圈!”什么嘛,我们所有人都“切”了一声,失望地游开了,只能气鼓鼓地接受“好消息”带来的“快乐时光”。

“金毛老师”的怪招层出不穷,我们应接不暇。但是经过他的训练,我们的游泳技能越来越好,蛙泳、自由泳都不在话下,而且他幽默风趣,让我们在快乐中学习游泳,爱上游泳,这就是“金毛老师”张教练的魅力。

爷爷拉住了我的手,轻声说道:“孩子,别灰心,失败是成功之母。项羽临死前都不知道自己错在哪里,只顾着面子。我们失败后,要学会从自己身上找问题,然后解决它。”爷爷的话如同一盏明灯,照亮了我心中的迷茫。

我深吸一口气,重新坐回座位,将旁人的目光抛在脑后。“心要静,手要稳,才能成功。”我握紧杯柄,缓缓倾倒糖浆,手腕灵活地转动,糖浆如丝般流淌,连贯而不刻意,洒脱而不死板。不一会儿,一只栩栩如生老鼠便跃然眼前。

夕阳的余晖洒在大地上,我走在故乡的小路上,手中的糖画在夕阳下显得格外美丽,充满了希望与美好。路旁,奶奶正在编织竹篮,小朋友们正津津有味地品尝着糖画……我终于明白了糖画的深意,它不仅是前人智慧的结晶,更是中国文化的象征。

那一刻,我感受到了手中糖画的重量,那是两个字——传承。

不久就变成了色泽金黄的美食。捞出锅,一个个豆腐还冒着热气儿。趁这时候再撒一把新鲜翠绿的葱花,那就完美了。他会把刚炸好的臭豆腐小心翼翼地慢慢递给顾客,嘴里还不停叨念:“小心烫小心烫,吃的时候要先在角上咬个口子,这样就不会那么烫了。”顾客远去的时候,他还会用他那只仅有的左手向顾客挥动,以示道别。他头上总萦绕这氤氲的热气儿,他额角上总挂着密密的汗珠。每每看见他,他都是在忙碌,但不论多忙,他的笑容总是挂在脸上。

这就是豆腐李,虽然我不知道他的姓名,仅知道他是豆腐摊的老板,但他熟练的技术与他的乐观敬业让我敬佩。