



艺2
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介
展览

现代快报+

2025/6/7 星期六

青廉下雅集 李维：陈思奇

律苑艺韵——
律政·十竹斋艺术馆开馆展

开幕时间:2025 年 6 月 7 日 15:00
展览时间:2025 年 6 月 7 日—7 月 7 日
展览地点:律政·十竹斋艺术馆(南京市玄武区红山南路2号
玄武律政中心·法德东恒大厦A座)

艺3

律政·十竹斋艺术馆开馆 “律苑艺韵”首展亮相

天地有锋芒,人间隐锐气。由十竹斋艺术集团主办,十竹斋画院承办,中国·玄武律政中心、云笙美术馆、南京文投艺库典当协办的“律苑艺韵——律政·十竹斋艺术馆开馆展”于2025年6月7日下午3时在律政·十竹斋艺术馆(南京市玄武区红山南路2号玄武律政中心·法德东恒大厦A座)正式开幕。

本次展览汇聚萧平、贺成、徐建明、杨耀宁、黄正明、余玉奇、仇高驰七位当代艺术名家之作。他们的作品或笔墨酣畅、气象万千,或意境深邃、哲思涌动,既承传统文人画之雅趣,又融现代审美之新意。从山水寄情到人物传神,从书法筋骨到抽象哲思,每一幅作品皆为艺术家对生命、自然与社会的凝练表达,亦是对律政文化中“公正”“秩序”“和谐”理念的艺术呼应。

墨舞丹青,雅韵共赏。本次展览将持续至7月7日,面向社会开放参观。



贺成

1945年出生。一级美术师,中国画学会创会理事,中国美术家协会会员,中华诗词学会会员,江苏省书法家协会会员,江苏省艺术研究院研究员,江苏省国画院艺术顾问,人物画创研所原所长,江苏省艺术专业高级职称评审委员,江苏省美术家协会人物画艺术研究会名誉会长,江苏省华侨书画院常务副院长,南京市劳模。2002年被全国政协选为“江苏十大优秀画家”,被中华文化促进会评为“中华文化杰出人物”。



徐建明

1954年出生。一级美术师,1972年拜宋文治先生为师学画,1978年考入南京艺术学院美术系中国画专业,1982年留院任教,曾任南京艺术学院美术学院副院长、教授、硕士生导师。2006年调入江苏省国画院,曾任院艺术委员会副主任。中国美术家协会会员,江苏省美协常务理事、山水画艺委会副主任,江苏省艺术品鉴定评估中心专家。



杨耀宁

1958年出生。一级美术师,历任江苏省国画院副院长,江苏省国画院艺术委员会副主任兼山水画创作研究所所长,江苏省政协委员。享受国务院政府特殊津贴。



萧平

1942年出生。一级美术师,江苏省文化艺术研究院研究员,江苏省文史研究馆馆员,江苏省美术馆鉴定顾问,南京博物院鉴定顾问,故宫博物院客座研究员,江苏省文史研究馆书画院院长,民进江海书画会会长,兰亭书会顾问,西泠印社艺术品鉴定中心专家委员会委员,江苏省艺术品鉴定评估委员会专家委员、书画鉴定中心主任,南京大美堂书画鉴藏社社长,江苏省美学学会名誉会长,江苏省书画家联谊会顾问,江苏省政协书画室顾问。江苏省第七、八、九届政协委员。



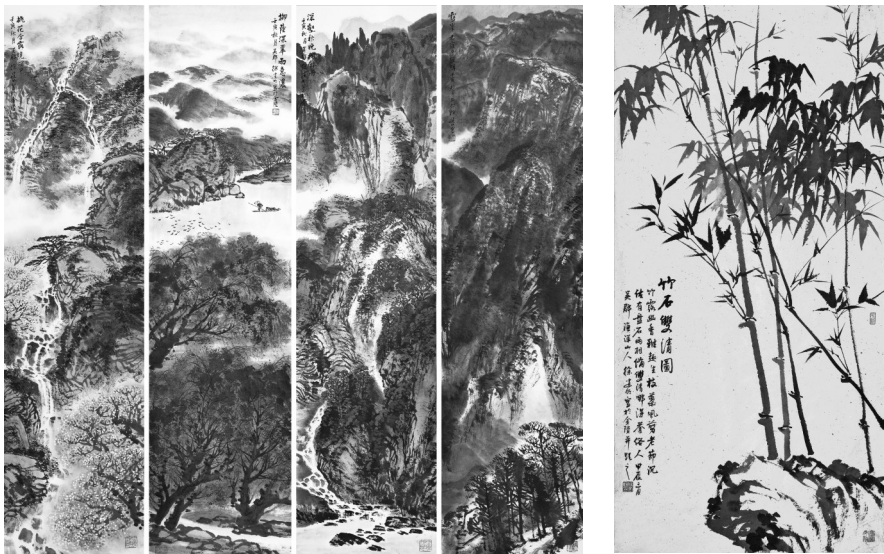
《晓山如丹》136×68cm



《岭南大峡谷》42×56cm



《吉祥如意》54×36cm



《春夏秋冬四季图》138×35cm×4



《竹石双清图》136×66cm



《混沌之间》68×100cm



《户庭无尘埃》100×68cm



黄正明

1963年出生。江苏省书法家协会副主席,中国书法家协会理事,江苏省直书家协会主席,江苏省青年书法家协会顾问,教育部书法专业指导委员会委员,南京大学教授、硕士研究生导师。2002年被中国文联授予“德艺双馨”书法家称号。



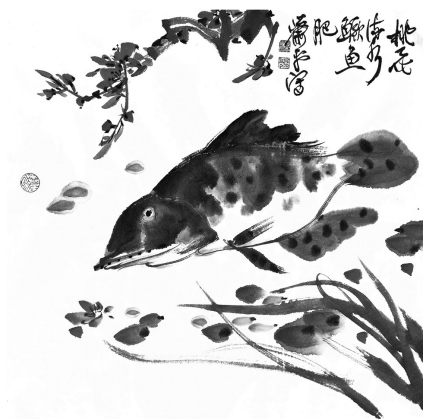
余玉奇

1964年出生。中国美协理事、中国美协艺委会委员、中国美协专家库评委,中国书画研究院研究员,江苏省第五届美协常务副秘书长(主持工作),江苏省美协第六次会员代表大会执行主席兼秘书长,江苏省中国画学会副会长,江苏省美协省直分会副会长,江苏省品牌书画艺术委员会执行主席,江苏省紫金书画院院长,江苏省美协常务理事。

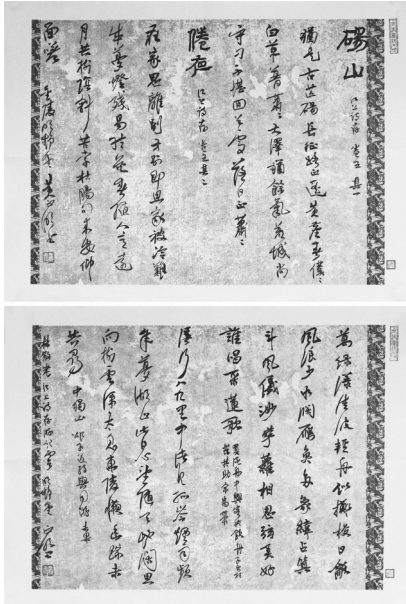


仇高驰

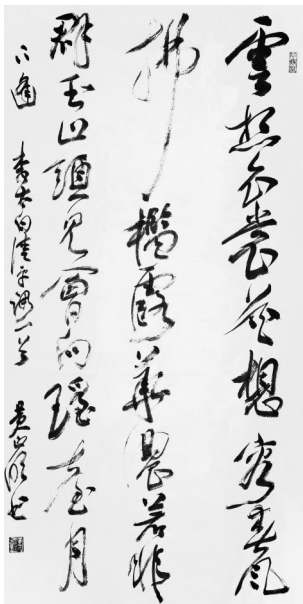
1964年出生。一级美术师,现任南京财经大学中国书画艺术研究所所长、美术馆馆长、二级教授。中国书法家协会理事、中国书法家协会篆书委员会委员,江苏省书法家协会副主席,中国标准草书学社副社长,西泠印社社员。教育部学位中心评审专家,首届教育部美育指教委员会委员,国家文化基金评委库成员,江苏省政协委员,江苏省文学艺术界联合会委员,民革江苏省中山书画院院长。



《雅趣小品》34×34cm×4



《江上诗存》(其一其二)34×46cm×2



《李白清平调》138×70cm



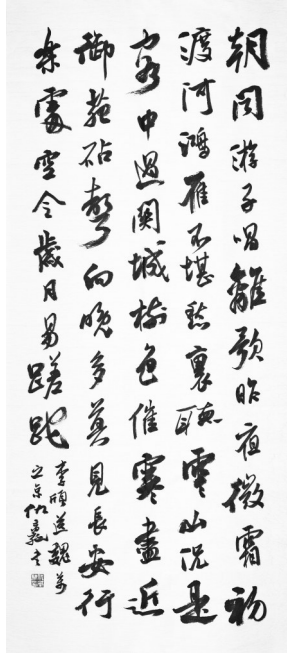
《江山图》68×138cm



《水壘山水》68×138cm



《李师送魏万之京》127×57cm



《李师送魏万之京》127×57cm