

金鸿实验学校将“班班有歌声”作为美育一大载体 着力构建“三维美育”生态圈

近日,在无锡市新吴区金鸿实验学校“班班有歌声”展演现场,一名家长看着孩子们的精彩演绎,在热泪盈眶中报以激动的掌声。全体学生参与的“班班有歌声”展演,不仅是该校每年定期举办的歌咏比赛活动,也是学校美育实践的核心载体。

自2023年开办以来,金鸿实验学校以“班班有歌声”为切入点,深耕美育基础建设,凝聚家校社协同力量,搭建基础课程+艺术社团+校园活动“三维美育”生态圈,让美育之花绽放在每个孩子心中。

从班级内部的歌曲筛选、排练打磨,到演出服装的选购、舞台道具的设计,家长始终深度参与。正如家长代表李女士所说:“我们不是旁观者,而是孩子美育路上的同行者。”这种家校协同、合作共育的模式,让“班班有歌声”从单纯的文艺展演,升级为家校社协同育人的生

动场景,也为学校美育工作筑牢了群众基础。

在“班班有歌声”活动的带动下,金鸿实验学校更注重美育基础建设的系统性。“美育不是‘零散活动’,而是需要从课程到实践的完整体系”,该校音乐教研组长强友超介绍说,学校将美育融入日常教学,在基础课程中融入合唱鉴赏、启蒙与美术创作等内容,针对不同年级学生的认知特点设计教学方案。比如,低年级侧重培养艺术兴趣,通过趣味唱游、美术实践激发学生创造力;高年级则深化艺术技能,开展发声技巧指导、绘画技法训练。这样,学校让每名学生都能得到个性化指导,真正实现“因材施教”,为后续参与各类美育活动打下坚实基础。

为实现美育“全覆盖”与“个性发展”的双重目标,该校创新性构建“三维美育”生态圈。在“基础课

程”之外,学校成立了十多个艺术社团,涵盖舞蹈、朗诵、书法、国画等领域,由专业教师或外聘专家指导,满足学生多样化艺术兴趣。而校园文化艺术节、班级艺术作品展、“班班有歌声”等校园文化活动,则为学生提供了展示自我的舞台。其中,学校合唱团凭借系统化培养,成立不久便在区级“百灵鸟”艺术比赛中斩获佳绩,成为学校美育成果的“闪亮名片”。

“教育的美好,在于看见每个生命的独特韵律。”该校校长杨开勇在“班班有歌声”比赛活动闭幕式上致辞中的这句话,道出了学校美育工作的初心。

从“班班有歌声”的温情联动,到“三维美育”生态圈的扎实构建,金鸿实验学校正以实际行动,让美育融入学生成长的每一个环节,努力为新时代中小学美育工作提供可借鉴的实践样本。 邹淑颖

清华大学教授谢维和作客“我为良师”大讲堂

日前,由无锡市教育局主办、无锡市教师发展学院承办的第七期“我为良师”大讲堂开讲。本期大讲堂邀请清华大学原副校长、文科资深教授、国家哲学社会科学一级教授谢维和作《“启智润心,因材施教”的理论与实践——学习习近平总书记论教育家精神的体会》主

题讲座,无锡教育界400人现场参加听讲和学习,同时开启线上直播。

谢维和教授围绕“启智润心,因材施教”这一理念,从内涵解读、模式转变与实践抓手三个维度展开论述。在他看来,“启智润心,因材施教”的育人智慧,核心在于培

养有思想的学生,具体体现为提升学生的思想水平、培养思维方法、锤炼思辨能力。在实践层面,无锡教育提出的“四精四有”教学全流程新要求,正与这一“需求导向+可操作落地”的实践逻辑契合,成为落实“启智润心,因材施教”育人智慧的重要方法论。 席菊萱

以研破题,以行育人

春星小学开启一场“解码面粉里的民族精神”研学活动



近日,在无锡市新吴区春星小学六(6)中队一堂道德与法治班队课上,一场关于无锡面粉厂的讨论意外点燃了队员们的探究热情。当话题聚焦到荣氏兄弟创办面粉厂、以实业抵抗外国侵略时,队员沈子宸一句“普通面粉怎么能抵抗侵略”,让课堂瞬间变成了“问题宝库”。

为了让队员从历史现场寻找答案,辅导员带领全体队员走进中国民族工商业博物馆,开启了一场“解码面粉里的民族精神”研学活动。

此次活动是春星小学“行走的思政课”的又一次生动实践。近年来,学校坚持以“问题驱动”激发学生探究兴趣,以“场馆研学”延伸课堂边界,学校建立了“1+N”场馆联动机制,其中,“1”是指核心红色场馆,“N”是指校内延伸阵地,通过任务化设计、场景化体验,让学生在博物馆里读懂历史,悟透精神。

提前“备课”,让场馆资源“适配”学生认知。活动前,学校与博物馆沟通,围绕学生提出的问题,共同设计“研学任务单”,确保研学有目标、有方向。

现场“导学”,让学生成为研学“主角”。学校采用“小助手+小组合作”模式,博物馆配备“小荣”专属讲解员,用学生易懂的语言解读

史料;教师仅在旁引导,不直接干预,让学生在思维碰撞中感悟“自强不息”精神。

校内“延伸”,让场馆研学“不脱节”。学校在校内设立“红色研学角”,展示学生在博物馆搜集的资料、拍摄的照片、绘制的思维导图,同时播放活动视频,让未参与的学生也能感受氛围。

“红色教育的关键在于让精神‘落地’,而非停留在‘知道’层面。”春星小学党支部书记、校长莫宇红说,学校为此设计“三级成果转化”路径,让学生将研学收获转化为精神认同与行动自觉。

第一级转化是撰写研学报告,内容需包含“我的疑问”“找到的答案”“印象最深的故事”“我的感悟”四个部分,教师逐份批改,对感悟深刻的报告进行批注鼓励,帮助学生梳理研学逻辑。第二级转化是以班级为单位召开寻访分享会,每组推选代表展示研学成果,其他学生可提问、补充。第三级转化是以研学活动为契机,发起“‘小行动’传精神”实践活动。

此次“面粉研学”是春星小学长期探索“本土红色教育模式”的一次实践活动,其核心经验在于不依赖“远方的红色景点”,而是深耕本地资源,以“问题”为纽带,以“场馆”为舞台,以“实践”为落脚点,让红色教育贴近学生、贴近生活、贴近认知。 张天予

民俗浸润童年,爱国情暖童心

当国庆的庄严与中秋的团圆交织,无锡市新吴区新光幼儿园于9月29日在中庭操场隆重举办“双节同庆,民族一家——知民俗·动巧手·乐成长”主题游园会。活动以爱国主义教育为核心,深度融合中华优秀传统文化与多民族特色,通过沉浸式体验激发幼儿的民族认同与家国情怀。

歌声颂祖国,童趣映团圆

活动在《我和我的祖国》的旋律中拉开帷幕。悠扬激昂的歌声回荡在活动现场,孩子们手持鲜艳的五星红旗,小手挥舞着,齐声哼唱着这首熟悉的爱国歌曲,浓浓的爱国情感随着歌声悄然流淌在每个人的心间。随后,一首轻快动听的《玉盘》儿歌响起,带领孩子们步入中秋的诗意意境。在老师的引导下,孩子

们纷纷模仿吃月饼的可爱模样,有的小嘴巴一抿,仿佛咬到了香甜软糯的月饼;有的则踮起脚尖,学着大人的样子赏月,圆圆的月亮在他们眼中闪烁着温柔的光芒。通过这些生动有趣的模仿,孩子们沉浸式地感受到了团圆文化的独特韵味,脸上洋溢着对传统节日的喜爱与向往。

问答启智慧,走秀展风华

在知识问答环节,主持人围绕“祖国生日”“中秋习俗”等主题展开提问,孩子们积极踊跃作答,在趣味横生的互动中深化了对节日内涵的理解。这一环节巧妙呼应了“知民

俗”的活动目标,将文化认知巧妙融入轻松的问答之中,既唤醒了幼儿对节日的已有记忆,又进一步丰富了他们对家国节日的认知,使“传承传统文化”的宗旨在每一次互动中得以落实。

随后的民族服饰走秀将现场气氛推向高潮,小朋友们身着各式民族服装自信亮相,不同民族的服饰在舞台上交相辉映,展现出“中华民族一家亲”的和谐图景,现场掌声经久不息。这一幕将“民族一家”的理念从口号转化为生动的视觉画面,让幼儿在直观感受与互动中体会民族多样性,切实实践了“尊重多元文化”的活动初衷。

游戏融文化,巧手传匠心

游园环节设置七个融合不同民族文化特色的游戏点位:手绘灯笼区,孩子们精心绘制玉兔、明月图案,系上丝带,一个个灯笼寄托着对家国团圆的美好祝愿;彩球投掷与套杆游戏,让孩子们在欢乐中锻炼专注与协调能力,感受壮族文化以及蒙古草原文化的魅力;跳竹竿活动中,黎族音乐轻快响起,孩子们踩着节拍灵活跃动,体验民族体育的乐趣;象脚鼓敲击环节,孩子们在老师指导下奏出节奏韵律,领略傣乡风情;顶碗游戏则考验平衡与耐心,孩子们在挑战中体会坚持的意义;

蜡绘苗族蜡染,孩子们发挥想象绘制富有民族特色的图案,让非遗艺术在童心中生根。

童心话感悟,教育润无声

活动尾声,孩子们手持集满各种精美印章的彩色卡片,脸上洋溢着灿烂的笑容,兴奋地围在一起分享着自己的收获:“我最喜欢跳竹竿!那竹竿‘咚咚锵’的声音特别好听,我们跟着节奏跳来跳去,像小猴子一样灵活!”“我把亲手制作的兔子灯笼送给妈妈,妈妈一定会很开心的!”教师用温柔而有力的声音引导孩子们回顾活动中的点滴,重申中秋佳节团圆美满、国庆佳节举国欢庆的双重意义,鼓励孩子们要热爱祖国这片生我养我的土地,尊重和了解不同民族的多元文化,让这份美好体验成为心中珍贵的记忆。 徐昕岳 朱益华

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

光影江苏
江苏电影权威发声渠道



扫码关注光影江苏