



苏州平凡书院：双点教学，优化教育

苏州平凡书院自2019年正式设立以来,始终致力于打造专业的教育培训平台。目前书院拥有两大教学点,形成了布局合理、资源共享的教学网络。

自成立至今,书院累计培训学员超2000人次(不含在外兴趣班培训学员及成人学员),教学成果显著。目前,书院常年在学学员稳定在350人左右,构建了稳定且充满活力的学习社群。未来,平凡书院将继续秉持教育初心,不断优化教学体系,为更多学员提供优质的学习服务。

书法教师吴章多：

第九届教育部白名单书法赛事评委,中国硬笔书法协会会员,江苏省教育书法协会会员,江苏省书协会员,江苏省硬笔书法家协会会员,苏州市书法家协会会员。

入展及获奖情况:2024入展第三届“王羲之杯”全国书法艺术大展(浙江省书协指导,绍兴市政府、浙江兰亭王羲之艺术研究院主办);2024第六届中国汉字书写大赛总决赛二等奖(教育部主办);2024“欢乐芜湖 翰墨鸠兹”芜湖市书法双年展优秀奖(安徽省书协、芜湖文联主办,最高奖);苏州市第六、七、九届中小学教师书法大赛获软笔一等奖,第八、九届获硬笔一等奖(苏州市教育学会书专会主办);2022黑龙江省第五届硬笔书法展入展(黑龙江省文联主办);2024入展第一届北京市书法篆刻新



师生风采

人新作展(北京市文联、书协主办),苏州大运河诗歌、长江苏州段硬笔书法字帖主要书写人之一(苏州日报社主办、苏州新闻出版集团出版);2022入展“挥毫新时代、喜迎二十大”笔墨书画展(中共苏州市委党校、市文联书协主办);2023第五届中华经典诵读讲之笔墨中国汉字书写大赛总决赛硬笔最高奖(教育部、国家语委主办);2021入展第二届苏州市市民书法大展(苏州市文联、苏州市书协主办),浙江山区26县诗文书法展毛笔书法百强(浙江省文化和旅游厅指导、省硬协主办),第四届“引力播”杯中小学教师书法大赛硬笔书法特等奖(最高奖,苏州市教育局主办),“新时代 新江苏 新辉煌”全省师生书法篆刻作品展毛笔展(江苏省教育书协主办),江苏省首届硬笔书法临帖展入展(江苏省硬笔书协主办),中国钢笔入展(中共丽水市委宣传部主办),第十届、十一届全国规范汉字最高奖(中国语文报刊协会、西泠印

社出版社主办);2024入展青春翰墨颂祖国·全省师生主题书法篆刻展(江苏省教育书协主办);2025春联作品入展苏州地铁作品展(苏州市书协、苏州轨交主办)。作品多次在政府大楼、展览馆、博物馆、美术馆、学校及图书馆公开展出。

美术教师赵健：

江苏淮安人。毕业于南京艺术学院,曾任教于江苏省艺术人才培训中心、南京青蓝画室,苏州泰极星少儿文化艺术培训中心等多家培训机构,独立设计师。毕业至今从事美术教育工作10年有余,辅导学生有少儿美术、中考美术、高考美术,着重孩子的基础训练,从“看”“练”“讲”三方面入手,提高眼的观察能力、脑的思维能力、手的表达能力。擅长素描、国画、动漫等多种绘画形式,作品曾入选第十三届全国美术作品展览等多项比赛,并多次组织学生参加江苏省青少年现场大赛。



学生优秀作品



课堂风采

苏州清雅书画院：书画润童心，绽放艺术光彩

苏州市清雅书画院艺术培训中心创办于2014年,由钱玉清先生题写院名。2022年苏州工业园区文化旅游局颁发首批非学科类校外培训机构“白名单”认证机构,书院专注于书法与绘画艺术教育,作为文化教育培训与交流传播的平台,自成立以来,秉持“弘扬传统文化,传播国学思想”之宗旨,致力于专业的书画教育,为学生搭建学习与展示的平台。办学以来,在全国及各省市比赛中,获奖学员约五百人次,考级通过学员近千人次。

墨香袅袅,如春雨般滋润着孩子们纯洁的心田。孩子们将绚烂彩虹凝于笔尖,把璀璨星辰藏于梦里,让远大理想融入笔端。毛笔在手中,似能奏响独特韵律。

每个孩子都可以拥有精彩的童年,这既需要家长的教育理念支持,也离不开一定的经济基础。为此,清雅书画院于苏州唯亭深耕十余载,始终坚持低价格、高教学的理念,急家长之所急,以孩子的成长为核心,以千年古老文化为基石,让孩子在书院中学习、观察、聆听,丰富其见识与阅历。

以书法教学为例,初学者宜以颜真卿《多宝塔碑》为根基、《勤礼碑》为辅,并以《麻姑仙坛记》为拓展。尤其在训练大字楷书书写时,《麻姑仙坛记》堪称典范。在当前校内校外书法比赛中,若单纯以《多宝塔碑》为基础创作参赛作品,获奖几率较低。这就要求教师转变思维,教学相长。教学中,教师需不断探



师生风采

索方法,以匠心激发学生潜能,助力每个孩子找到适合自己的成长路径。行书、隶书等书体教学,同样需要深入思考。

在硬笔教学方面,教学有法可循。大班启蒙阶段,从规矩、位置、大小等方面教导孩子定位,指导笔画书写方法与要求,通过一对一示范、手把手教学,让孩子在启蒙时就根据规范书写。比如认识田字格时,让孩子们跟读“左上格、右上格、左下格、右下格、横中线、竖中线”,并配合口诀做手势。

美术作品创作亦遵循相似道理。首先需契合主办方征稿要求,在此基础上,综合考量构图、色彩搭配、画面丰富度,以及学生现场创作

的时间把控等因素。

在首届江苏青少年书法大赛中,清雅书画院师生一行6人参赛,斩获特等奖4人、一等奖2人,成绩斐然。书法教师也因此荣获“优秀指导老师”称号及优秀组织奖等诸多荣誉。

“一分耕耘,一分收获。”在书画的世界里,孩子们用汗水与努力书写成长篇章。每一次挥毫泼墨,都是他们对传统文化的致敬与传承;每一幅作品,都是他们心灵世界的绚烂绽放。愿清雅书画院成为孩子们梦想的摇篮,在墨香与色彩交织中,不断孕育出更多艺术的种子,让它们在未来广袤的文化沃野里生根发芽、茁壮成长,绽放出更为耀眼的光芒。



师生风采