



南通光华书法培训:传承为根,创新为翼



课堂活动

南通光华书法培训机构成立于1997年,秉持“以书育人,传承中国文化”的核心理念,将书法教育视为技能训练与文化素养培育的双重实践,致力于继承和弘扬中华优秀传统文化。

书法艺术作为中华民族的独特艺术形式,具有丰富的文化内涵,是心灵的艺术活动,更可以培养学生的专注力、耐心力和自控力。在教学中,光华书法培训机构的老师采用零距离、手把手的教学模式,通过观摩和练习书法,逐步引导学生掌握各种书法字体,反复练习和纠错,从而达到一定书法水平,在潜移默化中得到提升。机构还定期组织学生参加丰富多样的比赛和展览,提升学生的学习动力和自信心。

作为一名书法教学者,光华书法培训机构创办人卢光华,出生于文化底蕴深厚的艺术家族,家族成员多为南通博物院馆藏雕刻大师、书画艺术家。从事书法教学的27年里,其掌握了楷、隶、行、草多种书法字体,具有丰富的教学经验与专业知识。同时,机构积极响应国家号召,开展书法教学实践,从小抓起,从基础抓起,把学生的兴趣引导出来,培养学生对书法艺术的兴趣及好奇心,树立学生对书法的认知态度。自创办以来,机构已为社会输送了大量书法人才,成绩显著,硕果累累,培训教育成为机构办学的重中之重。

凭借扎实的教学实力,机构在行业内屡获殊荣:2014年获“第六届中国下一代艺术人才展示活动”指导老师奖;2017年获“江苏青少年书法大赛”优秀指导老师称号;2019年获“草圣杯·第二届全国少儿书画大赛”优秀组织奖;2020年获“央视·桃李杯”青少年艺术盛典“优秀指导教师称号”;2023年获“‘桃李绽放’全国青少年艺术盛典”优秀指导老师称号;2024年获“江苏省书画赛”优秀组织奖。

机构培养出的优秀学生严予晨、周星言、朱建玮、张潇予、钱颢文、潘政睿等曾多次参加书法大赛并获得钻石奖、金奖、银奖。光华书法培训始终相信,在书法的世界里,能够让更多人感受到书法的风采。

光华书法培训机构愿传承中国文化,弘扬书法艺术,带着希望与梦想展翅飞翔,与广大书法爱好者共同领略这份独特的艺术之美。



学员优秀作品



荣誉证书



师风风采

淮安义自见书法:一诀贯通书写成长路

义自见·书法练字

读书百遍义自见 - YI ZI XIAN - 字明一诀笔自闲

义自见书法(前身为小书堂)是新办的小而精的社区化书法班,专注6~10岁少儿书法教育,以“书读百遍义自见,字明一诀笔自闲”为核心理念,深耕少儿书写能力与国学素养培育领域。义自见书法摒弃机械临摹的传统模式,构建“科学化技法教学+国学经典浸润+思维启发培养”的三维育人体系,让孩子们在习字过程中感悟汉字魅力,汲取国学智慧,不但写好字,而且学知识。

教学特色:化繁为简的“一诀贯通”体系

技法易学:解构规律,精准施教
针对6~10岁儿童的手部发育特点与认知规律,以“图形思维”提炼书写核心规律:将汉字笔画抽象为“三角模型”(横如平三角、竖如立三角、撇捺若斜三角),通过“起行收”三个步骤拆解运笔逻辑,配合分阶段专项训练,让零基础孩子快速掌握笔画神韵。同时,融合“硬笔立骨,毛笔生韵”的双线教学,硬笔注重规范工整(如“一寸距、三指齐”等握笔要诀),毛笔侧重气韵流动,双线并行却同源共理,帮助孩子循序渐进建立书写能力。

国学浸润:墨香与经典交融
课堂以《三字经》《千字文》等国学经典为载体,结合成语典故开展教

学。书写“孝”字时,讲述“黄香温席”的典故,传递孝道文化;练习“友”字时,融入“管鲍之交”的故事,阐释友谊真谛。书写“精忠报国”四字,解析岳飞的爱国精神;临摹“卧薪尝胆”,解读越王勾践的坚韧品格。通过字、词、典的结合,让孩子在挥毫泼墨间,既掌握书写技巧,又理解国学内涵。

思维培育:从书写到思考的升华
自研“书法思维训练法”:通过“观察字形结构→拆解笔画逻辑→关联国学典故→总结处世哲理”四步训练,将书写规律与国学智慧相结合。例如,从“主笔突出、辅笔避让”的间架结构,联系“各司其职”的团队协作;从“中锋行笔、侧锋取势”的用笔技巧,感悟“刚柔并济”的为人之道。让孩子在练字中学会思考,实现从书写技能到思维能力的全面提升。

师资力量:二十载沉淀,以匠心育童心

义自见书法汇聚一群深耕少儿书法教育超20年的资深导师,他们既是技法精湛的书写实践者,也是国学文化的传播者。

核心教学团队:均具备十年以上一线少儿书法教学经验,20多年传统书法根基,精通五体,且擅长将书法

技法与国学知识融合教学。

教育研究团队:由儿童教育专家组成,定期优化课程体系,确保教学内容契合6~10岁儿童认知特点。

成长陪伴者:每位小学员配备专属书法导师,提供“一对一技法指导+个性化成长方案”,全程跟踪书写进步与文化素养提升。

育人成果:书写与素养双提升

技能进阶:95%小学员通过3~6个月系统训练,实现书写规范度与美观度显著提升,在学校作业、手抄报评比中表现优异;超60%学员在省市级少儿书法竞赛中获奖,部分作品入选“少儿书法优秀作品展”。

国学扎根:学员平均能熟练背诵30+则成语典故、20+篇国学经典片段,多篇融合书法与国学内容的作品被学校选为文化展示范本。

成长蜕变:80%的孩子通过书法学习,专注力与理解能力明显增强,家长反馈孩子在课堂听讲、阅读理解等方面进步显著,真正实现“练字亦炼心”。

义自见书法拒绝急功近利的“速成”模式,立足6~10岁黄金启蒙期,以书法为桥梁,以国学为养分,助力孩子写好中国字、读懂中国心。愿成为孩子成长路上的文化引路人,让每一次挥毫,都成为传承经典、启迪智慧的起点。

来义自见,习字悟典,书写精彩童年!



课堂实景