



南京新月书院：书韵启灵台，童稚踏青阶



师生风采

在南京仙林大学城，有一方浸润墨香与诗意的艺术胜境——新月书院。这里不仅是孩童心驰神往的书法殿堂，更是孕育书法英才、滋养心性灵动的精神土壤。书院创立于2011年，始终恪守“以文载道”的育人初心，将书法之美与少年成长经纬交织，让每一笔落纸的灵动轨迹，皆化作学子蜕变的坚实步阶，沉浸其中，其乐无穷。

名师引航，烛照翰墨长路

新月书院的创办人龚月红老师，大学教师，副研究员，南京师范大学美术学院书法专业艺术硕士，江苏省硬笔书法家协会理事、教学工作委员会委员，江苏省教育书法家协会会员，江苏省省直书法家协会会员，江苏省文联书画等级辅导教师，中华文化促进会全国书画考级优秀书法指导教师，江苏省第5届至第14届少年儿童现场书画大赛组委会委员、初评评委。

书法论文先后发表于《美术大观》《书法报》等全国专业期刊。主持高校《书法赏析》课程教学改革课题十多项，指导大学生书法社团十余年。

金成老师，江苏省硬笔书法家协会会员，自幼喜欢书法绘画和中国传统文化，多年来坚持临池不辍。转益多师，受教于著名书法篆刻家仇高驰、王继安、朱建华教授。从事书法教学工作十余年，指导学生多次参加国际、全国、省级书法比赛，其学生获省级特等奖、钻石奖、金奖、银奖等奖项百余次，多次被评为优秀指导老师称号。

实践淬炼，绽放笔墨风华

书院以“知行合一”为宗旨，为学子搭建多维实践舞台：国家级赛事、专业考

级成为检验功力的试金石；在挥毫间培育家国情怀。从砚台到展厅，从街巷到赛场，每一次躬身实践皆成为少年成长的星火，点燃属于他们的艺术华章。

2015年至2024年期间，学院老师指导学员参加第五届到第十四届江苏省少年儿童现场书画大赛，参赛学员囊括特等奖、钻石奖、金奖、银奖所有奖项，获“最佳组织单位”及“优秀辅导老师”称号；2018年、2019年、2022年带领学生参加首届、第二届、第五届“米芾杯”国际青少年书法大赛，参赛学员获奖无数，学员刘珺获得“米芾杯”赛最高奖“米芾奖”（最高奖共6位）。龚月红老师本人获“最佳书法指导老师”称号。2022年指导学员参加“七彩语文杯”江苏省第十六届中小学软硬笔书法大赛，获南京赛区特等奖、江苏省一等奖等多个奖项。培养出刘珺、马一凡、张隐然、侯依含、张著远等一批优秀学员。

个性化培育，守护成长星光

新月书院多年来一直秉承小班化教学，注重个性培育，以赤诚之心守望书法传承，以专业为脊梁、以创新为羽翼、以温情为血脉，助力万千少年执笔写华夏，在墨香浸润中茁壮成长为栋梁。一笔一画承古韵，一撇一捺绘未来，让中华文脉在新时代少年手中焕发永恒生机！



学员优秀作品



荣誉资质

苏州祝嘉书学院：优教培育书法人才

祝嘉书学院，全称苏州祝嘉书学院，是由著名书学家、书法教育家祝嘉先生（1899—1995年）创办的书法研究、教育实体，于1993年6月在苏州市文联宣告成立。

学院拥有一支实力雄厚的师资队伍，由国家、省、市级书协会员组成。在院长叶叙玄老师的带领下，以祝嘉先生的书学理论为后盾，以历代经典碑帖为典范，自编基础教材，教学循序渐进。经过三十多年的办学，取得了瞩目成果。

教育成果方面，学院培养了大量书法爱好者，众多学员凭借书法特长，在高考中获得加分，顺利进入复旦大学、南京大学、南京航空航天大学等知名学府；部分学员更是考取了中央美院、中国美院、南京艺术学院等高等学府。此外，学院在全国考级中的表现尤为突出，多次占据全市考级人数的绝大部分。

行业地位上，2014年，在苏州市文联评选的苏州十大书法名师工作室中，祝嘉书学院位居第一，彰显了其在书法教育领域的领先地位。

教学模式上，学院采用“小而精”的模式，每班约12名学员，全面继承祝嘉先生的教育思想，并针对少年儿童至成人进行了专门优化。

学院还积极开展各类社会活动，定期举办师生作品公开展、“苏州青少年书法八人展”等活动。同时，与苏州市文联联合设立了“苏州祝嘉青少年书画教育基金”，支持对学生的艺术教育。

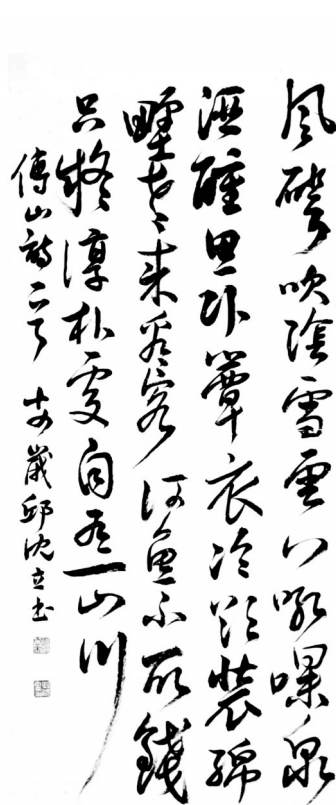
祝嘉书学院不仅是书法教育的典范，也是文化艺术交流的重要平台，致力于推广和发展书法艺术。自成立以来，学院分别和日本、韩国书法团体进行书画交流，多次走出国门，为传播中国传统文化贡献力量。



课堂实景



学院外景



邱沈立 男 14岁
指导老师：叶绪铨



赵馨悦 女 9岁
指导老师：陈安鹏

学员优秀作品