

# 书船载他远去 书香长存人间

## 苏州百岁老书翁江澄波去世



江澄波老人已经远行,但他留给世界的十句话仍在回响——

- 读书是最高尚的呀!
- 我觉得自己就像一条载书、送书的书船,我离不开书,就像船离不开水。
- 糊里糊涂一百岁,和读书有关系,心态好。
- 书店就像城市的眉毛,你说起什么大的作用,不一定。但是没有了,就好像人的脸蛋不好看了,没有眉毛了。
- 爱书的人多,书香不会散。
- 我一生最骄傲的,就是经手了十部宋版书。
- 抢救古书是我们书店的宗旨。
- 抢救古书这个工作,我还要继续做下去,直到生命最后一息。
- 书和人一样,也是有自己的命运的。
- 我活过这么多个时代,深感现在的生活最平安幸福。



江澄波坐在轮椅上,儿子推着他



江澄波口述史《书船长载江南月》



扫码看视频

苏州文学山房第三代传人江澄波,于2025年6月11日去世,享年一百岁。

一个多月前,这位百岁老书翁接受现代快报记者专访,敞开心扉畅谈自己对读书、对人生的感悟。他将自己的一生比作一条书船,一生载渡文脉,他曾为一生经手十部宋版书、守护了文明星火而骄傲,他曾誓言“抢救古书至生命最后一息”,他曾说“爱书的人多,书香不会散”……

现代快报/现代+记者 王凡 郑文静 高达/文 牛华新/摄

现代快报记者刚刚获悉,苏州文学山房旧书店第三代传人,百岁老书翁江澄波老人,于2025年6月11日去世。

老人终生以书为伴,以书为业,以毕生精力抢救古书、守护旧书。

以往每天上午9点,一架轮椅会准时碾过苏州钮家巷的青石板路,咿呀呀呀。

江澄波坐在轮椅上,儿子推着他,穿过小巷,在“文学山房旧书店”门口停下。女儿早一步到了,但似乎习惯了等着父亲“就位”,才开锁拉动卷帘门。文学山房的门锁,似乎锈得都比别处慢。

距离江澄波的祖父1899年初创“文学山房”,已经过去了126年。而江澄波老人,今年已经一百岁了。

不足20平方米的书店内,墨香氤氲。玻璃门边的那张木椅是老人的“工位”。全年除了大年初一、初二两天,江澄波每天坚持到书店“上班”。100岁了,仍然如常。“有的人说我是100年来书店的活化石。”说完,他呵呵呵地笑了。

老人家很喜欢和这些爱书的年轻人交流。他说,最近这些年,来书店的年轻人越来越多了。

他还说,爱书的人多,书香不会散。

斯人已逝,书香长存。

江澄波老先生,一路走好!

## 这是他留给世界的最后影像

就在一个多月之前,现代快报记者专访了江澄波老人。

“文学山房旧书店”每天上午9点开张,下午4点半关门,刨去中午一小时回家吃饭的时间,江澄波一整天都在店里。

老人的话不多,巷子里的人来来往往,有老街坊,也有外地游客,他因为近几年白内障视力欠佳,看得不真切,但都礼貌地笑笑,做着回应。

“子女都叫我不要干了,可我蹲在家里呢,没有事,只能去睡觉,一睡就起不来床了。到店里嘛,我讲讲话,不会得老年痴呆症。”

他这话一说出口,陪着在店里的儿女就笑了:“你一百岁了哎。”言外之意,一百岁还在“工作”的人,和这个毛病会有什么关系?

“您为什么天天要来店里呀?”记者问。

“我守的是书呀。”江澄波答。他说,坐在书店里,他就安心,一天不摸旧书,他心里就不踏实。

老人说,自己这一生最骄傲的,是经手10部宋版书。他曾在一篇自序中写道:“通过我的抢救、奔走,很多藏于民间的古书被发掘出来并被送到了合适的人或者机构手中,有的甚至成为了镇馆之宝,回想起来,我心里是十分高兴和自豪的。”

百岁书翁与千年古书之间,有说不完的故事。江澄波经手的《东莱吕太史文集》《西汉会要》《东汉会要》等10部宋版书,各有传奇。故事中的江澄波在旧书店、古玩店、杂货店,甚至是回收废品的垃圾场里都寻到过珍宝,守护了中国传统文化,“抢救古书是我们书店的宗旨。”

“读书是最高尚的呀!”接受记者采访时,老人曾说,他这一生见过

太多书籍的命运沉浮,总想着能给古书最好的归宿。

“书和人一样,也是有自己的命运的。今天流通的书籍只要是好书,就能得到大家的重视、爱惜,这就是运好,命好。我活过这么多个时代,深感现在的生活最平安幸福。”

“书是我营生所靠,也是我终身所好。我觉得自己就像一条载书、送书的书船,我离不开书,就像船离不开水。”祖父、父亲的“书船”摆渡了他,而他这条书船,也将去往更远的未来。

采访最后,记者问江澄波老人:“您想过自己要做到什么时候吗?”

老人不假思索地说:“直到生命最后一息。”

没想到,这成为了他留给世界的最后影像。

## 书香不散,文学山房会继续开下去

6月11日,江澄波老人去世的消息传来,当天下午,现代快报记者前往老人位于平江街道钮家巷的家中悼念。江澄波老人的长子江延令告诉记者,父亲是6月11日清晨离开的,走得非常安详。

关于社会各界关注的文学山房旧书店,江延令表示,他们姐弟三人会竭尽全力,把文学山房继续开下去。“我们还是按照文学山房的宗旨,就是为读者找书,为书找读者。等丧事办完后,就会正常营业。”

江延令还提到,尽管父亲年事已高,但身体向来很好,一年中只“休”年三十、年初一这两天,其余时间段则是雷打不动坐镇店内。

以往,为了配合老人每天“上

班”,三个子女做了明确分工。大女儿和小儿子两个人在书店轮值,一人一天陪着父亲,帮着父亲打理书店。二儿子负责老人的饮食起居,还有上下班的接送,有空也会到店里帮帮忙。

其实他们自己也都是七十来岁的老人了。“他守着书嘛,我们就守着他。陪着他‘上班’。”大女儿说。

当天清晨父亲过世突然,在处理事务之余,江延令生怕来寻书、买书的顾客着急,于是临时写了一张“家中有事,暂停营业”的告示张贴于文学山房卷帘门上,“我也不记得上次为书店关门打烊写告示是什么时候了。”

在老宅灵堂现场,记者看到有不

少企事业单位送来了花圈,其中就有苏州教育博物馆。苏州教育博物馆与江老颇有渊源,在这家博物馆筹备之初,相关负责人因缺少关于苏州教育上的资料,委托江老寻觅并鉴识,在其帮助下,最终博物馆顺利找到了所需的藏品。苏州教育博物馆名誉馆长谷公胜告诉现代快报记者,博物馆在文物征集方面与江老的合作已近十年,目前馆内有数百件文物、藏品是由老先生介绍、荐购、鉴定的,其中就包括了民国、清朝的书籍以及部分名人字画。

“我们也是下午看到了你们的报道,惊闻噩耗,在惋惜江老仙逝的同时,送上花圈表达缅怀和敬意。”谷公胜说。



苏州文学山房旧书店