

比赛第一,友谊第十四
海内存知己,天涯 4:0
过啥 61,只想 6:1!
大意失巾州,醋没干过酒!
……

没有假球,没有黑哨,全是对胜利的渴望。

2025 年初夏,被网友扣以“苏超”之名的首届江苏城市足球联赛成了真顶流,玩梗玩出了新高度。

而纵观历史,江苏“十三路诸侯”对足球的热爱由来已久,赛场内外的松弛感和钝感力,仿佛是血脉里自带的 DNA。

现代快报/现代+记者 胡玉梅 庄剑翔/文
顾炜/摄 部分图片来自扬州博物馆



6月1日,南京队主场迎战无锡队

江苏足球风云

刘邦的父亲就是蹴鞠狂热爱好者

苏超联赛 13 支队伍,球员平均年龄 24.09 岁,最大 40 岁、最小 16 岁,既有职业球员,也有个体工商户、大学生和高中生等业余球员,主打一个“你行你上”。

首轮,徐州对宿迁,网友戏称“楚汉争霸”,是刘邦项羽跨越千年的巅峰对决。

刘邦和项羽的千年“世仇”真的和足球无关,但刘邦的父亲刘太公确实与足球有着不解之缘,他组建的球队非常有松

弛感:主打一个不论年龄、身份,“你行你上”。

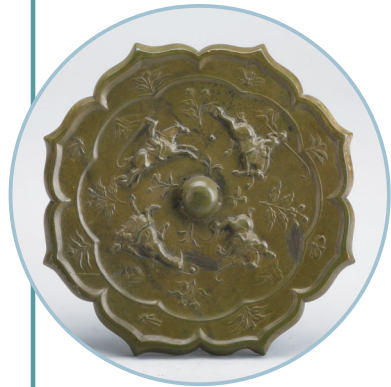
《江苏地方文化史·徐州卷》主编、江苏师范大学博物馆馆长赵明奇介绍,早在春秋时期,中国就有了自己的足球运动,古称蹴鞠、踏鞠。在江苏,最早踢足球的城市是徐州,足球老将是刘邦的父亲刘太公。

晋代葛洪的《西京杂记》记载,刘太公平生所好:走鸡、斗狗、蹴鞠,以此为欢。

后来,刘邦当了皇帝,刘太公被尊为太上皇,从沛丰邑(今徐州丰县)去了长安,也没忘记把踢足球的老伙伴们一起带走,让皇帝儿子在长安“克隆”了一个老家,继续玩足球,以解乡愁。

据赵明奇考证,汉代军队踢足球已有专门的球场,球场中间有检阅台,一边 6 个球门,球门前各有一人防守,比赛非常激烈,强健士兵体魄,激发军队斗志。

唐代,扬州足球赛风靡一时



苏超联赛上,扬州对阵镇江被称为早茶德比,扬州对阵淮安被称为淮扬菜德比……三轮下来,扬州在积分榜上排名第七。

历史上,扬州也是足球赛的热门之地。

扬州博物馆里藏着一面唐代的蹴鞠铜镜(左图),出土于扬州东郊。铜镜上,四位骑士手持弯头球杖,跃马奔驰奋力击球状……

扬州博物馆馆长束东平说,虽然铜镜的墓主身份不得而知,但从铜镜反映的内容来看,墓主

很可能是一名蹴鞠爱好者。

唐朝,蹴鞠风靡一时,不仅宫廷里玩,市井里也广泛流行。彼时的扬州经济实力在全国排第一,没有宵禁,武德充沛,体育运动盛行,足球赛常有。

唐朝“诗佛”王维、“诗仙”李白,都曾把蹴鞠写入诗中。“蹴鞠屡过飞鸟上,秋千竞出垂杨里。”王维笔下,球被踢得越来越高,空中的飞鸟都在球下穿梭。而李白一生中至少到过扬州六次,或许曾在这里参加过欢乐的足球赛。

足球在江苏文豪名著中的华丽印记

“没有人情世故,全是对胜利的渴望。”

“从常州到吊州再到巾州再到巾州,留给常州的笔画不多了。”

苏超联赛球迷们热情高涨,不仅幽默地玩梗,每一轮比赛现场,人浪一浪高过一浪。第三轮南京对无锡的比赛,吸引了 1.5 万名球迷进场观赛。

历史上,江苏人对足球爱得深沉,还被写进了名著中。

元末明初,泰州人施耐庵写的《水浒传》中,高俅就是一个足球健将。

明代淮安人吴承恩在《西游记》第七十二回中,也提到了蹴鞠的场景,说那盘丝洞里正在进

行一场酣畅淋漓的足球赛,诗曰:蹴鞠当场三月天,仙风吹下素婵娟。

明清时期,踢足球成了被人艳羡的绝活。

《江苏地方文化史·苏州卷》记载,明清时期,苏州不少文人士大夫一改过去鄙视技艺、轻视工匠的态度,开始肯定甚至崇尚技艺。

在明晚期散文家袁宏道看来,技巧不是末流。他说,人这一辈子不能没有技艺,作诗不在行,可以精于下棋,下棋不行,可以踢足球。凡是技艺高到精极处,都可成名,强如世间浮泛诗文百倍。



《江苏地方文化史·徐州卷》



《江苏地方文化史·苏州卷》



雷佳音、白鹿、张雨绮齐上阵 小荧屏暑期档战火点燃

高考临近,暑期档的荧屏大战也即将开启,多部好剧整装待发。古装轻喜剧《长安的荔枝》爆笑来袭;白鹿、曾舜晞新剧《临江仙》极致拉扯;张雨绮搭档韩庚让“开心”绽放……这个 6 月,你准备刷哪部剧呢?

现代快报/现代+记者 宋经纬 张文颖

喜剧

“九品小吏”雷佳音直面“生死时速”

暑期档自然少不了古装轻喜剧。《长安的荔枝》由曹盾执导,雷佳音、岳云鹏领衔主演,改编自马伯庸同名小说。该剧将于 6 月 7 日登陆央视八套黄金档,将 7 万字的中篇小说扩展为 35 集的荧屏大作。

雷佳音饰演的唐朝九品小官李善德,被设计接下“荔枝使”这一烫手山芋——需在贵妃诞辰前将鲜荔枝从岭南运至长安。这位古代“打工仔”展开了一场与时间的生死赛跑。

该剧有三大看点:古代公路喜剧的紧张与诙谐;唐朝职场生态的现实映照;盛唐风物的沉浸式呈现。

雷佳音的“大唐吃播”从喝羊肉汤到吃荔枝,有望再度带动文化消费热潮。

仙侠

白鹿曾舜晞在爱与恨的漩涡极致拉扯

6 月 6 日,由白鹿、曾舜晞主演的仙侠剧《临江仙》将在爱奇艺上线。该剧讲述四灵仙尊花如月与大成至尊白九思从仙侣到仇敌,再到携手拯救苍生的情感史诗。

剧中,男女主角被宿命捉弄,在爱与恨的漩涡里反复拉扯。

于正团队操刀的“伪精致”美学——在台词古风化与服化道精细化方面着力,营造出独特的视觉风格。

都市

张雨绮搭档韩庚,让“开心”绽放

飒爽单亲妈妈遇上“养娃搭子”,一场“2+2 大于 4”的奇妙化学反应即将上演! 6 月 5 日,由张雨绮、韩庚领衔主演的电视剧《绽放的许开心》将同步登陆江苏卫视幸福剧场和腾讯视频。

剧中,许开心(张雨绮 饰)的生活被按下“困难模式”:前夫、闺蜜双重背叛,自己带着两个孩子净身出户。生活不易,许开心却一直向阳成长,在困境中活出了单亲妈妈的潇洒姿态。

该剧摒弃了说教式的育儿经,真实展现了成年人在育儿路上的成长。两个小家庭跨越血缘的界限,用行动证明:爱,从来不是血缘的专属,而是日复一日的守护与回应。

待播潜力剧集盘点

除已定档的作品外,多部获平台预热的大制作剧集也蓄势待发。

杨洋领衔仙侠巨制《凡人修仙传》,改编自同名小说,讲述山



均为官方海报

村少年韩立通过自身努力最终修炼成仙的逆袭之路。该剧自 2023 年 12 月杀青后,一直被优酷列为暑期档重点剧,预计 6 月上线。

《赴山海》同样档期未定,不过很多剧迷猜测能赶上暑期档。打工人肖明明穿越成北宋侠客萧秋水,从被甲方蹂躏的“咸鱼”蜕变为执剑护山河的传奇人物。

由陈晓、孙千主演的晚清商战史诗《大生意人》也是热点之一。该剧讲述了书生古平原惨遭陷害被流放,背负着逃犯身份的他,借势谋局,最终逆风翻盘,成长为一代“商王”。该剧由曾执导过《天下长河》《大明风华》《风吹半夏》的导演张挺自编自导,被业内视为“男版《那年花开月正圆》”。

此外,关注度较高的待播剧还有任嘉伦和彭小苒的《凤凰台上》。

你期待哪部剧? 快来分享一下!