

考试季到了!最近的朋友圈精彩纷呈,“锦鲤”“考神”纷纷上线,为考生们送上诚挚的祝福。

今天咱们就来唠个有意思的话题:拜考神,大家拜的到底是哪路神仙呢?

仔细琢磨一下,你会发现,“考神”这个位置,竞争还挺激烈!文曲星做过,大儒做过,历史名臣做得,甚至传说中的神仙精怪也做得……

你知道吗?民间尊崇的考神里,还藏着好几位响当当的江苏人!

想知道他们是谁吗?快看!“考神天团”申请出战!

现代快报/现代+记者 王子扬



范仲淹像



秦观像

# “考神天团”里原来有这几位江苏老乡

## 文昌帝君 天团C位,斜杠考神

说到考神,“C位担当”文昌帝君当仁不让。全国各地都有文昌宫、文昌阁。

但你知道吗,这位“考神”堪称神仙界的“斜杠青年”:他当过武将,做过丞相,管过教育,最后在科举考场“C位出道”。

民间传说中,文昌帝君又称梓潼帝君,姓张。第一世,他是黄帝之子,名挥,因为始造弓矢,实张网罗,因而姓张。

到了魏晋南北朝,他转世成为张亚子,多次点拨后秦开国君主姚萇,成就一方霸业。这还没完,他再次变化,成为“抗秦英雄”张育,起兵抗击前秦苻坚,自立为蜀王……

在身份七十二变的背后,是从“地方神”到“国家级考神”的升迁之路:

后秦姚萇给他修了第一座“张相公庙”;唐僖宗逃难时获其托梦,封其为“济顺王”;

宋元祐三年,他喜提超长封号“文圣武孝德忠仁王”;元代他晋级为“文昌帝君”;

等到了明代,拜这位“考试正神”已经是全国各地的共识。

## 魁星 点状元,就靠他这一“点”

如果说文昌帝君是宏观管理,那魁星就是负责微观操作的“点录官”。

你看他那经典造型:赤发蓝面,立于鳌头之上,一脚向后翘起,一手执笔,作欲点状元状。这也是“魁星点斗”“独占鳌头”的由来。

魁星主管的是考试的具体结果——点谁中状元、进士!

事实上,东汉时就有“奎主文章”的信仰,奎即西宫七宿中的第一宿。

清人顾炎武认为这一时期所祀本为奎星。因“魁”字有“首”的含义,故科举之高第亦称魁。民间为图吉利,改奎为魁,遂流传至今。

魁星信仰盛于宋代,从此经久不衰,成为古代社会读书人于文昌帝君之外崇信最甚之神。

有传说,苏东坡就是奎星转世。无他,每次考试他的表现都太过耀眼:

就说1057年春天他的那场考试,因为写得太好了,竟被主考官欧阳修误会是自己的学生曾巩写的,为了避嫌,直接从第一名打到了第二名。

还有1061年那场制科考试,宋仁宗看了苏轼、苏辙兄弟俩的答卷,反复念叨:“我为子孙选了两位宰相之才啊!”

## 朱衣老人 身着“限定皮肤”的神秘考神

要说“五文昌”天团里最神秘的成员,非这位总穿一身大红官服的朱衣老人莫属。

他就像考场里的“扫地僧”,平时不显山露水,关键时刻却能决定你的考卷命运。

为什么说神秘?首先,人家的皮肤都是“限定”的。要知道,“朱衣”在历史演变中衍生出多重文化意象:“朱衣使者”特指监考官,形成“朱衣点额”等比兴表达。

更神秘的是,流传至今的考场玄学事件,欧阳修就曾亲证。当年,北宋文坛大佬欧阳修当主考官时,总感觉有穿红袍的老头在他背后偷看试卷。更神奇的是,但凡朱衣人点头的卷子,必定是佳作!这事被记在《侯鲭录》里,堪称古代版“监控探头”。

相传,五代时期,锺辐建山斋作为习业之所,有一次种松树,朱衣人托梦:“松围三尺,子当及第。”

《唐摭言》作者王定保更绝,直接在庐山梦到朱衣道人给他“开小灶”。



## 江苏籍贯考神 闪亮登场

前面几位是全国通行的“大神”,接下来这几位,可得重点介绍——他们是实打实的江苏老乡,凭借自身的学问、功业或传奇,被后世奉为“考神”。

范仲淹,写出“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的“苏州考神”。

他不仅是北宋杰出的政治家、军事家、文学家,更是一位超级大学霸。他幼时家贫,在应天府书院读书时,留下了“划粥断齑”的苦读佳话。最终进士及第,步入仕途,成为一代名臣。

范仲淹代表了寒门学子通过刻苦读书改变命运的最高典范。拜范仲淹,不仅是求文运,更是学习他那份坚韧不拔、心怀天下的治学精神。他是江苏籍考神中的精神领袖,苏州人尤其引以为豪。

下一位,秦观,写出“两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮”的扬州高邮才子。

当然,很多人都知道秦观早年考试并不顺,屡败屡战,终于考中了进士。但这丝毫不妨碍后辈考生在考试之前拜一拜他。特别是对于那些追求文采飞扬、才思敏捷的考生来说,秦观是绝佳的“考神”人选。拜秦少游,求的就是那份灵气、才情和优美的文笔。

当然,不得不提“别人笑我太疯癫,我笑他人看不穿”的唐伯虎。

他十六岁中苏州府试第一,二十八岁时中直隶乡试第一。可惜后来因科举案受牵连而断绝仕途,但终成一代名画家。他与沈周、文徵明、仇英并称“吴门四家”。

唐伯虎代表了才华横溢、不拘一格的文士形象,算得上是江苏籍考神中的“另类担当”。

除了这些历史名人,在江苏各地(其实全国很多地方都有),常常能看到一种特别的建筑——文笔塔、文昌阁或文峰塔。

它们常常建在城市的特定方位(比如东南方),被视为能够提振一地文风、保佑学子高中的风水建筑。比如常州文笔塔、扬州文昌阁、南通文峰塔等,都是当地著名的文化地标和学子祈福之地。

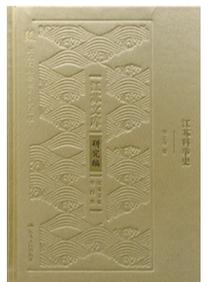
拜拜家乡的文笔塔,祈求本地文脉昌盛,保佑自己能在激烈的竞争中脱颖而出,这是非常接地气的“拜考神”方式。

其实古往今来,被学子们默默祈祷的对象还有很多,他们或是智慧化身的神明,或是彪炳史册的圣贤才子。

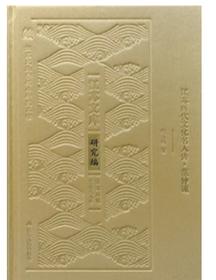
江苏大地,文脉绵长,孕育了众多才俊,自然也贡献了多位“考神”人选。

拜考神,拜的不仅仅是虚无缥缈的“运气”,更是一种心理慰藉,一份对勤学苦读的肯定,一种对智慧与才华的向往。

在这个考试季,文脉君请出“考神天团”,特别是咱江苏的几位重量级“老乡”,向所有努力拼搏的考生道一声:“笔下生辉,心想事成!”



《江苏文库·研究编》之《江苏科举史》



《江苏文库·研究编》之《江苏历史文化名人传·范仲淹》



《江苏文库·精华编》之《唐伯虎集笺注》