

南京汽车南站延时服务一小时

同步增开暑期热门“晚归”线路

现代快报讯(记者李娜 通讯员赵根华)6月23日,现代快报记者从南京公路客运站务有限公司获悉,随着暑期客流高峰的到来,为方便广大中转中短途旅客当天能够及时返乡,6月27日起,南京汽车客运南站将发车服务时间从19:00延长至20:00,并在19:00—20:00间新增金湖、天长、洪泽等班次,让更多旅客的归途不再“卡点”。

暑运期间,汽车南站客运班线以周边中短途班线为主,其中盱眙、金湖、洪泽等班线为暑期学生返乡流、务工流加旅游客流,天长班线为宁滁通勤族晚归需求,暑运期间上述相关班线中午12点后的客流量相对较大,尤其每逢周五,学生客流、务工客流以及旅游流叠加,末班车的满载率更是接近满载。为方便这部分旅客当天及时出行,南京汽车南站根据旅客需求,将发车服务时间从19:00延长至

20:00,同步增开金湖、天长、洪泽等暑期热门“晚归”班次。

为了妥善做好这一小时的旅客延时服务,汽车南站配套延长服务、售票、检票、安检、调度等现场各班组的收班时间,延长空调开启、开水供应和卫生间的开放时间,延长便利店营业时间,让旅客真切地感受到车站规范、温馨的服务举措,确保每一名旅客走得了。

暑期热门末班车班次

沭阳19:20, 票价60元
泗洪19:30、20:00, 票价72元
盱眙19:30, 票价52元
金湖19:30, 票价50元
天长19:35、20:00, 票价35元
洪泽19:40, 票价55元



延时服务为旅客提供了方便 通讯员供图

今年不摇号! 南外小升初测试报名了就能考

现代快报讯(记者袁永红)现代快报记者从南京外国语学校获悉,南外小升初招生计划今年增至580人,报名人数近4500人。报名人数未超招生计划数8倍,所有报名学生直接获测评资格。

据悉,为进一步扩大优质教育资源供给,提升人民群众教育获得感,2025年南外初中招生计划由去年的500人增至580人。今年全市报名参加南外语言测评人数近4500人,根据招生简章的规定,若报名人数未超过招生计划数的8倍,则所有报名学生均可直接获得测评资格,但测评场次仍需通过电脑派位随机确定。

6月28日上午,南外将在南京市招考院的统一部署下,由南京市公证部门全程公证,并邀请教育主管部门领导、部分家长代表现场监督、参与,通过电脑派位随机确定每位考生的测评场次(测评共分三个场次)。

6月28日中午12:00起,报名参加南外语言测评的考生可登录南京外国语学校官网(<http://www.nfls.com.cn>)或官微(南京外国语学校),查询测评场次结果。6月29日报名考生到南京外国语学校北京东路校区(北京东路30号)办理填报语种志愿、领取测评证等相关手续。

三国东吴大将丁奉家族墓附近又发现古墓?

专家:没有发现古墓,在做地质环境勘察

现代快报讯(记者胡玉梅)在南京,三国孙吴重臣墓,文有张昭,武有丁奉。近日,有市民称,南京五佰村又有新发现,地点就在三国东吴大将丁奉家族墓西侧原五塘中学(南京商业学校)地块内。

按照《南京市地下文物保护条例》规定,所有土地在出让之前都必须进行考古工作。2019年下半年,鼓楼区五佰村土地出让前,南京市考古研究院到实地进行勘探,发现了六朝早期墓葬。经过半年的时间,考古研究

人员发现并清理古代墓葬10座,其中4座东吴砖室墓保存较好,方向基本一致,东西并列排列,推测是家族墓。3号墓中,砖质地券上刻着“大将军安丰侯庐江安丰丁奉,今于莫府山立家宅葬从天买地地地买宅雇钱三百万……”以此确定墓主是东吴四朝元老、“江表之虎臣”丁奉和妻子的合葬墓。

6年过去,五佰村又有新发现?有市民称,这次新发现距离丁奉家族墓不远,又是砖室墓,规格还不低。这是真的吗?现代快报

记者向南京市考古研究院进行了核实。相关负责人表示,确实在考古,是在对这个地块的地质环境进行调查,并没有发现古墓葬。



扫码看视频

想不到吧,声音可以买卖“变现”了

全球首个声音资产交易平台上线

声音可以“买卖”,也能“变现”。最近,全国文化大数据交易中心的国际声音资产交易平台上线。

一段马头琴演奏,一段昆曲的演绎,可以通过注册、确权、评估转化后,成为可交易、买卖的数字文化产品。

据央视新闻

全球首个声音资产交易平台上线

最近,全球首个声音资产交易平台上线。这个平台上,马路喧嚣、海浪鸟鸣能够变成数字资产,千年非遗唱腔未来能在全球流转交易。

有资产价值的声音资产包括:

活态类,比如人们口口相传的所有声音;
静态类,比如文字、乐谱、刻在石头上记述相关活动的图像;还有诸如一座戏台、一个古琴等各类声音物象;

动态类,比如储存各种声音的音频、视频载体。

经历确权、定价和交易,一个抽象的声音能变成可交易的金融产品。那么这样一些抽象,有的甚至是看不见、摸不到的资产,是如何定价的呢?

全国文化大数据交易中心高级顾问、中国音乐学院教授桑海波表示:“评估第一个依据叫价值元点,它对人的自身进步发挥了作用,比如文物级别的声音资产,是哪个时代的,到底是哪一年的,这是价值元点;另一个评估的依据是价格原点,比如这个磁带或者这本书卖了多少钱,杂志当中一共有多少篇文章,有多少字,国际上都有一个通用的算法,还有一些顾问专家团队人为评估。”

目前,我国已启动首个系统性开发声音资产的国家级战略项目——国家声景港建设示范

工程,落成北京鱼果声景港、陕西西安易俗社声景港等十家示范基地,推动声景资源在公共服务、文旅体验、国际传播等领域的创新应用。

声音资产和我们的生活有何关联?

这些声音产品和我们日常生活有关联吗?对于普通人来说,我们自己演奏一首乐曲,自己哼一段歌谣,就可以通过注册、确权从而交易吗?

目前,国际声音资产交易平台上线,以国有声音资产为对象,对文物级的声音资产进行整合和盘活,国有声音资产包括:国家博物馆、国家图书馆等各个国家文化单位场馆中珍藏的声音文物,以及昆曲、秦腔等国家级非物质文化遗产等多种类型资产。明年,平台将对企业和个人开放,企业、个人一切与声音相关的数据资产、数字资产将可实现注册与交易。

桑海波表示:“未来,一个是自己的资产可以价值化、金融化。另一个是我们老祖宗留下来的有价值、优秀的声音资产,我们的国民有权利分享这些产业价值。个人创造形成一个新的声景资产,形成数据,你可以去注册、去交易,实现声音资产价值最大化。”

声音资产的交易有多重环节,首先这些声音资产产品在平台注册后,专业买家会购买其版权等合法权益。之后,这些买家会利用



视频截图

AI大模型等再创造出新的含声音元素的文化产品。

全国文化大数据交易中心主任塞夫说:“比如,基于大数据大模型的人工氧舱,我进入氧舱想睡个午觉,大模型就会根据您的平时输入的个人喜好输出相应的声音。通过人工智能来分析,输出给您的声音里面很有可能就有马头琴的声音,也有可能有大自然的声音。”

产能巨大,文化数字化场景带来更多可能

声音资产其实是我国庞大文化产业中的一角,新质生产力将给我国文化产业带来更多发展空间。目前,我国音乐资产占到全球三分之一的体量,将成为文化产业一个巨大

的蓝海市场。

桑海波说:“仅仅是动态的音乐资产,文物级别的,我们国家至少有300万亿分钟,比如戏曲、说唱、器乐、民歌,其中有17万亿分钟已经数字化了,可以直接上线进行流转交易。按国际流通、流转的标准,一级声音文物注册每分钟大概5元,二级相当于每分钟4元左右,三级就是每分钟3元左右。如果这17万亿分钟都上来注册,光注册资金就可以实现几十万亿元产值。”

据全国文化大数据交易中心统计,2025年2月13日,全国文化大数据全应用场景线上交易平台交易额首次突破100亿元大关,截至2025年6月18日,累计总交易金额达425亿元,其中2025年新增交易额为389.57亿元。文化数字化正在带来更多消费生态场景,为产业发展带来更多可能性。