

莫砺锋：江苏人让长江“变长”2000公里

7月3日上午,第十五届江苏书展重点活动“书香中国·全民阅读大讲堂”首场讲座在苏州国际博览中心A馆举行。著名学者、南京大学文科资深学者莫砺锋教授以“千年文脉与万里长江”为题,为现场读者及线上观众带来一场文化盛宴。现场,《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》正式发布,众多读者排队,请莫砺锋教授签名留念。

活动由江苏全民阅读促进会、凤凰出版传媒集团主办,现代快报社承办,江苏人民出版社、中国农业银行江苏省分行特别支持,通过现代+APP、视频号、微博、抖音等平台同步直播。

现代快报/现代+记者
张文颖 白雁 徐晓安 刘伟娟/文
施向辉 顾闻/摄



莫砺锋做客“书香中国·全民阅读大讲堂”,以“千年文脉与万里长江”为题开讲



扫码看视频

长江是江苏文脉的集中话题

为什么会讲“千年文脉与万里长江”这个主题?莫砺锋表示,和刚刚出版的《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》有很大关系。

《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》由江苏省哲学社会科学规划办公室与现代快报主编,收录“江苏文脉大讲堂”前十六讲共17篇内容,集结莫砺锋、胡阿祥、叶兆言等17位知名专家学者的精彩讲座。学者们从人文、历史、园林、农业等多元视角解读江苏文脉,既是学术研究的大众转化,也是江苏文脉整理工程的重要传播成果。

“大家翻开目录页可以发现,里面讲到了江苏的传统文化和当代文化,内容相对广泛,但是我们也看到一个集中的话题,那就是长江。”《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》第一章正是莫砺锋的《诗词里的大美长江》,其后还有南京大学教授胡阿祥的《大江大河,江苏的文化密码》,南京图书馆馆长陈军的《长江文明与神奇的北纬30度》……

这么多学者将目光聚焦长江,在莫砺锋看来,正是因为长江是中华民族的母亲河,也是江苏人民的母亲河,赐予江苏土地、风景、物产、文化。“万里长江滚滚东流,它是一条充满生命力的大江大河,从未停止生长。”

长江的“长”与江苏人有关

世界水能第一大河、世界第三长河、亚洲第一长河……全长6363公里的长江有众多头衔。不过,历史上长江的长度曾一度“缩水”2000多公里,直到明末,一位江苏人才为长江找回了长度。

莫砺锋介绍,古代人长期认为岷江是长江的源头。比如苏东坡大约36岁时,曾来到江苏镇江金山寺,写下著名的《游金山寺》,说“我家江水初发源,宦游直送江入海。试登绝顶望乡国,江南江北青山多。我谢江神岂得已,有田不归如江水。”

“我家江水初发源”,意思就是我家住在长江源头,而苏东坡的家乡在眉山,位于岷江边。因此从这首诗中可以看出,古人认为长江的源头是岷江。

除了苏东坡的诗词,中国最早的地理文献之一,大约成书于战国时期的《尚书·禹贡》中写到了“岷山导江”;古代关于江河研究最重要的地理学著作、北魏郦道元的《水经注》中也提到岷江是长江的源头。莫砺锋说,如果将岷江视为长江源头,那么长江的长度就比现在的数据要少2000多公里。“长江有6000多公里长这个数据,来源于江苏人民的贡献。”

明末,江阴的大地理学家和旅游家徐霞客进行实地考察,亲自沿着长江一路溯源而上,探明金沙江是长江的源头。而现代地理学确认,金沙江

确实是长江的上游干流。“比此前人们的认识多出了2000多公里,从人文地理的角度来说,长江在徐霞客的步测下变得更长了,这是江苏人民对母亲河的深情回报。”

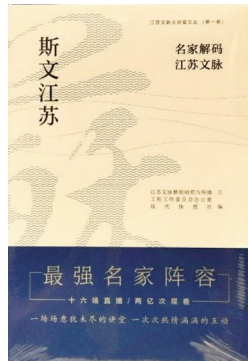
流淌千年,长江文脉依然滋养当代人

一个小时的讲座,将长江与江苏的历史、文化、名人故事融为一体,干货满满。台下座无虚席,有人带着一大包书,有人拿着小本子不停记录,还有来迟了些的观众干脆靠墙站着听讲,同样津津有味。讲座结束后,读者们更是排起长队,请莫砺锋老师在《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》上签名留念。

苏州市吴中区用直高级中学高二学生马袁固告诉现代快报记者,她是莫砺锋老师的“粉丝”,为了这场讲座一大早就来场馆排队。“我觉得听老师讲座和我自己看书还是有点不一样的。书里有的地方我要仔细读才能明白,现场有老师深入浅出地讲解,就很好理解。”

多名中国农业银行江苏省分行的VIP客户以及员工也来到现场听讲座。客户代表王女士表示:“在逛书展的同时,有幸聆听莫砺锋老师的讲座,很有收获。中国农业银行江苏省分行特别支持的这场活动,让我们在历史文化的得到启迪,放在实际中,我觉得无论投资还是财富管理都要兼具历史视野和人文情怀。”

《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》首发



《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》首发

七月的苏州,书香与夏意正浓。在第十五届江苏书展现场,集结了17位知名专家学者精彩讲座的《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》首发,与江苏爱书人见面。

首发仪式上,著名学者、《江苏文库》编纂出版委员会副主编、《江苏文库·精华编》主编、南京大学文科资深教授莫砺锋说:“我认为这本书最大的意义在于,让大家在阅读典籍以外,通过听讲座的方式了解到传统文化的研究,更好地把我们江苏历史上的文化精神传播到千家万户。”

“江苏文脉大讲堂”已举办30多期

在江苏省委省政府直接领导下,江苏省委宣传部启动实施全省性的文化发展战略工程——“江苏文脉整理研究与传播工程”(以下简称文脉工程),旨在全面梳理江苏文脉资源,彰显江苏文化底蕴。文脉工程计划编辑出版《江苏文库》约3000册,涵盖书目、文献、精华、史料、方志、研究六编。

文脉工程启动以来,在江苏省委宣传部及相关部门的指导和支持下,现代快报成立团队致力于江苏文脉的大众传播和普及工作,打造“江苏文脉”公众号,通过微信、微博、抖音、学习强国、纸媒等多平台全媒体矩阵向全社会展示江苏文脉的风采与精彩。

为进一步做好江苏文脉成果大众化传播和推广,2022年7月启动“江苏文脉大讲堂”,组织线下讲堂的同时,进行线上直播,依托丰富的专家学者资源,借助“江苏文脉”传播矩阵,让中华优秀传统文化飞入寻常百姓家。

目前,“江苏文脉大讲堂”已举办30多期。此次在江苏书展首发的《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》,将观看量超2亿次的前16场直播内容“落墨成书”,吸引了众多江苏文脉大讲堂线上线下的粉丝读者。

十七位顶尖学者化身“文脉解码人”

《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》系统辑录了“江苏文脉大讲堂”前十六讲的精华讲稿。莫砺锋、胡阿祥、龚良、张学锋、张乃格、包平、范金民、高峰、庄若江、徐兴无、程章灿、张新科、徐小跃、王月清、叶兆言、江庆柏、陈军,17位顶尖学者化身“文脉解码人”,将讲堂的思想激荡沉淀为可流传的文字瑰宝。

一场又一场,江苏文脉大讲堂所到之处,专家学者以通俗易懂的语言介绍江苏的典籍著作及其背后的人物与故事,用心搭建起传统文化与读者沟通的桥梁。

16场直播、两亿次观看 优质内容结集出版

江苏文脉大讲堂率先探索“互联网+江苏文脉”的创新模式,打通线上线下全环节。据不完全统计,该直播平台的全网总阅读量已超2.1亿次,诞生了多个流量超百万的爆款。

《江苏文脉大讲堂文丛(第一卷)》让江苏文脉大讲堂完成了一次奇妙的回归,更是一次新的出发。值得期待的是,“江苏文脉大讲堂”后续精彩内容正在加紧整理,将陆续集结出版。

现代快报/现代+记者
郑文静 张文颖/文 施向辉/摄

张新科新作《铁语》江苏书展首发



张新科新作《铁语》

范小青,江苏省作家协会副主席汪政,凤凰出版传媒集团党委委员孙敏,江苏凤凰文艺出版社社长张在健等出席活动。活动由江苏凤凰文艺出版社总编辑赵阳主持。

《铁语》是张新科历时八年创作完成的长篇抗战历史小说,讲述韩国临时政府领导人金凡流亡中国,组建抵抗组织,在中国民众的支持下,与日本侵略者斗智斗勇的故事,展现了中国人民救亡图存的坚强意志,以及与韩国志士血火淬炼的真挚情缘。小说拓展了抗战文学的描写空间,填补了这一表现领域的空白。

孙敏在致辞中表示,张新科是革命历史题材和谍战题材的重要代表作家之一,其新作《铁语》在沿着以往写作脉络的同时,做到了有创新、有突破。《铁语》的推出,不仅丰富了当代抗战题材原创文学的视野,也为中韩两国人民乃至世界人民了解这段共同的历史提供了形象生动的读本。

邱国洪称,《铁语》是一部难得的反映近代中韩两国人民友好历史的佳作,该书在中韩关系发展的新时期正式出版发行,将为增进中韩两国人民间的相互理解发挥积极作用。

发布会现场,范小青、汪政、张新科就这段“跨越国界的抗战史诗”展开深入对谈。

当一本厚重的50余万字新作《铁语》捧在手中时,范小青难掩震撼之情。从早年令人耳目一新的《远东来信》,到《苍茫大地》《铄羽》《鏖战》系列作品,直至今日的《铁语》,张新科始终如一地锚定革命历史题材,以专注之姿在创作之路上深耕不辍。“几乎每年一部作品,张新科都要走访很多地方。”在范小青看来,创作历史题材小说,既是优势亦有挑战。丰富的史料为创作提供了素材,却也可能成为文学想象力的桎梏。而张新科成功经受住了这份考验,他在历史真实与艺术虚构之间搭建起精妙的平衡。“铁语静默,热血有声”,范小青称其创作堪

称“钢魂铸就”。

汪政评价《铁语》这部作品兼具国家叙事、人类叙事、跨国叙事等多重维度。“小说所展现的人类命运共同体的意识,具有超越国界的普遍意义。”同时,作为“理工男”的张新科,将工程思维融入文学创作,其作品结构精巧,前后呼应严丝合缝,将浩瀚历史巧妙植入谍战叙事框架,每个细节都拿捏精准。

谈及创作脉络,张新科坦言,早在《远东来信》时期,他便已明确了创作方向。这部讲述中国人民拯救三万犹太人的作品,促使他远赴美国、德国、波兰等涉及那段排犹历史的发生地。“重大革命历史题材、谍战元素、跨国叙事交织,这类作品非常难写,却也极具吸引力。”不仅考验着创作者的体力与史料掌握能力,更需要扎实的田野调查与跨文化沟通能力。而走过六十多个国家、具备外语交流优势的张新科,自觉肩负起这份创作使命,“这几个因素综合考量,我不写不行。”

张新科回顾了创作《铁语》的过程——三十多年前,留学德国期间与韩国留学生交流时第一次听到“金凡”这个名字,出于好奇查阅了很多史料,这才了解到这段波澜壮阔的隐秘历史。彼时中韩尚未建交。为了写作这本书,他2018年起先后四次赴韩,拜谒义士纪念馆;在国内沿着小说主人公金凡的原型——金九当年的行走路线,实地考察了上海、嘉兴、南京、重庆、镇江等十三座城市。

张新科称,《铁语》遵循“基于但又囿于史实”的创作原则,希望以丰富的细节、文学的叙事,让历史有温度,进而实现两个创作初衷:一是弥补中韩两国青少年对相关抗战历史认知的空白,以文学形式记录史实;二是通过作品诠释中国人在艰难岁月中仍坚守的“亲仁善邻、厚德载物”精神——从政府到知识分子,从车夫到船娘,对无论犹太人还是韩国抗日志士的庇护,正是中华传统美德的生动写照。

现代快报/现代+记者 陈曦/文 施向辉/摄

今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,7月3日上午,作为第十五届江苏书展“开展重头戏”,“重温跨越国界的抗战史诗——张新科《铁语》新书首发暨分享会”在苏州国际博览中心举行。

江苏省社科联党组书记、《铁语》作者张新科,中国前驻韩国大使邱国洪,江苏省作家协会名誉主席