

文脉里的江苏·读城

考前再过一遍这些扬州成语

明天开始，进入高考时间！
当语文考试的铃声响起，各位考生提笔凝神，在古诗文默写、作文构思中穿越千年文脉。你知道吗？那些在笔尖流淌的成语典故，不少都源自扬州。

近日，江苏文脉推出“文脉里的江苏·读城”系列报道，本期就从扬州成语说起，一起回顾那些你可能在考场上用过的扬州成语。

现代快报/现代+记者 张文颖 庄剑翔/文 庄剑翔 顾潇/摄
部分来源于江苏文库



扫码关注
江苏文脉公众号



今天扬州的江河，很难让人想到波涛汹涌

问 形容波浪又大又急的成语是什么？

波涛汹涌

想不到吧？这个听起来一点都不温婉、不“江南”的成语，居然源自扬州，而且还和一场战斗有关。

《三国志·吴书·孙策传》引用西晋史书《吴录》的记载：是冬魏文帝至广陵，临江观兵……帝见波涛汹涌，叹曰：“嗟乎！固天所以隔南北也。”

三国时期，曹丕率十几万大

军南下伐吴，驻军广陵（今扬州）准备渡江作战。然而，当时天气寒冷，长江怒涛翻涌，船只无法下水。面对滔滔江水，曹丕也只能感叹长江天险隔断南北，最终无奈退兵。

那时的扬州是长江入海口，壮阔的广陵潮早在秦汉时期就已经闻名全国，是堪比今天钱塘江大潮的壮丽景观。

问 比喻人生如梦的成语是什么？

南柯一梦

南柯一梦，堪称中国文学史上最著名的梦之一。

相传隋末唐初时，广陵侠士淳于棼（fén）有次和朋友喝到酩酊大醉，在一棵槐树下倒头就睡，莫名其妙地进入了一个神奇的“大槐安国”。

在大槐安国，淳于棼幸运值拉满，先被招为驸马，后来又被封为南柯郡太守，享尽富贵荣华。然而好景不长，淳于棼统兵作战时一败涂地，大槐安国皇帝因此下令撤掉他的一切职务，贬为平民，遣送回老家。淳于棼羞愤难当，大叫一声，从梦中惊醒。

淳于棼按梦境寻找，却发现大槐安国不过是大槐树下的一个蚂蚁洞。

“南柯一梦”的梦早已醒来，但“柯”却留在了扬州。传说扬州驼岭巷的古槐，正是当年淳于棼醉卧的那棵槐树。跨越千年时光，它至今仍然静观世间悲欢。



扬州驼岭巷的古槐

问 形容陷入进退两难境地的成语是什么？

骑虎难下

骑虎难下不仅和扬州有关，还是李白曾“代言”过的。

好旅游的李白一生多次来到扬州，留下《广陵赠别》《留别广陵诸公》等诗篇。

其中的《留别广陵诸公》，可以说是李白用诗写的一篇回忆录，短短130个字凝结了他几十年的人生经历。少年时的意气

风发、在朝为官时的怀才不遇、回归江湖之后的不羁……

诗中，李白一改后人笔下醉酒面见唐玄宗、敢让高力士脱靴的狂人形象，吐露了他在朝为官的真实心路历程：“中回圣明顾，挥翰凌云烟。骑虎不敢下，攀龙忽堕天。”

一开始被玄宗召见，金殿对

策后，以布衣之身直接晋升翰林的殊荣，曾令李白兴奋不已，认为自己终于可以施展抱负。然而，傲岸的文人风骨注定了他无法融入当时的权贵之中，不到两年，他就因谗谤而被革职放还。

“骑虎不敢下，攀龙忽堕天”展现了李白那段伴君如伴虎、起起落落为官生涯的惴惴不安。

问 形容某一事物好像曾经见过的成语是什么？

似曾相识

“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”，这上下句原来不是一起写的。

相传，北宋词人晏殊吟出“无可奈何花落去”之后，迟迟没想到满意的下半句，几乎成了一块心病。

某次途经扬州，晏殊在大明

寺墙上看到了一首《扬州怀古》题诗，非常欣赏作者王琪的才学，因此邀请他同游。散步时，晏殊又一次提起他心心念念的“无可奈何花落去”，没想到王琪脱口而出：“似曾相识燕归来！”

晏殊一听，觉得这上下句简直浑然天成。于是，这一瞬的灵

光碰撞化作《浣溪沙》中的不朽名句。

看来即便是大诗人，在创作过程中也难免遭遇“山重水复疑无路”的困境，然而，灵感源于积累，生于偶然，说不定过阵子便能迎来“柳暗花明又一村”的豁然开朗。

问 表示去掉繁杂使其简单明了的成语是什么？

删繁就简

“扬州八怪”中的C位——大名鼎鼎的郑板桥也是一位成语达人。

他的书斋里曾有这么一副对联：“删繁就简三秋树，领异标新二月花”。“删繁就简”“领异标新”两个词，点明了郑板桥的艺术风格。如今，这副对联也挂在了扬州八怪纪念馆里。

而这独特的艺术风格与扬州这块土地有着紧密的联系。

郑板桥，名燮，康熙三十二年

（1693）生于兴化，当时属扬州府管辖。

郑板桥与扬州城渊源深厚，青年时期就在扬州度过了十年时光，辞官归来也是在扬州卖画为生，曾发出“我梦扬州，便想到扬州梦我”的感慨。

纵观郑板桥的一生，可谓“秉刚正之性，而出以柔逊之行”，正是幼时诗书熏陶和当时扬州浓厚的文化氛围、繁荣的书画市场环境，造就了郑板桥其人其作。



扬州八怪纪念馆中的郑板桥塑像



扬州瘦西湖

《江苏地方文化史·扬州卷》



铸山煮海
千万买邻
龙蛇飞动
……
你还知道哪些扬州成语？
分享给文脉君吧！

特别感谢：扬州民俗专家曹琳林