

# 决战柏林，王欣瑜惜败仍创造历史

北京时间6月22日晚，WTA500柏林站女单决赛，中国金花王欣瑜以大比分1-2不敌强势复出的前温网冠军万卓索娃，获得亚军。不过，23岁的王欣瑜仍然创造了历史，这是中国女网在500级别的草地巡回赛上的第一个亚军。

据极目新闻



王欣瑜在比赛中 视觉中国供图

首盘开始阶段，双方你来我往，比分交替上升。第7局，王欣瑜拿到破发点后，在网前果断出手，万卓索娃脚下一滑摔倒，眼睁睁看着王欣瑜实现破发。第10局，万卓索娃完成了回破，将比分追成5-5平。随后两局，两人互破，比分来到6-6平，比赛进入抢七局。

抢七局中，王欣瑜打出了更有效的压制力，以6-2领先，拿到4个盘末点。万卓索娃则表现出大心脏的优势，连追4分，将比分追成6-6。接下来，两个人的竞争越发激烈，比分一路打到10-10，评论员球迷连称“吓得大气不敢喘”。关键时刻，万卓索娃连续得分，以12-10赢走抢七局，拿下首盘的胜利。

第二盘，双方以互相破发开场，继而进入各自破发阶段，比分齐头并进。先发球的王欣瑜先将比分带到5-

4，在万卓索娃非保不可的发球局里，王欣瑜发起进攻，拿到关键破发点。万卓索娃在压力之下回球失误，王欣瑜以6-4扳回一城，将大比分追平。

决胜盘开始后，万卓索娃直接开始加强攻势，先破再保，建立起2-0的领先优势。很快，比赛步入2小时大关，双方的体能都面临着考验。第5局，万卓索娃抓住机会完成破发，将领先优势扩大到4-1。

在第6局，王欣瑜拿到破发点，但万卓索娃以高质量的发球状态成功挽救了发球局，拿下这一局后，她大吼一声释放心中的紧张。

面对1-5的落后，王欣瑜没能找到破解的办法，她顽强保发，但还是以2-6失掉了决胜盘。

王欣瑜在本次柏林赛的路途并不平坦，她在资格赛一轮就遭遇棘手的局面，甚至一度想退赛，但在团队

的鼓励下，她艰难逆转吉布森。在资格赛第二轮，她又击败了前两届温网亚军贾巴尔。步入正赛后，她先后战胜了卡萨金娜、新科法网冠军高芙、巴多萨、萨姆索诺娃四位Top20球员，一步步晋级到决赛。她获得的这座亚军奖杯，极具含金量。

值得一提的是，万卓索娃也是个有故事的球员。这名25岁的捷克姑娘在2023年获得过温网单打冠军，但随后因病经历了手术，康复之后才回到赛场。在本站比赛之前，万卓索娃的世界排名已经跌到150名以外，但她在柏林也找回了状态，晋级路上淘汰了头号种子萨巴伦卡等一众高手。

因此，在不少球迷眼中，王欣瑜与万卓索娃对决的意义早已超越了胜负，因为两名选手都诠释了坚持与努力的意义。

## 中国女排刮起青春风暴 16岁小将张籽萱闪耀世联赛

上周末，2025年世界女排联赛中国香港站的比赛激战正酣。平均年龄为21.7岁的中国女排，是今年世界女排联赛年龄最小的队伍。令人意外的是，主打“青春风暴”的全新中国女排，香港站赛事上不但没有因经验不足而“交学费”，反而是连战连捷。

随着21日晚3-1战胜日本女排，中国队也重新夺回亚洲霸主的宝座，世界排名上升至世界第五位。三连胜的战绩，已经超越了北京站4战2胜的成绩单，正如新任主帅赵勇所希望的那样，“每打一场，进步一点”。

从北京站首场比赛至今，16岁的二传手张籽萱，是本届世联赛年纪最小的选手，却已经连续七场首发，在队内扮演着“中枢大脑”的角色。

“赵勇指导用人方面确实很大胆，没想到他会启用这么年轻的一个二传。更意外的是，无论是从整个基本功，还是从传球的视野来看，我觉得她确实给全国球迷眼睛一亮的感觉。”一位排球职业队相关负责人告诉记者。

从这位业内人士的专业角度来看，本次女排国家队主帅赵勇选出的国家队大名单，并不是实力最强的阵容，但无疑集聚了众多潜力新星。“眼下没有奥运积分排名的竞争压力，国家队层面应该是有更长远的考量，目标是2028年的洛杉矶奥运会，所以现在正好是锻炼新人的绝佳时机。”

翻看过往女排国家队的队员构成，确实从未有过直接从国少队“跳级”提拔至成年国家队打首发的先例。当这位2008年8月出



张籽萱在比赛中(资料图片) 新华社发

生、身高1米82的小姑娘站在中国女排首发二传位置时，她也打破了女排成年国家队最年轻首发二传的纪录。

可喜的是，张籽萱拿出的场上表现也并未辜负赵勇指导的信任，目前以216次成功传球，位列国际排联最佳二传排行榜首位。这一数据足以宣告，这位从未打过职业联赛的年轻小将，配得上国家队主力位置。

有专业人士分析，张籽萱的传球节奏比昔日的国手前辈平均快0.3秒，在高水平对抗中，这看似微小的差距，却足以决定一次进攻的成败。

二传位置，历来被认为是“越老越妖”的全队战术核心，从冯坤25岁率队雅典夺冠，到魏秋月28岁里约登顶，经验沉淀才能胜任被视为铁律。而张籽萱以“零成年联赛经历”的身份登上洛杉矶周期主力，背后既是选拔机制上“不拘一格降人才”的深度变革，也是青训质量不断提升的生动写照。

据潮新闻

## 百余件文物带你“穿越”德国堡垒



展厅内景



“富贵红龙”迈森瓷盘



扫码看视频

### 文物见证，南京城墙与德国堡垒组成“跨国CP”

中国南京城墙与德国国王岩堡垒，相隔数万里的它们是如何“结缘”的？

南京城墙保护管理中心副主任马麟介绍，中德两国都拥有漫长的筑城传统，留下了丰厚的城墙遗产。德国国王岩堡垒是欧洲规模最大的山顶要塞之一，中国南京明城墙则是世界现存最长的城市城墙。

早在8年前，中德双方就签订展览合作协议，南京城墙携珍贵展品远赴德国，展现中国古代城垣的文化遗产价值。如今，中德双方共同策划《国王岩：德国最险固的堡垒》展览，百余件德国国王岩堡垒的精品文物首次来华，亮相南京城墙博物馆，从堡垒要塞的起源、奥古斯都时代、19世纪的堡垒三个方面全面介绍德国国王岩堡垒的建立、形成与发展。马麟说：“四个多月的展期，力求让更多观众一睹欧洲堡垒的风采。”

### 沉浸体验，打卡12世纪至19世纪德式生活

据展览介绍，国王岩堡垒曾经是波兰国王奥古斯特三世的“藏宝库”。1759年，奥古斯特三世曾将大量艺术珍宝带到了国王岩。在持续7年的战争中，这些保存在国王岩堡垒中的珍宝几乎毫发无损。

在《国王岩：德国最险固的堡垒》里，你也能看到许多精美的高规格文物。

随着时间的发展，到19世纪时国王岩堡垒已经成了欧洲闻名的旅游景点。

光看展览还不够沉浸？现代快报记者注意到，《国王岩：德国最险固的堡垒》特别设置了不少互动打卡区。你可以换上一套德式风情的衣服，融入“宴席”或“狩猎”场景；也可以走进一幅国王岩主题的油画，成为“画中人”……马麟透露，展览期间还将配套独具德国国王岩堡垒特色的社教活动。快来南京城墙博物馆打卡吧！

来南京城墙博物馆，可以“穿越时空”探索德国堡垒！制造于17世纪的精致簧轮枪、展现18世纪欧洲中国风的“富贵红龙”迈森瓷盘、不同时期的服饰……满满德式风情扑面而来。6月21日下午，由南京市文化和旅游局、南京市人民政府外事办公室、国王岩堡垒非营利有限责任公司、南京城墙保护管理中心主办，南京城墙博物馆承办的《国王岩：德国最险固的堡垒》特展开幕式在南京城墙博物馆举办。

现代快报记者现场获悉，《国王岩：德国最险固的堡垒》特展从6月22日展至11月9日，展览中百余件来自德国国王岩堡垒的精品文物都是第一次来到中国，来到古都南京。

现代快报/现代+记者 张文颖/文 钱念秋/摄

## 正式发布2025—2026新音乐季 无锡民族乐团12场音乐会承古出新

6月21日晚，无锡民族乐团正式发布2025—2026新音乐季。作为无锡民族乐团成立以来的第3个音乐季，该音乐季以“焕”为主题，核心形象为“火”，展现乐团承古出新、再生焕新的艺术追求。从今年9月持续到明年8月，将为观众献上10场大型音乐会及2场中小型音乐会。

现代快报/现代+记者 陈敏

2025—2026新音乐季延续前两季的高规格阵容，邀请众多知名艺术家加盟。中国十大指挥家之一的洪侠女士，深圳交响乐团及无锡交响乐团艺术总监、蜚声国际的指挥家林大叶先生和二胡演奏家朱霖、古筝演奏家罗晶、笙演奏家钟之岳、竹笛演奏家冯天石、古琴演奏家陆笑姿、古筝演奏家任洁、钢琴演奏家沈泽宇、小提琴演奏家吕玮等均将亮相。

继前两季音乐季成功推出乐团青年演奏家个人专场后，2026年5月4日正值青春飞扬的时节，“焕·新——致青春国风音乐会”，由乐团演奏家独挑大梁，展现乐团自己的“名家”风采。同时，联合无锡流行音乐学会举办“燃”盛夏的国风与流行碰撞的消夏音乐会，探索民族音乐与现代流行元素的融合。

据悉，新音乐季开、闭幕式演出均为重磅原创。

2025年9月7日，由著名作曲家王建民先生领衔优秀青年作曲家孔志轩及郑光智先生共同创作的民族交响组曲《运河诗篇》

将全球首演，展现运河文化的波澜壮阔与吴风雅韵。2026年8月7日闭幕式演出，著名作曲家王云飞先生为乐团量身打造的民族管弦乐《太湖颂》也将进行全球首演，以音乐描绘太湖的壮美与灵动。

值得关注的是，无锡民族乐团将首次走出无锡举办音乐季专场音乐会。乐团响应乐迷期待，2025年12月6日将于南京文化艺术中心举办“炽·歌——冬日国乐音乐会”、2026年3月28日于上海上音歌剧院举办“野火烧不尽——经典国风音乐会”，传播无锡之声，满足外地乐迷的期待，进一步扩大乐团的影响力。

与此同时，乐团在新年音乐会形式上也进行了大胆创新。突破传统新年音乐会模式，采用音乐跨年的形式，结合多媒体国风、街区实景体验、现场互动等多元、轻松的呈现方式，将在2025年12月31日这个辞旧迎新的特殊时刻，在映月里308礼堂举办“乐焰新章——2026新年音乐会”，为市民朋友们送上新年的祝福。