

《蛮荒禁地》大佬曝光,都说自己是好人

导演曹保平:电影中所有人物都狂野离奇,超出想象

曹保平电影作品《蛮荒禁地》6月16日在上海召开发布会,首度曝光全阵容。导演曹保平携领衔主演易烊千玺、段奕宏、欧豪、孙安可,友情出演黄渤,特邀出演张译,主演贺开朗,特别出演梅婷、闫妮惊喜亮相。

此前曝光的贴片预告,为观众透露了电影《蛮荒禁地》野性的禁地一隅,此次发布会上曹保平带来更多“猛料”。“狂野、离奇、赤裸、真实”四个充满想象空间的关键词,率先吊起在场所有人的好奇心。曹保平也在现场分享了这部电影的内核与世界观:“影片由五段故事组成,相对独立但也彼此交互。沈星作为一个外面的人闯入蛮荒禁地,遇到了形形色色的五个‘大佬’,继而发生一连串命运相交的故事。这个电影中的所有人物都狂野、离奇,超出你的想象。”

众位主演也在现场为大家揭露故事内核与各自的“蛮荒身份”。

易烊千玺透露称自己饰演的沈星是一名“外来务工人员”。“沈星是来达邦淘金的,进入达邦需要穿过一大片漂亮的花海,这个花海表面看起来很美,实际上它藏着致命



《蛮荒禁地》全阵容亮相 片方供图

的危险。沈星来到达邦之后认识了很多‘大佬’,但在这片土地上生存的人都不是‘善茬儿’。”

段奕宏饰演的猜叔是个“本分的生意人”。“我其实就是路数多一点、办法多一点,在蛮荒这个地方生存不容易,经常发生一些不常规、不守规则的事情,所以我要识人识相。我是沈星在这块土地上的‘保护伞’,也是引路人。”

欧豪表示猴王是个“野生动物园园长”。“我还有一个‘猴儿子’,这两个人守护了一片林子 and 一群动物。达邦是一个弱肉强食的犯罪王国,我们诚信做生意,肯定不会骗大家。”

黄渤直言艾梭在达邦负责“peace and love”。“我是这个地方的治安官,也是达邦公务员。在这么一个地方,我收养了很多的孤

儿,还建了一个村子。”

张译则认为明哥是一位“民间科学家”。“我负责飞行方面的研究,我们达邦社会向前进,科技是第一生产力,这一块都是靠我。”

虽然每个人都在极力宣称自己是好人,但大家还是能够从看似良善的话语中嗅到危险气息。

除“大佬”外,在场的三名女性似乎也深藏不露。

孙安可坦言翠妹是达邦的“复仇者”。“翠妹的命运非常曲折,但生命力特别顽强,一直在跟现实对抗,最后也走出了自己的路。”

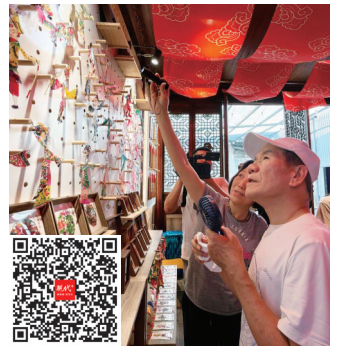
梅婷称玛蕾也有自己的“复仇计划”。“玛蕾是艾梭的妻子,看似是达邦孤儿院的大家长和贤妻良母,其实她是规则的挑战者、破坏者。”

闫妮表示二表姑是一个神秘的人:“一个让人琢磨不透、能掐会算的人。沈星是靠‘大佬’,而我有自己的想法和门路,是一个非常有力的女性。”

每个人身上似乎都藏着秘密,角色人设更是颠覆演员以往的银幕形象,将观众的好奇心拉满。

现代快报/现代+记者 郑文静

来,跟着赵传逛吃



扫码看视频 赵传逛老门东 现代快报/现代+记者 吉星 摄

现代快报讯(记者 丁梦莎)6月16日,南京老门东的青砖古巷间,歌手赵传被年轻歌手的弹唱声吸引驻足。当《我终于失去了你》的旋律以全新编曲方式响起时,他笑着鼓掌:“虽然唱法和我不一样,但有不一样的味道。”

漫步老门东街巷,偶遇歌迷弹唱,吃着南京小吃,赵传在南京完成了一场“音乐巡礼”。从1988年《我很丑,可是我很温柔》的“小人物嘶吼”,到2021年《老不休》专辑中“活到老唱到老”的宣言,赵传始终在对抗时代标签。

7月5日,“给所有知道我名字的人”巡演南京站将在南京奥体中心体育馆开唱。记者了解到,本次赵传南京演唱会也纳入“跟着演出(赛事)游南京 乐享‘1+3’优惠活动”,观众凭观演票据即可享受南京市域内景区景点、住宿餐饮、商场购物等三重优惠活动。

古巴版《天鹅湖》“舞”到南京

现代快报讯(记者 李鸣)6月18日晚,作为2025南京艺术节参演剧目,古巴国家芭蕾舞团《天鹅湖》将在南京保利大剧院上演。

《天鹅湖》是世界上最经典、最知名的芭蕾舞剧之一,创作于近150年前,受到无数芭蕾爱好者的喜爱。众多版本中,“拉美芭蕾教母”、传奇巨星艾丽西亚·阿隆索编排、古巴国家芭蕾舞团演绎的古巴版《天鹅湖》可谓独树一帜。

艾丽西亚·阿隆索基于经典版本,在保留彼季帕和伊万诺夫原作古典主义精华的同时,以“拂去经典上的灰尘”的创作理念进行重新编排,不仅展现了古巴国家芭蕾舞团的卓越技艺,还为这部经典作品注入新的活力。

南京中山码头新添文化空间

长江萌宠和运河神兽在这里“交集”

当运河神兽“霸下”邂逅长江萌宠“呱呱”“咕咕”，一场跨越流域的文化对话在南京中山码头“交集”文化空间开启。

近日,由江苏文投大运文旅公司与南京公交集团传媒公司联合打造的“交集”文化空间正式亮相中山码头。人们可以自由骑行在江岸边,欣赏城市风光,打卡漂亮咖啡店,淘一淘喜欢的文创,感受百年码头的青春活力。

现代快报/现代+记者 宋经纬 主办方供图

码头成为可触摸文化记忆

走进空间,江豚主题文创琳琅满目,3D立体挂包成为爆款单品,可换照片的手机支架支持用户插入江豚观测照打造个性化展示,“可滑动32路公交冰箱贴”与“老车票冰箱贴”则复刻南京公交线路记忆,这些源自市民老物件征集的设计产品,一下把人们带入温暖回忆。

除了文创展区,空间还精心打造了江豚主题咖啡区。“长江微风”特调咖啡以江豚萌趣造型作为拉花,成为游客打卡的热门选择。

作为“公交+文旅”领域的创新合作,“交集”通过IP赋能与场景重构,让等船时光转化为文化体验。文化空间还专门为骑行爱好者打造

了“骑行驿站”,配备多功能修车工具、打气筒等设备,让这里成为骑手们的中途休整站。

“从浦口骑过来刚好需要调整车况,这里工具齐全,还能喝杯咖啡看看江景,体验太棒了!”骑行爱好者张先生点赞道。

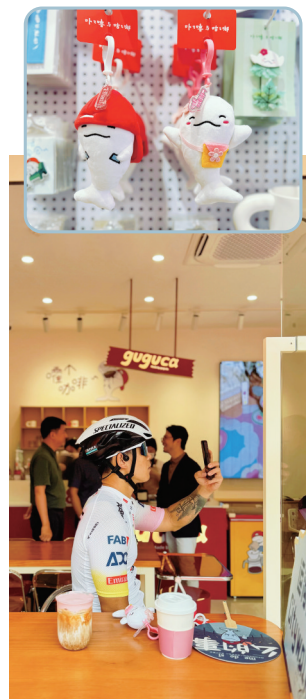
江河文化在数字时代焕新

此次“交集”的江豚IP“呱呱”与“咕咕”,是大运河云平台在长江文化IP领域的创新实践。从运河霸下到长江江豚,云平台通过“文化基因提取—IP设计—场景转化”全链条模式,让传统符号以潮玩、数字藏品等形式融入现代生活,构建起“江河文化”的IP孵化矩阵。

“‘交集’不仅是文创空间,更是

江河文化IP孵化的试验场。”大运文旅负责人表示,借助大运河云平台的文化挖掘优势,运河“漕运智慧”与长江“生态密码”正转化为可体验的文化产品。未来,“江河共生”模式将延伸至更多交通枢纽,让两大流域的千年对话成为连接历史与未来的文化纽带。

大运河与长江能激发出怎样的IP畅想?该平台负责人表示,以运河镇水神兽“霸下”为原型,开发数字人、数字伴游,推动文旅消费场景创新;“三个桃子”IP取材三国文化,联动吴江平望农场推出“味道守望”水蜜桃,实现IP与农产品的价值融合;颜真卿IP深挖名人与古镇渊源,让历史人物在平望运河场景中焕发新生。



小图:各类文创;大图:骑行驿站

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

江苏文脉

文质彬彬 含情脉脉

分类广告 刊登热线:025-84783581、13675161757
地址:洪武北路55号置地广场1806室

遗 失

遗失 建邺区沃琅星健康咨询服务部法人章(法人:刘永富)一枚,声明作废,寻回后不再继续使用。

遗失 秦淮区煜招茜百货经营部(个体工商户)公章一枚,声明作废,寻回后不再继续使用。

遗失 李雨乐出生医学证明,编号:P320196342,声明作废。

遗失 雨花台区亭塑君五金店公章一枚,声明作废,寻回后不再继续使用。

公 告

注销公告 江苏省家庭档案研究会于2025年6月10日决议解散,并于同日成立清算组。请债权人于公告发布之日起45日内,向清算组申报债权。特此公告。联系人:鲍女士,025-86736658。地址:建邺区梦都大街36号。江苏省家庭档案研究会 2025年6月18日