

第三届江苏省篆刻作品展(南京巡展), 90余件佳作亮相南财大美术馆



刘轩明



叶林祥



仇高驰



段伟伟



陈维



展览开幕式现场嘉宾合影

6月16日下午,第三届江苏省篆刻作品展(南京巡展)在南京财经大学美术馆正式开幕。此次展览由江苏省书法家协会与南京财经大学联合主办,南京印社、教育部中华优秀传统文化篆刻传承基地等共同承办,是继去年10月太仓首展后在南京举行巡展。来自省内外的篆刻爱好者、艺术家及各界嘉宾齐聚一堂,共同见证这一篆刻艺术的盛事。

南京财经大学校长程永波,江苏省文联党组成员、副主席、书记处书记刘轩明,中国标准草书学社社长、南京印社名誉社长徐利明,江苏省文联副主席、江苏省演艺集团总经理、南京印社副社长柯军,南京财经大学副校长叶林祥,江苏省书协副主席、南京印社社长仇高驰,江苏省书协副秘书长长纪松,江苏省文化艺术研究院副院长郭列平,南京印社副社长林尔、祝培良、何连海、陈爱民、周俊海、赵彦国、常汉平,南京印社秘书长荀海,江苏省青年书法家协会副主席、南京印社理事陆晨辉,南京印社副秘书长陈维、郭洪钧、谢长征、滕广利,江苏省第三届篆刻展部分获奖入展作者:胡璇、汪雄杰、王巧春、李宝东、陈伦兵、潘杨、邓德璇、覃华键、李峥响、董昱林、李后泰、董劫、范燕、胡璐,小临池馆刘玥,王正荣等嘉宾出席活动,开幕式由南京财经大学艺术教育中心主任段伟伟主持。南京财经大学党校办、党委宣传部、艺术教育中心、艺术设计学院相关领导也出席了活动。

叶林祥在欢迎词中指出,作为教育部篆刻传承基地,学校依托全国知名师资队伍,构建了“教学-实践-研究”三位一体的传承体系,本次展览走进校园,正是推动篆刻艺术与高校美育融合的重要实践,期待师生在观展中感受传统艺术的文化魅力。

仇高驰介绍,南京站展出的90余件作品从入展精品中精选而出,既包含工细雅致的传统风格,也有兼具时代审美的创新表达,集中展现江苏篆刻“老中青梯队完备、艺术取向高雅”的创作格局。

江苏第二师范学院青年教师、本次展览优秀作品代表艺术家陈维发表参展感言。他首先对江苏省书法家协会表达谢意,感谢书协搭建专业的展示平台,让篆刻人的创作成果能够绽放光彩;同时也感谢南京印社的精

心筹备。他特别提到,尤其要感恩南京财经大学提供展览场地和多方面的支持,为篆刻艺术走近青年学子架起了桥梁。

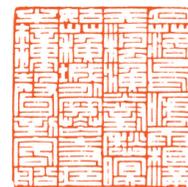
刘轩明在讲话中强调,篆刻艺术是中华文明的重要载体,本次巡展实现了专业创作与高校美育的深度结合,南京财经大学传承基地的建设经验为传统文化进校园提供了示范。他希望通过展览推动更多青年参与篆刻艺术传承,让这一古老技艺在新时代持续绽放光彩。

开幕式最后,程永波、刘轩明、徐利明、柯军共同为展览揭幕。据悉,此次展览从6月16日持续到7月4日,展览地点为南京财经大学美术馆,共展出90余件篆刻作品。这些篆刻作品在创作理念上崇尚大道,趣味上求正趋雅,工细而不拘滞,豪放而不粗蛮,耐人品味,引人入胜。展示出江苏印人的风采,充分体现江苏篆刻事业的蓬勃发展。 艺文



展览现场

部分优秀作品欣赏



左承祚
《月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠,姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船》



周光
《协和万邦》



陈宇
《开窗放入窥窗月,且尽新凉睡美休》



王雷
《观古今于须臾》



陈伦兵
《威仪》



杜家航
《步履轻》



蒋力珂
《协和万邦》



陈维
《一客听琴》



刘灿
《以古为徒》



顾鹏飞
《上国三千骑》



汪铁顺
《湖心亭看雪》



葛金淮
《巨莫思身外,长近尊前》



陈森林
《独坐园春》