

热播剧《藏海传》中,肖战饰演的藏海懂天文、善堪輿、能造墓,是一位极其聪慧的建造大师。

他原名稚奴,姓蒯,因家族灭门隐姓埋名。

原著书迷曾考证藏海这一角色,可能是融合了明代两位真实人物——故宫建造者蒯祥和明朝四朝元老、工部尚书吴中。

蒯祥,苏州人,“香山帮”的代表人物之一。他不仅与剧中的藏海同姓,而且同样是一位少年天才。19岁就参与故宫的建造,负责承天门(今天安门)的设计施工,后来还负责建造十三陵中的长、献、景、裕四陵,被誉为“蒯鲁班”。

现代快报/现代+记者 郑文静
部分图片源于江苏文库、《藏海传》海报截图等



《藏海传》剧照



江苏文脉



扫码关注
江苏文脉公众号

藏海原型是故宫建造者蒯祥？



剧中,小稚奴和父亲蒯祥在一起

蒯氏一族 远近闻名的“大木匠”

苏州,江南富裕之地。

以苏州香山地区为发源地的“香山帮”,擅长复杂精细的建筑技术,手艺精绝,有“江南木工巧匠皆出于香山”的美誉,明清以后成为中国传统建筑的重要流派,历史上曾涌现过不少大师。

乾隆《吴县志》记载:“木匠有大小之分,造屋者名大匠,多住香山,做器皿什物者名小木匠。”

蒯氏一族,正是远近闻名的大木匠。

明朝开国定都南京时,蒯祥的祖父蒯思明等香山工匠就被应征到南京,参与宫城的修建。

蒯祥的父亲蒯富,因建筑技艺高超,成为总管建筑皇宫的“木工首”。

1398年,蒯祥出生,他极聪慧,很早就展现出了非凡的建筑天赋。在祖父和父亲的耳濡目染下,十几岁时就掌握了精湛的技艺。

蒯祥(1398—1481),明代建筑师。字廷瑞。吴县(今江苏苏州)人。其父蒯富建筑技艺高超,选入京师(南京)任总管建筑皇宫的“木工首”。其父退休后继任“木工首”。永乐十五年(1417)成祖迁都北京,作为随行人员先期北上,参加皇宫建筑设计,负责宫廷正门承天门(今天安门)的设计和施工。

——《江苏历代名人词典》

19岁前往北京,设计建造了天安门的前身

1417年,命运的齿轮开始转动。

明成祖朱棣迁都北京,19岁的蒯祥作为随行人员先期北上。到了北京,蒯祥迅速崭露头角,成为“香山帮”工匠团队的领军人物。

当时的紫禁城建设工程浩大,可蒯祥丝毫不慌。他精心设计,巧妙布局,带领工匠们一点点搭建起这座宏伟的宫殿群。其中,他主持设计并建造的承天门(今天安门),参考南京样式并大胆创新。这座黄瓦飞檐的木质牌坊,不用一钉一铆,全靠卯榫结构拼接,设计完美、气势非凡。

竣工后,承天门令百官称赞,明成祖更是赞蒯祥为“蒯鲁班”。

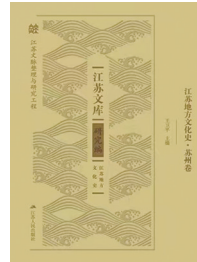
蒯祥通木、泥、石、漆、竹五匠,尤精尺度计算和榫卯技巧。他的精湛技艺,不仅体现在大型建筑的设计与建造上,还体现在对细节的精准把控上。施工过程中,工匠们照着

他的图纸切割材料,往往毫厘不差,极少浪费材料。

据说他能够双手握笔,同时在一根柱子上绘龙,“画成合之,双龙如一”。

据康熙《苏州府志·蒯祥传》记载:“永乐间诏建大内,凡殿阁楼榭,以至回廊曲宇,随手图之,无不中上意者。位至工部侍郎,子孙犹世其业。弘治间有仕为太仆少卿者”;“略用尺准度……造成以置原所,不差毫厘”;“能以两手握笔画双龙,合之如一”。香山帮自此全面崛起。

——《江苏地方文化史·苏州卷》



《江苏地方文化史·苏州卷》



《江苏文库·史料编》之《香山小志》

在北京40多年,兴建宫殿和帝王陵墓

因卓越才能与兢兢业业的态度,蒯祥的职业生涯一路走高。他从一名工匠逐步晋升为工部主事、工部右侍郎,成化二年官至工部左侍郎,食从一品禄。这也使他在建筑决策与管理方面拥有了更大的话语权。

在北京的40多年间,蒯祥的建筑成就远不止承天门。他还负责兴建了太和、中和、保和三大殿,两宫、五府、六衙署,以及十三陵中的长、献、景、裕四陵等。

《江苏文库·史料编》之《香山小志》中记

载了一个小故事:

在修建宫殿时,锯工不小心将缅甸进贡来的巨木截短了,这可是杀头的大罪,工人们吓得赶紧告诉蒯祥。蒯祥却叫锯工把巨木截得更短些,众人疑惑不解时,蒯祥从容下令,命人在木头两端雕琢龙首,嵌以大珠,用活榫装卸。这样一套操作下来,尺寸正好与一开始的要求相符合。

蒯祥技术出众、精明强干由此可见一斑。

晚年身居高位,保持劳动者的质朴本色

蒯祥也曾面临职业生涯的危机。

他负责的皇宫三大殿,完工没多久就遭遇一场大火,化为灰烬。他主持三大殿的重建工程,从设计到施工全权负责。然而,重建后的三大殿,在此后多年间依旧未能摆脱火灾的困扰。

还有“天安门”的木牌坊,不幸遭雷击焚毁。数年后,蒯祥以60多岁的高龄再次出山,承担了重建重任。这次,他建造的“天安门”扩建成为宫殿式的建筑,气势雄伟,为如今我们看到的天安门的样式和规模奠定了基础。

晚年的蒯祥,虽身居高位,却始终保持着劳动者的质朴本色。

《明宪宗实录》中评价蒯祥:“为人恭谨翔实,虽处贵位,俭朴不改。常出入未尝乘肩輿,既老,犹自执寻引指使工作不衰”。

1481年,蒯祥离世,享年83岁。



北京故宫 现代快报资料图片