

电影《南京照相馆》将于8月2日上映

刘昊然领衔主演，讲述一段留存日军屠城罪证的故事

6月19日，由傅若清任总监制、申奥执导的电影《南京照相馆》官宣定档，将于8月2日上映，并公布了全阵容。电影由刘昊然、王传君、高叶、王骁领衔主演，周游特别出演，杨恩又、原岛大地主演，王真儿友情主演，官宣暑期档上映。

现代快报/现代+记者 郑文静 李艺薇

影片故事取材于南京大屠杀期间日军真实罪证影像。

一群生活在南京的普通百姓在吉祥照相馆中避难，为了尽可能地多活一日，他们被迫帮助日军摄影师冲洗底片，却意外冲印出了能证明日军屠城的罪证照片。日军企图掩盖大屠杀真相，他们则谋划着如何将底片运送出去……

这是继2023年《孤注一掷》后，导演申奥的电影作品再次定档暑期上映。

谈及创作初衷时，申奥导演表示：“希望能通过‘照相馆’这个细微的切口，以小见大。”因此，他选择用几个生活在南京的普通人在大屠杀期间的遭遇来串联故事，通过他们冲印底片的过程，展现一段罪证曝光的故事，把观众熟

悉的历史通过少见的视角，鲜活地在大银幕上呈现。

1937年12月的南京战火纷飞，震惊世界的“南京大屠杀”惨案发生，电影《南京照相馆》的故事正是基于这一历史背景。

电影从邮差阿昌（刘昊然 饰）的视角开始，他为了活命，冒充吉祥照相馆学徒，在日军翻译王广海（王传君 饰）的胁迫下，答应帮助日军冲洗底片。小小的照相馆成了大屠杀中的临时安全屋，为了骗过日军，阿昌白天与毓秀（高叶 饰）假扮夫妻，晚上则向躲在照相馆里的老板老金（王骁 饰）学习冲印手艺。

冲洗底片的过程中，一张张日军屠杀南京百姓的照片在暗房里显影曝光。阿昌他们既想从大屠杀中活下来，也开始盘算如何把

日军的屠城罪证送出去……

定档海报中，城墙上，踌躇的邮差阿昌不知道身上的信件、自己的未来，将去往何方。

城墙下，记录着日军肆意屠杀百姓的罪证底片正在被焚烧，仿佛有人想掩盖屠城的事实。

乱世求生的老百姓，为了躲避战火，苟活于吉祥照相馆。他们手无寸铁，无力对抗日军的子弹，却默默留存了一张张记录日军暴行的照片。这些照片日后成为证明日军罪行的“武器”。电影呈现了一群生活在南京城里的普通人面对战争做出的选择。

2025年是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，《南京照相馆》用一段留存罪证的故事，让历史“具象化”呈现在观众眼前。



《南京照相馆》定档海报



《艺术学院1994》导演刘健 片方供图

江苏影人刘健剧透《艺术学院1994》南京元素多多

6月17日，电影《艺术学院1994》来宁路演，导演刘健、制片人杨城现身映后交流，和现场观众分享创作的幕后故事，现场气氛热烈。影片将于6月21日正式上映，目前预售通道已开启。

电影《艺术学院1994》讲述了南方艺术学院一群美术生和音乐生的故事。在那个缓慢的年代，青春被赋予了别样的色彩，这群年轻人沉浸于单纯的爱情和友情之中，懵懂地探寻着艺术和理想。然而，所有的问题还没来得及找到答案，毕业时节已匆匆而至，喧闹不再，离别上演。在青春的尾巴上，谁也无法选择停在原地，必须去决定自己要成为怎样的人。

导演刘健是江苏人，曾在南京艺术学院学习。南京在《艺术学院1994》诞生之初就是一个非常重要的元素。刘健在路演分享时提到，

新片的创作是以自己的大学生生活为蓝本的，即根据之前他创作的小说《上大学》改编而成。影片中呈现的校园点滴，上世纪90年代的南方艺术学院毕业生面对的东西方艺术的冲击与融合，以及他们对人生选择的迷茫，都真实地刻画出了那个时代的青春群像。

现场还有南京影迷在映后与主创交流时提到，导演的上一部作品故事背景也设定在南京，而新片中也融入了许多南京元素，令人倍感亲切。对此，导演分享道：“《艺术学院1994》中确实有非常多的南京元素，校园里的场景出现过南艺、南大、南师大，校园外的中山陵、石象路、流徽榭等都有所呈现。”

在影片里，张小军虽然有形影不离的好朋友兔子，但他想要创新，在追寻艺术的路上显得孤单落

寞。那么，成为艺术家就一定要忍受孤独吗？在映后交流中，刘健导演表达了自己的看法。他说，影片里的张小军在一定程度上代表了艺术家要忍受孤独，但一个独立的艺术家在创作时，往往能够心无旁骛地沉浸其中，也非常享受这份孤独。刘健在现场回忆道：“特别像上世纪90年代，没有手机、没有其他的可以去娱乐、打发时间的途径，所以他们要么看书，要么自己创作。我自己上大学创作的时候也几乎是一个人，待在画室里面。”

此外，影片插曲陈粒的《奇妙能力歌》和片尾曲崔健的《在雪地上撒点野》也被观众多次提及。导演分享道：“在影片里的音乐除了要好听之外，还需要承担一些叙事功能，我们会根据不同的影片特质选择音乐。”

现代快报/现代+记者 郑文静 李艺薇

分类广告

刊登热线：025-84783581、13675161757

地址：洪武北路55号置地广场1806室

招 聘

招聘 厨房配菜一名，有工作经验，包吃包住。地址：江宁区江宁经济开发区滨江。13541617250

遗 失

任雨泽（性别：男，出生日期：2011年5月21日）遗失出生医学证明，编号：J321169162，声明作废。

遗失 南京庆萍电子电器经营部公章一枚，声明作废，寻回后不再继续使用。

遗失 鲁栩出生医学证明，编号：J320168251，声明作废。

遗失 南京初小藤供应链有限公司营业执照正、副本及公章一枚，统一社会信用代码：91320191MAB0Q886P9H，声明作废，印章寻回后不再继续使用。

据南昌晚报

工行江苏分行发力“AI+金融”，落地三大场景打造智慧金融服务新标杆

在国家大力推动人工智能发展和金融业数字化转型的背景下，中国工商银行江苏省分行(以下简称“工行江苏分行”)积极响应总行“领航AI+”行动计划，加速推进人工智能技术在金融服务领域的深度应用与创新。该行以大模型为核心构建技术体系，深耕厅堂、信贷、报表三大应用方向，取得显著成效，特别是厅堂服务机器人的规模化部署与智能化升级，正深刻改变客户网点服务体验。

构建自主可控AI底座，赋能金融业务全场景

据悉，围绕数字工行建设，聚焦提升用户体验、提升业务效率、提升经营价值三大核心目标，工行打造了自主可控的“工银智涌”企业级千亿金融大模型技术体系，构建起以大模型为核心的新一代企业级金融业务赋能模式。

总体来看，工行以“全栈自主可

控、全面技术突破、全域场景赋能、全辖安全防护”为目标，聚焦“算力、算法、数据、安全、范式”五大核心要素，打造“人工智能+金融”创新驱动型生产力，建成算力充足、模型丰富、数据共享、服务好、安全可控的“工银智涌”企业级金融大模型技术应用体系。

在硬件方面，工行建成了同业首个自主可控的千卡规模AI算力云；在软件方面，打造了兼容业界主流大模型的技术生态，可以快速适配并引入国内外主流大模型。与此同时，构建了多层次、多模态、多模型协同融合的“1+1+N”金融大模型算法矩阵，实现不同参数、不同能力模型的优质调控，并建立大模型的科学选型和常态化优化机制，满足金融业务场景多样化的需求。

深耕三大应用方向，落地AI赋能“实景图”

根据《领航AI+行动计划》，工商银

行将创新组织模式，夯实核心技术底座，积极探索AI对客服务，聚焦高价值业务场景，推动AI应用提质扩面上量，赋能智能金融生态共建。现代快报记者进一步了解到，工行江苏分行以突破传统思维、培育新质生产力为目标，通过数据与技术双轮驱动，重点推进人工智能在三大领域的场景落地：

首先，在AI大模型提质增效方面，“信贷报告AI生成助手”实现全链路数据一体化处理与智能报告撰写，将单篇报告首次撰写时间从平均4人天缩短至2人天，续写报告效率提升70%，累计可节省人力150-200人年。

同时，“工晓伴AI问答助手”可提供专业在线交互答疑服务，已覆盖国际业务、金融科技等领域，累计服务超20000次。

其次，在自动化智慧报表提效方面，运用大数据、数字员工等技术革新报表制作流程，显著提升数据分析效率。已为个贷、私银、普惠等关键

部门实现报表自动化生成。

另外，厅堂服务机器人升级体验。通过与总行软件开发中心协作，赋予厅堂机器人调度自助终端及辅导客户办理业务能力，支持手机号管理、定期存款、密码管理等10项高频交易辅助功能。率先上线虚拟大堂经理“工晓征”和“工晓程”，客户通过人机交互直达业务办理页面。

目前，具身智能人形机器人在常州分行已经试点迎宾接待，可以进行对话互动、手势指引，未来还将融入视觉识别、路径规划、自主避障等功能，实现多模态交互与自主导航。

智能机器人全省上岗，客户体验焕然一新

截至目前，工行江苏分行已在全省12个地市部署57台厅堂服务机器人，包括56台滚轮式机器人和1台部署于常州分行的具身机器人。

分行积极应用大模型、AI等关键

技术提升机器人智能化水平，围绕客户识别分流、智能设备辅助操作、核验授权、浅层营销等大堂经理核心职能持续研发。目前，所有滚轮式机器人已全面实现拟人化交互和智能设备辅助操作。

具体对客户而言，当客户到网点后，可直接与机器人对话，完成排队取号及轻业务办理。如果需使用智能终端，机器人能自动监测空闲设备并引导客户，在操作过程中提供实时业务解答和注意事项提醒，助力业务办理更准确、高效。常州分行试点的具身机器人，则正在探索承担网点迎宾接待、业务引导分流等更拟人化服务任务。

工行江苏分行相关负责人表示，将持续深化人工智能技术在金融领域的应用探索，将科技创新成果转化提升为客户体验、优化运营效率、推动高质量发展的核心动能，为构建智慧金融新生态贡献“江苏工行力量”。

现代快报/现代+记者 王益