

花开四季



次第花开

□吉卫明

去社区老年大学教学点教书法,途中忽然闻见空气中一阵阵的香甜,不用猜,该是紫藤花开了。果然,远远看见路边的小公园里,紫藤的蔓儿早已不耐烦给它搭建的水泥架,飞腾而上近旁的树冠,一串串花蕾将诱人的芬芳倾泻而下。我忍不住地到它面前深呼吸、再深呼吸,直到它的气息沁入六腑、氤氲心田。上个星期我经过这里,樱花团团在微风里轻摇妩媚,我还特地喊妻子来拍了照片呢,不过眨眼之间吧,又换角儿了,都那么妖娆,迷离人的眸子。

妻子也深爱花,听到紫藤花开,她有点诧异,说:“这些花开起来一趟一趟的、一拨一拨的。”我回应:“这叫次第花开。”她想到前些时进城看樱花和梅花的场景,

感叹道:“还想进城看花,那里每一拨花都开得闹哄哄的,好大气场。”

我有时觉着花儿静静地开也不错,比方疏影横斜、暗香浮动,皆无不拍人心岸,令人感动呢。

我们的小区原先是炼油厂的职工生活区,面积很大,有两个小公园、一个大公园。其实,整个小区都像个公园,哪里都有花,一会儿是这种花香,一会儿是那种花香,这种生活环境叫人得说多少个“美”才好。现在,社区的领导更人性化,在一些路旁和小公园里为人们安排了长条椅、方凳和小桌子。花阴下,有人在玩扑克、有人在跳舞、有人坐在长椅上闲聊……

我和闲聊的人打招呼,说起花了,他们认为小区里种植各种

各样的花真好,把春天搅得一阵一阵冲动,还说:“这里的什么花一开,我们就组团到外面看花。”很有趣。显然,他们把这里的花事当作花讯了。有人读过我的文章,说那些花经过我的笔下,就有神了,好像更好看了。妻子见人家夸我,也高兴得什么似的,转过话题,羡慕人家好惬意,坐在花丛中,能长寿呢。他们摆摆手,说:“哎哟,都老成渣渣喽,在这是消磨时间哎。”“现在是年轻人的世界。”这话没问题,但是,老年人不也是从年轻时过来的吗?小公园的花墙上贴着一组组照片,展示着炼油厂的发展概况,有老一代人创业的英姿,也有年轻人的风采,说话间,我仿佛觉得,这一代代的精神传承,也是次第花开呀。

南京市栖霞区栖霞街道南炼社区推荐

生活感悟

退休后的慢生活

□沈美云

工作的时候总是快节奏的生活,现在退休了,时间也越来越宽裕,不用那么着急忙慌地生活了。也许,人到了老年,才能真正过着属于自己的慢生活。

生命就像一棵树,花开一瞬间,花落却常相伴。三千繁华,弹指一挥间。退休后,真正属于我自己的生活在刚刚开始。

退休之后,难免会感到孤独,曾经的同事、朋友,很多人都在忙碌的生活中渐行渐远,也会感到自己的价值一点点在消失。面对这种落差感,孤独感,我学会与自己和解,学会适应新的生活。我会约着三五好友,去周边旅旅游,看看美景,聊聊日常。年轻时候没有时间做的事,现在终于可以慢慢做了。我也会发挥余热,参加老年志愿者,做一点力所能及的事,让生活更有意义。

退休不是结束,而是另一种



生活的开始。我会珍惜每一天,享受退休后的慢生活,让生活充满诗意和美好。

南京市栖霞区仙林街道推荐

樱花时节

□杨春银

清晨,老伴轻轻推醒我:“听说玄武湖的樱花开了。”我睁开惺忪的睡眼,看见窗外春光正好,匆匆洗漱,吃过早饭后,便与她携手出门。

来到鸡鸣寺大道,便被眼前的景象震撼,人流如潮。人海与大道两旁的樱花融为一体,将整条通往解放门的大道装点成粉白色的长廊,仿佛一条流动的银河。我搀扶着老伴的手臂随着人流缓缓前行,不时有花瓣飘落在肩头,像是春天温柔的问候。

来到解放门,城墙下的樱花更显古朴韵味,游人如织。有白发苍苍的长者、蹒跚学步的孩童,还有一对对甜蜜的情侣。最引人注目的是那个染着银白色的长发姑娘,发梢微微卷起,尤其是她头上戴着非常夸张的发卡,活脱脱像个洋娃娃。她的男友忙前忙后地为她拍照,脸上洋溢着幸福的笑容。老伴看着他们的身影,轻声说:“年轻真好。”我紧紧搀扶着

她的臂膀接过她的话茬:“时代不同了,我们这样也很好。”

沿着解放门的城墙边向玄武门走去。路边的樱花热烈地盛开着,这里人流涌动,热闹非凡,赏樱花的人们或驻足凝视,或三五成群,谈笑风生,沉醉在这如梦似幻的美景中,分享着春日的喜悦。

樱花园里,有人搭起帐篷,有人铺开了席垫,有人围坐在一起打牌,有人分享各自带来的美食,都在享受着樱花树下的悠闲时光。湖边,目光所及皆是游船,人们在波光粼粼的湖面上,一边欣赏着岸边的樱花,一边感受着春风的轻抚,惬意无比。还有那缓缓行驶的游览车,载着游客穿梭在这烂漫的春光里。

不知不觉,我们走到了环湖上的“玄圃”园。它是玄武湖六朝文化的地标,由天籟清音馆、净明精舍、明月轩、婉转廊等古建筑群组成。园里别有洞天,曲折环绕的溪流倒映着盛开的樱花,繁密

有致。我们漫步在池边的草坪上,脚下是飘落的花瓣,仿佛走在一条粉色的花毯上,一阵轻风吹来,花瓣飘落在池中,泛起一圈圈涟漪,更添了几分灵动之美。老伴站在池边,樱花倒影映在她的脸上,我忍不住拿出手机,为她留下这美丽的瞬间。她笑着说:“我们也来张合影吧。”于是请游人帮忙,在樱花树下将这美好的瞬间定格。

就在这时,一对拍婚纱照的新人从“玄圃”婉转廊里走来,新娘穿着洁白的婚纱,新郎西装笔挺,在樱花树下相拥而笑,花瓣纷纷扬扬地飘落,仿佛上天洒下的祝福。樱花时节,是爱情的季节。无论是热恋中的年轻人,还是相守多年的我们,都能在这片花海中找到属于自己的幸福。

花瓣飘落,岁月如梭,但爱与美好将永远留在心间。

南京市栖霞区迈皋桥街道南塑社区推荐

夕阳下的孤独与沉思

□田平

当白昼的喧嚣如潮水般渐渐退去,夕阳,这位神秘的画师,悄然登场。它挥洒着金黄的画笔,将天际染成一片绚烂,也在我心中勾勒出一幅孤独与沉思交织的画卷。

我独自漫步在海边,脚下的沙滩细腻而柔软,每一步都像是踏在时光的琴弦上,发出轻微的回响。海风轻拂,带着丝丝凉意,撩动着我的发丝,也撩拨着我内心深处那根孤独的弦。远处,海平面上,夕阳正缓缓下沉,像一个巨大的火球,将整个世界都笼罩在它那温暖而又略带忧伤的光辉之中。

天空被夕阳染成了橙红色,像是被火焰点燃了一般。云朵在余晖的映照下,变幻着各种奇妙的形状,它们在天空中肆意地舒展着身姿,仿佛在进行着一场无声的狂欢。然而,这狂欢却与我无关,我只是一个孤独的旁观者,静静地欣赏着这一切,心中涌起一股难以言喻的孤独感。

海浪一波又一波地涌来,拍打着岸边的礁石,发出清脆的声响。那声音,像是岁月的叹息,又像是生命的低语。我静静地站在那里,任由海浪打湿我的裤脚,感受着那丝丝凉意从脚底蔓延至全身。在这一刻,我与大海、与夕阳融为一体,仿佛成为这广阔世界中一个微不足道却又真实存在的存在。

孤独,像是一层薄纱,轻轻

地笼罩着我。它让我远离了尘世的纷扰,让我有机会静下心来,倾听自己内心的声音。在这孤独的时刻,我开始思考人生的意义。我们为了那些看似重要却又转瞬即逝的东西而忙碌着;我们追求着物质的满足,却忽略了内心的需求;我们渴望着他人的认可,却忘记了自己真正的价值。

夕阳渐渐西沉,天空中的色彩也开始变得深沉起来,从橙红色过渡到了紫红色,最后变成一片深邃的蓝色。我知道,夕阳的落下,意味着一天的结束。就像这夕阳一样,我们的人生也如白驹过隙,稍纵即逝。在这寂静的时刻,我也感受到了一种力量,一种来自内心深处的力量。它让我明白,孤独并不可怕。只有在孤独中,我们才能真正地认识自己,了解自己的内心世界;只有在沉思中,我们才能找到人生的方向,明确自己的目标。就像这夕阳,虽然它即将落下,但它却用最后的余晖照亮了整个世界,给人们留下了无尽的遐想和美好的回忆。

当最后一缕夕阳消失在海平面上,夜幕降临了。星星点点的灯光在远处闪烁着,我转身离开海边,心中却充满了力量和希望。我知道,虽然人生充满了孤独和迷茫,但只要我们勇敢地面对,就一定能在黑暗中找到属于自己的那束光。

南京市栖霞区栖霞街道栖霞新村社区推荐

风光摄影



镜中塔 王洪魁 摄
南京市栖霞区栖霞街道石埠桥社区推荐



繁花逸韵 郭智香 摄
南京市栖霞区西岗街道西岗社区推荐

人在旅途



游青城山 □丁苏林

青城山位于都江堰市西南,距离都江堰水利工程有十几公里,是中国四大道教名山之一。《山海经》中记载天帝都天庭在“成都山”上,成都山即现在的青城山。

走近青城山,苍绿厚重的气息扑面而来。这里最高峰海拔有1260米,我们乘索道上山,登至立于最高峰的老君阁后,再沿山道一路道观、洞府游玩下山。

从最高峰上的老君阁看周

似水流年

人间四月天

□雷国俊

阳历四月初、农历三月头清明节的大好时光,春风早已渡过江南岸,长江流域,到处都是桃红柳绿、春暖花开的景象。人们在这不冷不热、飒风送爽的日子里,纷纷走出家门带着老人孩童去郊外踏青、漫步,一派怡然潇洒。不论男女老少,他们着装既得体又时尚。

在我们的孩童时代,一到春天家长给我们脱去厚厚的老棉裤、老棉袄、老棉鞋等衣物,换上轻薄的春衣,被束缚了一冬天的身躯一下子就轻松起来,快活得不得了。我们奔出家门,使劲地大口呼吸菜园地里令人爽心的新气息,迎着拂面的春风,心中无限快慰!在田野里,我们用小

手翻动泥土块,寻找蠕动的小虫儿、蚯蚓、放屁虫等。在池塘边,我们用袜子做成的小网兜,捕捞小蝌蚪、小鱼虾,也能捞到稍大的鱼儿;在菜园里,我们用大纱布做成的网兜,扑着飞来飞去的粉蝴蝶、美丽无比的虎凤蝶。稍大的孩童带着弟弟妹妹在远处放风筝,风筝一旦飞上天,小朋友就在菜园里唱啊、跳啊、蹦啊,乐不可支!

如今,城市规划菜园地没有了,增添了硕大的市民广场,孩童在一起你追我赶、嬉戏无比,尽情享受属于他们的快乐气氛,这是属于当下的其乐融融景象!

南京市栖霞区迈皋桥街道金宁新村社区推荐