

微型榫卯木作里的烟火记忆

七旬老人用指尖“复活”老南京

5月1日到8月1日,“小木细作·金陵往事:陈和生南京微型榫卯结构木作展”在南京市文化馆展厅举行。一组组掌心大小的微型榫卯木作静静地陈列着,却仿佛打开了一扇时光之门——柴火馄饨担子上似乎有热气扑面而来,中药铺打开的药斗柜前仿若能闻到药香……这些充满烟火气的作品,全都出自76岁的南京老人陈和生之手。退休十余年来,他用近百件微型榫卯木作勾勒出老南京的市井图谱,让逐渐消逝的旧时光在榫卯咬合间“活”了过来。

现代快报/现代+记者
王新月/文 于茜同/摄

陈和生



扫码看视频



陈和生微型榫卯木作作品——中药铺

一把老锯子,六十多年的木作情缘

在陈和生不足十平方米的工作室里,堆了几十件自制工具 and 木料。其中有一把跟了他六十多年的锯子,这是一位木工师傅赠予他的启蒙礼,见证了他从孩童到古稀之年的木作历程。

陈和生自幼就显现出对木作的兴趣,七八岁时,他便能动手做出红缨枪、小轮船等玩具。工作后,他又琢磨着做出了实用的小板凳、椅子等。

2009年,从银行会计岗位退休后,陈和生有了大把时间。“家里空间有限,做不了大件家具,那就做微型的,但‘麻雀虽小,五脏俱全’。”他如是说。

头几个微型木作是钉耙、锄头类的农具,虽只有十来厘米,但部件和实物比一个不差。按照微型农具的比例,他又做了微型的桌子、板凳。为了制作更方便,他甚至自制了不少木工工具。

作为土生土长的南京人,陈和生的童年记忆深植于鱼市街、北门桥一带的烟火气中。“那时家家开门做生意,磨剪子的、炸油条的、打烧饼的,热闹得很。”这些画面都成为他日后创作的灵感源泉。

木作不仅要外形逼真,更要结构精准

微型榫卯木作越做越复杂,陈和生的创作原则是,不仅要外形逼真,更要结构精准。他说:“我想让该动的能动起来,该打开的能打开。”

展厅中的柴火馄饨担子仅巴掌大,却由50多个零件组成,双开木锅盖、扁担弧度、漏勺孔洞等都精准还原。这件作品背后,有着陈和



微型榫卯木作柴火馄饨担子

生六年的执着与努力。

“我一直想不通,木头担子底下生火,为什么不会把馄饨担子给烧起来?”陈和生说,“如果我做出来,有人向我提出这样的问题,我没办法解释,那这个作品只能说是失败的。”

为此,他想找一个真正的馄饨担子来看看。然而,这类老物件早已随着时代发展消失在岁月里。

后来,陈和生在老门东遇到一位早年间从安庆挑着馄饨担子来南京卖馄饨的老人。对方揭秘,炉口上伸出10厘米左右的铁皮,火烧起来,火苗经过铁皮向外卷,也就烧不到上面。“没有这个细节,作品就没了灵魂。”陈和生说。

这股较真的劲头贯穿他的创作。为复原在农村生活时用过的水车,他专门回到农村,却发现水车早已被淘汰。靠着几位老农口述,他反复修改草图,光是龙骨链条的榫卯咬合,就经历了多次试错,累计制作了数十条链条,最终才让水车的木轴真正转动起来。“水车一转起来,当年抽水的场景,脚底踩木板的钝痛全回来了。”陈和生说。

形神兼备,背后是故事和生活

在陈和生看来,好作品必须“形神兼备”。在制作鸭子店时,有人建议他做两只鸭子以示为鸭子店,他却只斜插一把刀在砧板上:“老南京都懂,这是斩鸭子的标志。”

中药铺的创作更是考究与匠心的结合。为了让人一眼就看出木作反映的是中药铺,陈和生拜访做了六十多年中药炮制的非遗代表性传承人瞿老,还去过多家中药堂观察,发现柜台下方藏着带“+”格的暗格抽屉。最终,陈和生做了3个药斗柜,每个药斗柜放了双格的药斗共32个,也就是可以放192味中药。柜台下的6个大抽屉,做成“+”格的药斗,这样又可增加存放24味中药材。这小小的中药铺,竟能存放216种药材。

剃头担子、修油布伞摊、打烧饼摊、卖酒酿担子……每件作品背后,都是一段生活史。陈和生给自己的作品写配文,每篇两三千字,已经写了160篇左右:打烧饼摊的制作,让他回忆起以前家门口打烧饼的张师傅,他的胳膊在炉膛里进出,汗毛都被火苗燎光了;弹棉花店的制作,让他想起以前鱼市街那家秋冬天卖棉花的店,师傅在不大的店堂里,摆好长凳、铺上板弹棉花……

每做一个老铺子或者老行当,陈和生都能对其生产流程娓娓道来。他说,每件木作背后都是有故事的。

2019年,陈和生被评为玄武区区级非物质文化遗产代表性传承人。荣誉背后,他也有隐忧:收过20多个徒弟,但无人坚持下来。

如今,76岁的陈和生仍在工作室里忙碌着。最近,他正在制作修自行车的摊子。锯木声里,老南京的烟火气在他的指尖延续,每一件微型榫卯木作作品都是时光的切片,在方寸之间讲述着这座城市的市井记忆。

现代+小记者走进南大
解锁化学“魔法”

扫码看视频

现代+小记者体验有趣的科学实验

5月24日下午,现代快报“现代+小记者”高校研学行来到南京大学仙林校区。一场由南京大学化学化工学院组织的“化织经纬育万象·科普扬帆向未来”研学活动,带领30余名小记者走进奇妙的化学世界,开启科学探索之旅。

一份科技感满满的“六一儿童节”礼物

本次活动正值“拾菁采华”——南京大学第十届化学文化节举办期间,同时也临近“六一儿童节”,南京大学化学化工学院教师、高级工程师高卫带领学院老师、大学生志愿者们,提前为小记者送上科技感满满的儿童节礼物。在科技互动体验集市,他们带领小记者们体验了趣味科普实验。

“摇一摇,看试管里的水变成了什么?”“用双氧水漂洗一下,你们猜猜,会变成什么颜色?”活动现场,一间间化学实验室化身科学“集市”,老师们耐心地为小记者们讲解实验步骤,引导他们观察各种化学现象。小记者们变身“小小科学家”,逐一体验了“魔法蛋糕”“点水成冰”“水变牛奶”“海蛇”“铁韵铜裳”等有趣的实验,并在老师的指导下,揭开了这些有趣化学现象背后的科学奥秘。双氧水+洗洁精+食用色素+催化剂会迅速膨胀,像蛋糕一样蓬松;醋酸钠过饱和溶液结晶会点水成冰;铁盐在紫外线照射下发生化学反应,会生成普鲁士蓝;自来水加入硝酸银溶液产生白色沉淀,会让水变成牛奶一样;镓合金在加入氯化铜的盐酸溶液中会扭

动,仿佛海蛇一般……

在南京大学基础实验楼的大厅,主办方还展示了一系列“科技成果展”,通过展板展示了化学家的故事、最新的化学研究进展等。其中,历年诺贝尔化学奖一览的展板吸引了大家的特别关注。“向科学家们学习,将来上南大!”小记者们稚嫩的声音充满了大大的力量。

随后,小记者们还参观了校史博物馆,深入了解了南京大学的悠久历史、卓越成就。

一堂生动而有意义的科学启蒙课

来自南京市金陵小学仙林湖校区二(19)班的魏子淇小朋友已经是第二次参加现代+小记者活动了,她告诉记者:“大学生哥哥姐姐们教我们做了实验,通过实验,我知道了照片的成像原理,见到了液态状的金属,明白了游泳池的水为什么是蓝色的……原来生活中的现象都是有科学原理的。我长大后要做一名科学家!”

来自南京市第二十九中学初中部七(9)班的姚姜宇同学说,这趟科学探索之旅让他印象深刻,“在实验室里,我戴上护目镜观察尖端科研设备,触摸生物标本,还见证了化学反应的‘魔法时刻’;在校史博物馆里,泛黄的老照片和前辈学人的手稿,让我们触摸到百年名校的厚重底蕴。这次活动不仅点燃了我对科学的热情,更让我懂得,每一次发现都源于不懈求索。”

现代快报/现代+记者
袁永红/文 王玉秋晨/摄

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

长江策
CHANG
JIANG

读长江策 知政经事



扫码关注长江策