展览时间: 2025年6月26日-7月9日 展览地点:南京美术馆1、2号展厅

(南京市秦淮区四条巷12号)





"鉴古出新"南京市第五届



2025年6月26日上午,由南京市书法 家协会、南京市浦口区文学艺术界联合会主 办,南京市浦口区书法家协会、求雨山文化 名人纪念馆承办的"鉴古出新"——南京市 第五届临书作品展在南京美术馆隆重开幕。

南京市文联党组书记、常务副主席陈 政,南京市文联党组成员、副主席李志平, 南京市文联副主席、南京市书协主席谢少 承,溧水区文联主席、党组书记盛木彬,浦 口区文联副主席郭丽萍,南京市书协副主 席刘长平、邱世鸿、陈克年、薛治洲,浦口区 书协主席郑元松,以及获奖、参展作者和书 法家代表参加了开幕式。开幕式由南京市 书协副主席陈克年主持。

本次展览征稿期间,全市书法家和书 法爱好者对这次展览非常重视,众多国家 级会员及广大书法爱好者积极投稿,临摹 书体种类及对象丰富,共收到稿件近千幅, 体现了当前全市书法领域的最高临摹水 平。投稿作者中,有多位年逾90岁的老作 者,他们一丝不苟的临摹作品给大家留下

经过初评、交叉复评、终评等环节,最 终评出获奖作品10件、获奖提名作品10 件、入展作品100件、入选作品128件,并对 所有入选以上作者进行了公示。

开幕式上,浦口区书协副主席万国正 代表承办单位介绍了展览相关情况。随后 现场举行了颁奖仪式。南京市书协副主席 刘长平宣读获奖、入展作者名单;南京市文 联副主席李志平,溧水区文联主席盛木彬, 浦口区文联副主席郭丽萍为获奖作者代表 颁发证书;南京市书协副主席刘长平、邱世 鸿、薛治洲为人展作者代表颁发证书。

谭志文代表获奖作者发言,他感谢主办 方给他提供了这次机会。同时表示:"苟日 新,日日新,又日新。这次获奖,鼓励着我更 加努力,继续前行,对书道研习再深入,格局 再拓展,境界再锤炼,坚持碑帖结合,真草隶 篆行五体互参,争取新的进步,为南京书法 事业的发展尽一份自己的力量!"

谢少承在讲话中说,这次展览,使大众 更好地认识中国传统书法的演讲与发展, 理解先贤在日常书写和重大叙事中所透露 出来的艺术智慧,深入书法艺术的本源,汲 取传统书法的艺术营养为我所用,学习传 统书法、弘扬书法艺术,是增强文化自信、 树立民族自豪感的重要方式,坚持守正创 新,在继承中创新,在创新中发展,旨在提 倡、鼓励和督促全体会员和广大书法爱好 者,从传统经典中汲取营养,成就自我,为 南京书法的传承发展作出积极的贡献!

据了解,本次展览将一直持续到7月9 日,感兴趣的市民可以在周一至周日的9点 至17点,到秦淮区四条巷12号南京美术馆

南京市第五届临书作品展 JIAN GU CHU XIN Nanjingshi Diwujie Linshu Zuopinzhan

■优秀作者名单

王巧春 付登松 李小铮 李乾 李婧妍 汪婷婷 袁芳 黄正霖 焦秋子 谭志文

马明龙 王通达 吉金萍 李东海 李秀华 张天赐 张兴国 郑言 柏安琪 钱志伟

■入展作者名单

王九宽 王中琦 王东平 王星辰 王 洋 王 恺 王 涛 王继军 王瑜瑄 孔祥涓 邓斯瑶 成 军 吕槿涵 朱子涵 朱恒悦 朱 斌 华佳强 庆克平 刘匡舣 刘 驰 刘泳言 刘星池 刘培柳 闫松科 祁朝标 许浩阳 孙 敏 孙德健 苏 杰 杜 伟 杜晗雨 李后泰 李保琦 李海龙 李继振 李梓萌 李 静 杨文锦 杨书磊 杨 通 杨瑶杨磊杨謦闻何晓人余嘉邹萍汪峣汪超群宋航宇宋谦 张心雨 张可竹 张 乐 陈 文 陈雨晴 陈楚梦 陈 霞 陈 鑫 尚陶然 岳英绥 金心瑶 周 云 周 昕 周晓进 周锡云 庞 丹 项瑾瑛 赵勇军 胡心玥 胡永涛 胡 芳 胡 焕 侯奕轩 姜荷莉 秦煜町灏 袁小捷 袁陆忻然 徐远航 徐阿伟 凌华杰 高立群 郭传良 黄子涵 黄思琪 曹 军 曹 荔 戚海潮 盛木彬 笪玉沁 康河一桥 董海霞 董媛媛 蒋婉斐 蔡忠林 蔡诗璇 谭钦蔚 翟惟隆 潘佳琦 魏 国 魏焕红

髓 陳自氣 銅型狀為 翻不多业

所廣尺等才 基斯群景良 霧層非行知 基如實难遊 與松古新也 竟之底於取 建東縣都 東朝 紀島衛

親逐分 下雲似慶其 效白罪酸雲

繁性熱 當四甲港 易阿申籍 來刀雅寫外豐雀船下順引 蘇霧樂 嚴目衆乘 告待令例 能來赚 錢廳 业翀 餘豪釽曰 權調准 起顿光機 屬明百宋 鎌衛縣 即一党白 和顧自宮 戰引紛 显滑釋雁 質問無廢 競單 产世門歸 米南縣屬

姬东記東 四



をおいる 103333 The second

其孝禮日營有數 關皆山和日天唐 有建而存服司犯 所以川之日就稷 周武三傳之其以 捐四或禮月山嶽 旱义和整道山主 蓝時在記量定方 德元资四巡川解 周火天日辰位氏 請事不日省在樂 鑒中子天所山河 於學承望五語泰 子月或多點潭南 非其前傳嶽廣六 二各在常 Ep 適 山 魔中星門禮音歌 代省諸天也氣鎮 不禮子仲記山為 十其在地地雲白 就從上宗豐時祖 有方显及理师華 應其新之機祠初 二親以山山而謂 普雷典故之興 藏至唐川川施之 華但用重立考致 王其常潢师既西 山懷红使官武秦 业山鸚福生戏戲 廟=歯使其皇深 狩柴咨篇殖驚春 碑千款春下無紀 殿紫四自也粉秋 音石令持官婚大 國階數三功易傳 金以增前日封宗 赤崎五五加之白 舜歲趾和食禪承 有夏歲选于義山 明營篇靈之看 事商臺灣民也嶽 往地微宮禮各 子則迎其和和則

祠猶一聲思語 方末拧泰心典歐

穆骨誦風七雄亦自归左鬼

新淡故手填差世菜匹氏講

格藏執致鋒貨載遭學國榮 臨波金君天十末疾優語字

何磔吾仁雷卓合君則廣合

給渾丞如震茂黨即書學和

基樸武不電仰蓋吳佐甄治 臨而君專舉高觀那那撒會 走墨之曆軟鎖窥心曹靡詩

赞 军 碑 不 燿 堅 始 中 史 天 經

碑内 副絲允述子主實軍

ン殿何速陵文行敦薄繝君

已雖給位惟允贮煌智久董

暮師基不喙武終長部存的

春漢榖稱馬內纶史五大關

柏碑書功當幹是心官學情

安古篆成途三銘次簇蘋博

琪拙勢聚股署垂弟幼然講

■然圓遠胎引示也曹高孝

出而哀元旅天孝泛轟論

化融近之际其廉守原驻

雍 東 同 輔 勒 降 承 事 珍 語

暴會提一辦稿門實施動席江技組召演義先復之也王親 動動効果時解財內加到象內實好內勢方同寺之影大之故 臨度輸出但之不審車東魏在買機再灣頂物損不如親君侍 乙隸乃再万殷求古願雲往本德原郎釋士课而則因強出 E 整欲閒固周取拢騎納監罰主之加楊世贈獨切物南淮同 是實實地則曾緣數大級家傳講應有實穿對疑續初安與三 在世界日前何奉目特以難之夫事軍办宣籍进冷為惠司司 (并特大夏伯之際軍近鄉憲指切特徵武博人問題王州向 打場維持隨排度之後翻開 倘相官軍騎皇公 偽阅译之河書 不在用軍难打選機同沒誠董器時正常看頭林遠鏡往南令 不在用實值指價機同沒城算器時后需常樣林遠鏡孔偷冷傍顧息是能議到二条樣四向意光传機至空如品司俗格 為古鮮達斯會東連司即語自等學也沒重度心點級從陽州 個城貿集屬自之此複接在台級影池進程了化之间以前則 見而最后同處四子中土昌故俗光重持江樓廣密山縣大 依先無据美事雖於左川名原进及海波被由廠文格 個為科性千歲是,這樣沒沒事可以少錢長到現第或買桌 小而裝代明務城特即提案故為觀愛賣到以下工人卒

临书作品展在南京美术馆开幕 以振给告誓 法之吏相府 臨省楚尺退二明不正照告 張賦述拾數季檢為患愈宛 景敞府匠贼、匠殿苦位男



0 0



牌之告務曹周斯吏額治多 2.不完全级十位约以并强 已為言功石士縣長家土景 四點易緊張日令在該人包 月斂子泰窟甲嚴長義驗言 **十** 包張 星 移 申 事 澂 任 果 病 八不書成畫起显發土++南 於為以音景··成小牛唐即 后融家官位用音额上屋外 城列美女工九女景屋費農 下長於工賀田府言權六土 李位府回贝西君范指七牛 **残長亦に屋攻教汗什十朗** 医额外府附令守除发重十 雪 守权用含水傳成莎四 **瓦沙糖冬**野淡他人能









