

江苏这些含“胥”地名都和端午有关

文化中国行



扫码看详情

苏州的胥门、南京的胥河、扬州的胥浦、常州的胥城、无锡的胥山……江苏这些含“胥”地名，都来自江苏人端午的神——伍子胥。

他是有恩必报、有仇也必报的“爽文大男主”，堪称“BE美学天花板”。虽然饮恨而终，但他的名字在吴越之地的烟火日常中“活”了2500年。

在江苏，包粽子是为了保护沉江的伍子胥遗体，赛龙舟可能是模拟搭救伍子胥的场景。

又是一年端午节，江苏文脉推出江苏读城行动之“阅读地名”系列，解码江苏地名里的“胥”字辈。

现代快报/现代+记者 刘静妍/文 钱念秋/摄
部分为资料图、剧方供图



南京高淳的伍子胥塑像是一处地标



苏州古城



扬剧《子胥过江》剧照

扬州 胥浦

相传，伍子胥奔吴的途中来到仪征江边，前有江水后有追兵。绝境里，一个老渔翁不畏生死送他过江。当年渡江的地方，后来被称为“胥浦”。2500多年来，“渔丈人义渡伍子胥”在仪征人口中代代相传。

胥浦河是古代扬州重要的水道，当地还有胥浦桥、胥浦路、胥浦河路、胥浦东路、胥浦西路、胥浦中心小学、胥浦家园社区，还曾经有“胥浦镇”。

苏州

胥门、胥江、胥口、胥山

2500年前，吴王阖闾接受伍子胥的建议——筑城。伍子胥成为苏州古城最早的规划建设者，缔造了水陆并行的双棋盘格局。

他“象天法地，相土尝水”，造筑“阖闾大城”。吴国的都城由此从无锡梅里迁到了苏州，这也成为苏州建城的起点。

胥门、胥江、胥口、胥山……苏州这些地名都直接来自于伍子胥。

胥江是吴国伍子胥主持开挖的人工运河，西起胥口，连通太湖和苏州城，终点在胥门。

胥口是太湖西岸苏州吴中区的一个小镇，附近有胥山。

吴人为了祭祀伍子胥，在江上垒起一坟土。《史记》记录：“伍子胥死，吴人怜之，为立祠江上，命为胥山。此子胥祭祀之始也。”

南京 胥河

伍子胥与阖闾的“黄金搭档”，不仅缔造了苏州古城，还为了霸业开通许多运河，打通吴地水上交通“任督二脉”。其中，胥河是伍子胥为伐楚秘密开凿的“水上高速通道”，连通长江和太湖。它地处太湖之西，横贯南京高淳区境，西通固城湖，东连荆溪河，全长30.6公里，又叫胥溪河、伍堰河。

常州 胥城

胥城是吴国边境要塞，也是军事基地、物流中心。它位于春秋淹城遗址旁，考古发现疑似伍子胥伐楚时筑造的军事堡垒，城墙构造和苏州阖闾城同款。

明清时期，胥城遗址修建了胥城禅寺，还塑造了伍子胥像。

无锡 胥山

不同于苏州胥山，无锡胥山位于滨湖区，因伍子胥曾经在此屯兵而得名。巧的是，浙江嘉兴也有胥山，也是因伍子胥曾在此练兵磨剑而得名。当地的胥山村还有伍子塘，嘉兴端午祭祀伍子胥的习俗也是由此而来。

伍子胥的传说

在楚国，伍子胥是太子太傅伍奢的次子，原本不错的开局，却因一场宫廷政变彻底改变命运。因父兄被楚平王杀害，伍子胥仓皇出逃，投奔吴国。在悲愤交加中，少年公子一夜之间须发皆白。

他逃到吴国，帮助公子光登

上王位，也就是吴王阖闾。他又举荐孙武为将，攻楚、伐越、败齐，所向披靡，也如愿率兵破楚，完成复仇大计。

复仇后便一心报恩，为吴国谋划长远。他凭着极强的敏锐洞察预见，劝说吴王夫差杀了勾践，杜绝后患。可惜，夫差没听他的，还赐剑让他自杀。伍子胥死后11年，勾践以三千越甲吞吴，夫差落得拔剑自刎的结局。

据说，伍子胥临死前让家人把他的双眼挖出，挂在东城门上，他要亲眼看着吴国灭亡。夫差听后暴跳如雷，下令将伍子胥抛尸沉江。

相传，伍子胥尸体于公元前484年五月初五被抛往钱塘江。民间传说，钱塘江潮就是伍子胥指挥水兵来淹夫差的。伍子胥被奉为“潮神”，百姓为他立祠于江上，每年五月初五设祭。

伍子胥和屈原同是死谏的忠臣，同样投水而终，九死而不悔。他们一个封神、一个称圣，堪称“BE美学的天花板”，寄托了人们对某种理想人格的向往。

伍子胥是春秋版“美强惨顶流”，他也许并不完美，相比于士大夫，他更像是一个侠客，有恩必报，有仇必报，舍生忘死。

伍子胥传说，在江南的民间故事体系中始终拥有一席之地，在江苏南京、苏州、扬州、常州等多地被列入非遗项目，代代相传。

2009年，中国端午节被列入“人类非物质文化遗产代表作名录”，其中，以伍子胥传说为基调的“苏州端午习俗”是联合申遗的四部分内容之一。

南京艺术节开幕 五大板块精彩纷呈



大型民族交响套曲《诗意·长江》在星空剧场上演 扫码看视频

“南京城金陵梦，六朝繁华入画轴……”5月30日晚，伴随着南京小学生演唱共AI歌曲《南京城，金陵梦》，2025南京艺术节如约而至。随后，大型民族交响套曲《诗意·长江》在星空剧场上演，拉开本届艺术节的帷幕。

在接下来一个月的时间里，2025南京艺术节将带来“戏聚金陵”——精品剧目展演、“印象金陵”——特色展示展览、“幸会金陵”——城市品牌活动、“潮艺金陵”——焕新非遗生活、“艺享金陵”——焕新民间群文风采等五大板块精彩纷呈的演出、活动。

现代快报/现代+记者 李鸣/文 刘畅/摄

精品剧目荟萃

精品剧目展演是艺术节的重要组成部分。今年“戏聚金陵”——精品剧目展演，荟萃了15部高规格舞台艺术杰作，涵盖话剧、越剧、民族室内乐、情景舞剧等。

其中，本土原创剧目包括市属国有院团精品创排剧目——话剧《父母爱情》、越剧《梁祝》、京剧《裘派艺术专场》、民族室内乐《红色经典》以及《奇幻之夏——原创杂技魔术精品专场演出》等。引进剧目包括话剧《幺幺洞捌》、古巴国家芭蕾舞团《天鹅湖》、《柴可夫斯基大赛金奖得主德米特里·马斯列耶夫钢琴独奏音乐会》、话剧《少年派的奇幻漂流》等，将在南京保利大剧院、江苏大剧院、南京文化艺术中心等轮番上演。

本届艺术节重点剧目，由中国国家话剧院院长田沁鑫编剧、导演，中国国家话剧院青年演员张艺兴主演的音乐话剧《受到召唤·敦煌》将于6月7日—8日在南京连演两场。

2025南京艺术节还开展“演出惠民月”，52场优质剧目演出提供4—9折不等的票价优惠，部分演出针对学生群体推出专属优惠。观众可在金陵大剧场南京艺术节专区内，参与“文艺评论”赢取福利票。

新文艺更有年轻范儿

看展已经成为当下年轻人开展兴趣社交的主流方式，南京艺术节将带来一系列高品质展览。

在“印象金陵”——特色展示展览板块，德基艺术博物馆“Beeple: 来自人造未来的故事”、遇见博物馆“遇见古埃及：永恒的木乃伊之谜”等高品质展览与南京市书法家协会、南

京市浦口区文学艺术界联合会主办的《“鉴古出新”——南京市第五届临书展》、“舞爱金陵”第二届城市原创舞蹈作品展演暨影像作品展播活动等，将凸显古今交融的现代性。

为焕新科技艺术创作，以“我眼中的南京”为主题的AI创意征集活动正式发起，通过艺术形式将对城市的观察转化为代码与图像的创意表达，实现艺术与科技的和声。

艺术节期间，南京市文联还将联合艺术院校打造“古风新韵”“粽”艺乡村“文艺赋能乡村项目”。该项目以乡村为文艺阵地，面向广大青年学生群体开展“乡村创作计划”和“山野美学计划”，使“新青年”与“老居民”进行时空对话，开展有效艺术互动，创造出更多在地文艺作品。

文化活动“一区一特色”

本届艺术节将重点推出民营戏曲团队为主的展演及交流活动，同时充分联动南京11+1区发挥各自所长，结合地域特色，推出更多“一区一特色”的品牌文化活动。

除了五大板块主题活动，艺术节期间还将搭建一个艺术座谈交流会平台，邀请10名知名艺术家与10名80后、90后青年艺术工作者代表进行交流碰撞，通过“大咖经验输出+青年创意对话”碰撞，促进文化传承，推动守正创新。

6月底，艺术节闭幕式将结合门东艺术节季，在门东历史文化街区举行。据悉，闭幕式现场将特设妙手传古韵、烟火映江南、全民展风华三大主题板块，将艺术节的精彩内容集中在门东艺术节季呈现，让更多市民游客参与并互动，促进文旅深度融合。