

“唐釉釉”领衔，古代玩具大集结

苏州考古博物馆儿童节特展来啦



5月17日，江苏省首座考古学科专题博物馆——苏州考古博物馆正式开馆，开馆首日即吸引了近万名市民、游客前来参观。6月1日，该馆首个临时特展“探古童趣——苏州出土玩具展”即将开启，40余件宋代至清代的出土玩具将集中展出。跨越千年，这些玩具依然充分展现出古代孩童的童真童趣。该展策展人、苏州市考古研究所研究员刘芳芳博士向现代快报记者介绍了展览的情况。

现代快报/现代+记者 高达



唐代长沙窑黄釉褐彩瓷狗“唐釉釉”

扫码看视频

策展灵感，源于1200多岁的瓷狗“唐釉釉”

“策划此次玩具展，源于今年4月14日出土的一只长沙窑黄釉褐彩瓷狗形玩具。”刘芳芳介绍，给予她灵感和动力的瓷狗，出土于苏州姑苏区道前街北遗址，这只瞪着两只圆鼓鼓大眼睛的玩具狗，由唐代长沙窑高温烧制，推测“年龄”已超过1200岁。瓷狗高7.3厘米，重143.3克，通体施黄釉，头部及四肢有褐彩。四腿伫立，舌头半吐，平视前方，似乎在观察什么。“它的主人大概非常喜欢它，经常带它玩耍，四肢可能在玩耍时不小心碰坏了。”

瓷狗出土时，苏州市考古研究所上下还在为苏州考古博物馆开馆做准备，程义所长与刘芳芳研究员见状当即决定，整合出土的其他类似玩具，做一个临时特展，为“六一”国际儿童节献礼。

4月18日，在苏州市文化广电和旅游局

召开的新闻通气会上，首次向媒体透露了该展的信息。5月21日，苏州市考古研究所网络平台发起了“萌狗征名大作战”，请网友为瓷狗取名，最终在5月30日，“唐釉釉”被选定为瓷狗的大名，同时它也顺理成章地成为此次展览的“代言人”，拥有了专属的海报、漫画等“宣传物料”。

为了把展览办好，在随后一个半月的日子里，刘芳芳和同事们白天在田野发掘，晚上加班加点筹备展览。“最近确实很忙，前天写展览讲解词，一直工作到了凌晨两点。”“玩是人类的天性，源自对未知的探索，玩具就是儿童认知世界的道具。可以说这次展览是苏州考古人给孩子们精心准备的一份儿童节礼物，尽管压力大，时间紧，经费少，但我想既然做了，就必须要做好。”刘芳芳如是说。

手办、弹珠、蟋蟀盆……古代小孩原来也玩这些

40余件展出的玩具怎么样？刘芳芳用八个字总结概括：样样精巧、极富童趣。

她表示，在古代，人们也会赋予玩具启智、教化的功能，有些看似不是玩具的东西，其实也能供人把玩、让人愉悦。

“古代的孩子也会把玩玩偶、手办，只不过玩具的材质不同。”比如即将展出的两只宋代青白釉褐彩小狮子。它出土于苏州市姑苏区道前街北遗址，系北宋时期湖田窑产品，青白釉瓷，头顶有分束毛发，下颌有胡须拂动，颈后饰有飘动鬃毛，尾巴向一侧卷在臀部，瞳孔及眼白边缘有褐釉点彩，侧目迎风傲视。造型精美，惟妙惟肖。

一只苏州市虎丘区张家桥南遗址出土的宋代青釉瓷狗亦是如此。“瓷狗是今年3月份出土的，一共出土了三只，其中这只相对完整，仅缺失一条后腿，其他两只耳朵、四肢、尾巴都有不同程度的残损。三只小狗的造型均不相同，可能是不同窑工或窑场生产的，细节的不同，也体现了宋代人对狗狗的广泛喜爱。”刘芳芳表示，宋代经济发展促进

了文化繁荣，人们对精神方面的追求和享受非常重视，爱狗养狗就是表现之一。当时市场上有狗粮出售，甚至还有“改猫犬”，即类似现在给猫狗美容美发的服务。宋代人不仅会家中养狗、将狗写入诗词、绘成画作，甚至会将爱犬做成小瓷狗，随身携带把玩。

此外，古代孩童也会像现代孩子一样玩弹珠，几克重的陶丸，可以用于击打玩乐。而旧时棋子、蟋蟀盆的玩法也不必赘述。

值得一提的是，此次展览还将展出一只重6斤多的陶制扑满，即陶土烧制的存钱罐，刘芳芳笑称其为“钱多多”。扑满有人钱的孔，没有出钱的孔，要等装满后打碎才能取出钱，“满则扑之”，故称“扑满”。宋代苏州平江窑就生产扑满，苏州地区因富裕，古时也被称为“金扑满”。

刘芳芳介绍，这只扑满出土于一个宋代的房址里，里面装满了北宋时期的钱币，同时出土的还有另外一个重9斤多装满铜钱的扑满。尽管扑满并非完全意义上的玩具，但还是被纳入展出展品之中。

为了孩子，展览主要面向3至12岁的儿童

刘芳芳告诉现代快报记者，此次展览定位就是为了孩子，主要面向3至12岁的儿童，当然也欢迎“童心满满”的成年人。希望通过此次展览，助力苏州“儿童友好城市”的建设。

据悉，此次展览共有三大特点：

一是此次展览所展出的文物，均为苏州市考古研究所所藏，没有一件是外借的，能一次性凑齐并展出，实属不易。

二是策展人员均为考古一线工作人员，策划时更为专业、严苛、负责。“我们考古研究所的研究人员也在积极转变思路，要从一

心扑在研究上的考古人，变为科普者、服务者，让苏州的考古成果被更多人了解。尤其是苏州的孩子们应该知道苏州的历史，我们也有义务向他们做好科普。”刘芳芳说。

三是展览现场特地准备了连环画，旨在向孩子们讲述出土玩具背后的故事，文物的文字简介也尽量偏孩童视角，写得通俗易懂，用到的生僻字也都有注音。

现代快报记者了解到，此次展览现已进入最后的准备阶段，展出文物已全部打包，待5月31日运往苏州考古博物馆布展上柜。

国际乒联回应选举争议 称将查明各方责任

当地时间5月29日，国际乒联就2025年度代表大会期间的选举争议发布声明，宣布佩特拉·索林当选主席，并将展开调查以确定各方责任。

5月27日，国际乒联年度代表大会在卡塔尔多哈召开，会议包含选举新主席和执行委员等重要议程。在主席选举环节，最终佩特拉·索林以104票成功连任国际乒联主席，其竞争对手卡塔尔人艾哈迈德·哈利勒·阿尔·穆罕纳获102票。

然而，选举过程中出现争议，现场参会人员指出，起初点名时线上投票的会员协会为16个，但最终公布线上票数时变为21票，这一差异引发诸多参会人员不满并当场提出抗议，致使现场直播中断，国际乒联执委选举也因此延期。

国际乒联在声明中强调，选举过程严格遵守国际乒联章程和规程。自2020年以来，一直采用由LUMI公司监督的安全电子投票系统，该公司也被国际奥委会等多个体育机构使用。208个会员协会注册参加此次年度大会并有权投票，201个会员协会确认出席，其中185个现场出席，16个在线出席。主席选举以混合投票方式进行，现场代表手动投票，在线代表通过安全系统投票。最终显示共收到206张选票，佩特拉·索林以两票之差胜出。

此外，声明提到，在主席选举结束后，因一些人员对选举过程不满并当场提出抗议，年度代表大会不得不暂停。国际乒联对此深表遗憾并予以强烈谴责，将展开调查确定各方责任，同时采取措施防止此类干扰事件再次发生。

据央视

全运会北京队球员将对手踢骨折 停赛6场+限期离开赛区

现代快报讯(记者 宋体佳)有消息称，第十五届全国运动会(下称十五运会)开出重磅罚单。七人制男子足球比赛过程中，北京代表队足球运动员曹某某因恶意踢上海队球员，致使对方左腿骨折，曹某某被停赛6场，并限期离开佛山赛区。5月30日，现代快报记者从十五运会执委会采访证实了这一消息。据悉，受此事牵连，北京代表队也被予以通报批评。

据了解，事情发生在5月27日。按照全运会比赛安排，当天在广东省佛山市云秀山体育场9号场地举行七人制足球项目男子乙组排位赛，对战双方是北京代表队和上海队。相关处罚决定显示：根据裁判员报告、比赛监督报告及视频资料证实，比赛第55分钟，北京队11号曹某某在明显无法掌控球的状态下，从背后故意使用过份力量，踢上海市代表队一名队员的左腿，裁判员确认曹某某为暴力行为将其罚令出场。赛后，经医院检查，该上海队球员左腿腓骨骨折。

赛后，赛区纪律委员会依据相关规定做出处罚：对曹某某停赛6场，并且限期(5月27日24时前)离开佛山赛区。此外，因为队伍对队员赛风赛纪疏于管理，对曹某某所在的北京市代表队予以通报批评。

曹某某球场踢人事件被公开后，其行为了引发球迷愤怒。有球迷认为，踢人球员除了要被赛事组严肃处理外，还应被追究法律责任。

对此，北京市盈科(常州)律师事务所王宝波律师认为，足球运动本身对抗性较强，双方球员发生合理碰撞是允许以及不可避免的。但是，如果球员在比赛过程中，以伤害为目的故意踢对手，并最终造成严重后果，那么就可能会被追究刑事责任，“具体以公安机关认定为准。”



青釉瓷狗 宋代苏州市虎丘区张家桥南遗址出土



陶扑满 宋代苏州市相城区元和塘古窑址出土



灰陶蟋蟀盆一组



青白釉褐彩小狮子 宋代苏州市姑苏区道前街北遗址出土

本版图片由苏州考古博物馆提供