

90多件物品,跨越近2000公里

## 陈子涛烈士文物入藏雨花台烈士纪念馆

现代快报讯(记者 刘静妍)近日,雨花台烈士纪念馆征集到了与陈子涛烈士相关的多件物品,包括被家人珍藏多年的书籍等。时隔近80年,跨越近2000公里,从广西玉林到江苏南京,与陈子涛烈士相关的90多件物品从烈士故乡来到烈士长眠之地,将被更好地保存,并用于研究和陈列展览等领域。

在陈子涛烈士家乡的老屋里,存放着一个有百年历史的书柜,柜子里存放着珍藏多年的书籍。此次征集到的,大部分是陈子涛青少年时期读过的书,有传统文化书籍,西方哲学读物,进步思想启蒙读物等,其中部分书籍上有陈子涛留下的批注。此外,还有一张1945年由画家绘制的陈子涛素描头像原件。

除书籍、画像之外,还有家人之间的信件,其中提到了陈子涛的事迹。“有一封信,是陈子涛弟弟写给父亲的。信中提到,哥哥陈子涛‘为了大多数没有饭吃的人的利益,为了大多数人的生命与血汗,对不住我们家里几个人,我觉得不是罪过,更不是耻辱’。这体现了陈子涛舍小家、为大家的家国情怀。”

陈子涛侄子陈江说,二伯父陈子涛是家族后辈最敬仰的人。陈江说,父亲平时会把书柜锁起来,因为很珍惜里面的书籍。父亲过世以后,他接力保管了20多年。在前往南京雨花台烈士陵园祭扫的过程中,陈江渐渐与工作人员熟悉了起来,因此萌生了把这些传家宝交到这里保存的想法。雨花台烈士陵



雨花台烈士陵园工作人员前往广西征集文物 雨花台烈士纪念馆供图

园工作人员介绍,目前正在交接清点这一批物品,将进一步鉴定、修复、收藏与研究。通过征集更多烈士遗物,充分挖掘其价值内涵,将这些史料用于研究、陈列展览、宣传教育等领域,让烈士生平事迹细节更清晰,让更多人了解雨花英烈的事迹与精神。

陈子涛是广西玉林人,1939年先后任《广西日报》记者、采访主任、总编辑,1945年任《华西晚报》编辑,1946年10月任《文萃》

杂志编辑、主编,1947年3月加入中国共产党。1947年7月,因《文萃》杂志社遭破坏而暴露身份,在上海被捕,解来南京,1948年12月牺牲。

现代快报记者了解到,2016年,雨花台烈士陵园管理局发起抢救性的文物征集活动,并于2019年将其命名为“红星计划”。近年来,雨花台烈士陵园工作人员奔赴全国20多个省份,抢救性征集千余件文物史料。

## 上周南京二手房成交1584套

现代快报讯(记者 吴玉珊)记者从贝壳找房获悉,上周(7月7日—13日)南京市(含高淳、溧水)二手房共成交1584套,环比上涨3.5%。

房源挂牌方面,上周南京新增挂牌房源4661套,环比下降8.4%,但新增客源量环比增长2.7%。房源挂牌均价为23653元/㎡,环比下降2.4%。

回顾此前一周(6月30日—7月6日),南京市二手房成交1530套,环比下降14.5%,日均交易量达255套。房源挂牌方面,新增挂牌房源5091套,环比上涨1.6%,新增客源量环比增长0.6%。房源挂牌均价为24243元/㎡,环比下降3.2%。

从成交结构来看,面积为60—90㎡的房源成交占比最高,占总成交量的36.9%;90—120㎡的房源占比26.2%,60—120㎡的房源成为成交主力,占总成交量的63%。价格维度上,总价100万元以内的房源成交占比最高,为总成交量的39.9%;其次为总价100万—200万元的房源,占比32.3%;总价200万元以内的房源成为成交主力,占总成交量的72.2%。

## 水务集团暖心守护为老人解决用水难题

“多亏了李师傅的鼎力相助,我这用水难题才得以顺利解决!”近日,南京市鼓楼区高云岭25号一位视力受限的老人通过“12345”政务服务热线,用朴实而真挚的话语,对南京水务集团的抄表员李晓寒提供的贴心服务表达了由衷的赞誉。

据了解,今年初在抄表过程中,老人向李晓寒反映,由于家中水压过高,水龙头持续滴水,给他的日常生活带来了诸多不便。考虑到老人的视力障碍以及冬季低温可能导致水管冻结的风险,李晓寒决定待夏季气温回暖后再行处理。

如今正值酷暑时节,李晓寒在接到老人的求助电话后,迅速上门服务。经检查发现,水阀因年久失修已生锈,无法正常运作。她立即着手维修,并最终成功关闭了水阀。老人凭借多年的生活经验,用双手仔细调节水龙头的水压。在炎炎烈日下,李晓寒不辞辛劳,多次上下楼与老人密切配合。经过反复调整,水压终于达到了老人满意的状态。

“我视力不佳,若非李师傅的及时帮助,我真不知该如何是好!”老人谈及此事时,感激之情溢于言表。而李晓寒则谦逊地表示:“这只是举手之劳,其他同事遇到类似情况也会如此处理的。”

在平凡的岗位上,李晓寒以她的专业素养和真诚态度,彰显了责任与担当,传递了温暖与善意。她的暖心之举不仅切实解决了老人的实际问题,更展现了新时代供水人的优质服务风貌。 通讯员 唐逸

女子暮色中蹲守拍摄30天

## 大报恩塔七彩“皮肤”装满相册



现代快报讯(记者 裴诗语 任雨风)当大报恩塔的灯光第30次在暮色中亮起时,镜头后的她按下快门,屏幕里定格的靛蓝色光晕,恰好补全了这本“塔灯色彩相册”的最后一页……近日,网友“大圣”在社交平台上发布了一则标题为“蹲守30天!我在南京拍到了琉璃塔的七彩皮”的笔记,获得了很多网友的点赞关注。

其实这场记录远不止30天,大圣(网名)告诉现代快报记者,她从今年3月发现塔灯悄然变美开始,带着手机、牵着狗,在下班路上、遛弯途中,用近两个月的时间捕捉着塔身的色彩流转。

“最初就是觉得塔灯变色时特别惊艳。”大圣说起拍摄初衷,第一次被打动是今年3月的时候,塔灯从暖黄渐变成鎏金的瞬间,让学设计的她本能地驻足,“后来发现它真的不一样了——以前是每层颜色乱堆,现在是同色系渐变,高级感一下就出来了。”这个发现成了执念,她开始每天绕路到长干桥,拍下不同颜色的大报恩塔。

“全是手机拍的,没什么技巧,就是觉得

好看。”大圣翻着相册,里面藏着不少“私人视角”:老门东窄巷尽头突然撞见的塔尖剪影、城墙上与塔灯同框的月亮,还有牵着狗路过时,毛孩子凑到镜头前的意外入镜。

镜头里的大报恩塔,确实像有了“会呼吸的皮肤”:清明节气是浅绿浅蓝,恰如天地清明的底色;母亲节,柔和而温暖的粉色塔光,将温柔、慈爱与守护化作可见的光影;中国航海日大报恩塔点亮蓝绿色,以璀璨光影致敬中国航海壮举……

大报恩寺遗址博物馆工作人员告诉现代快报记者,大报恩塔每周一至周日有固定的七种“星期色”,而每逢节日、节气等特殊节点,还会亮起专属的纪念色。

为何亮灯时间时常变化?原来,为了让点灯仪式达到最佳观演效果,大报恩塔会根据日落时间灵活调整亮灯时刻。目前最佳观赏时间为19:40,此时天色与灯光交织,能呈现最梦幻的光影效果。

这个暑假,大报恩寺遗址博物馆正在举办“塔灯艺术季”活动。大圣惊喜地发现,在点灯仪式开始前的灯光秀上,可以看到不同颜色的塔灯。她赶紧举起手机,镜头里几个孩子围着塔基奔跑,笑声混着灯光弥漫开来。就像她说的,光影真的能改变生活——当无数个普通人的镜头、脚步、记忆与琉璃塔相遇,长干里的过去与未来,便在这流转的色彩里有了新的注解。



大报恩塔七彩“皮肤”受访者供图

扫码看视频



公益广告

# 森林

双面用纸 节约森林

中宣部宣教局 中国文明网