

“江苏文脉大讲堂·名家讲名人”系列开讲 高峰:学霸李煜一生的“几多愁”



9月29日,“江苏文脉大讲堂·名家讲名人”系列以“千年词帝李煜”为主题开讲,由南京师范大学教授、江苏文库《江苏历代文化名人传·李煜》作者高峰主讲。高峰认为,江南儒雅的文化沃土,让李煜的词比花间词更有文化气息。

本期江苏文脉大讲堂由江苏省哲学社会科学规划办公室、凤凰出版传媒集团主办,现代快报社、中共南京市栖霞区委宣传部承办,南京理工大学紫金学院、共青团栖霞区委员会协办。

现代快报/现代+记者 白雁 刘静妍 裴诗语 胡玉梅 张文颖/文
顾炜 施向辉 牛华新/摄



南京师范大学教授、江苏文库《江苏历代文化名人传·李煜》作者高峰



江苏文脉



扫码关注
江苏文脉公众号

南京这些景点都留下了南唐印记

假期即将到来,南京凭着深厚的历史文化底蕴,再次成为备受瞩目的旅游热门城市。

南京有着“十朝都会”之称,而在“六朝往事随流水”之后,又一个在南京定都的朝代就是南唐。

你知道吗?今天南京的许多景点,都留下南唐的印记。清凉山是南唐时期的清凉大道场,内桥之名则源自南唐皇宫,外秦淮河源自李煜祖父开挖的城壕,牛首山南唐二

陵是李煜父亲和祖父的陵寝……

南唐后主李煜,生于斯长于斯,江南的水韵滋润着他笔下的文气。

也难怪他会在人生最后的代表作中发出一声长叹:“故国不堪回首月明中。”

高峰认为,这个倒装句式,“月明中”三个字后置,造成了独特的抒情效果,就像是三记重锤一样,撞击着词人痛苦的心灵。



南京内桥因位于南唐皇宫大内而得名



《江苏历代文化名人传·李煜》

一首绝命词让他登上艺术巅峰

怎么能不撞击心灵呢?南唐历时39年,这39年也几乎就是李煜的一生。

公元937年,他的祖父李昇在金陵即皇帝位。李煜就出生在这一年的七夕,他天生异相,“一目重瞳”。这被视为“帝王之相”,和历史上的虞舜、项羽同款。可惜他并没有帝王的才能。公元975年,宋军攻占金陵,后主李煜出降,南唐覆灭。

42岁那年生日的夜晚,七夕的吉日良辰,咽泪喝下的美酒让悲情与愁绪喷涌而出,写下了著名的《虞美人》。

词作流传于外,更加激起太宗的嫉恨、恼怒,于是就有了随后赐牵机药毒杀的事件。这首“封神”之作,也成了他的绝命词。

高峰认为,李煜思想感触最深、艺术成就最高的词作当数《虞美人》。这是李煜追怀故国、喟叹无限感慨的深情词作,也是他痛定思痛、抒写人生忧患的不朽佳作。

李煜后期词中不乏千古名句,例如“自是人生长恨水长东”“想得玉楼瑶殿影,空照秦淮”“流水落花春去也,天上人间”,但是跟他的《虞美人》相比,始终不如其情感内涵的厚重、艺术表达的精湛。

他拓宽了词的眼界

一代词帝、悲情才子、亡国之君……李煜,究竟是一个什么样的人?千年之间一直饱受争议。

苏轼《跋李主词》中批评李煜:“举国与人,故当恸哭于九庙之外,谢其民而后行。顾乃挥泪宫娥,听教坊离曲哉!”

郑振铎则认为:“此正后主至情流露处。他心里不愿哭庙谢民,便不哭庙谢民。此种举动,实胜于虚伪的做作万万。好的作品,都是心里想什么,便写什么的。”

高峰认为,作为南唐后主,李煜在政治上是无所作为的。南唐烈祖李昇筚路蓝缕,励精图治,保境安民,形成了强盛的国力。中主李璟初意守成,然而由于偏听偏信,很快就轻启兵戎,导致内政混乱、军事惨败,南唐国势从此由盛转衰。后主李煜即位后,面对北方强宋的威逼,一筹莫展,无可奈何,只得通过屈身致礼、频繁的巨额纳贡,苟延残喘了十几年。

“个人在历史的大势面前往往

微不足道、无能为力,李煜的亡国也是历史发展规律的生动写照。我们所要关注的是,如此鲜活的个体在历史潮流中的命运沉浮、情感挣扎和精神裂变。”高峰认为,李煜作为文化名人的最重要价值,就在于他通过自己富有特色的文学书写,生动而又深切地展现出其亡国前后的生活内容和精神世界。

用现在流行的话来说,李煜是个“学霸”,书法、文学、绘画,样样行。不仅是“学霸”,而且是中国词史上里程碑式的人物。他性情纯真,个人的苦与乐都直接流露,毫无掩饰,一片神行,妙在天然。李煜词的最大价值就在于:用非常精美而通俗的文字,表达出人类共有的感情。这也是他赢得千百年来人们共同喜爱的根本原因。

近代学者王国维在《人间词话》中对李煜词做出了著名的论断:“词至李后主而眼界始大,感慨遂深。遂变伶工之词为士大夫之词。”



现场,南京理工大学紫金学院的师生听得专注投入

现场反响

吟诵直击人心 读懂诗词里的人文温度

一个多小时的讲座,在高峰教授吟诵《虞美人》的清亮声音中收官。现场,南京理工大学紫金学院的师生听得专注投入,不少人提笔记录,在高峰教授的讲解中沉浸式走近李煜的生平。

南京理工大学紫金学院2023级通信工程专业的胡家铭和孙一鹭都表示,在讲座中刷新了对李煜的印象。

胡家铭说,他与李煜同为徐州“老乡”,对此次讲座格外关注。“高中时只熟悉他写下的‘春花秋月何时了’,却不了解他更多的生平经历。”胡家铭说,高峰教授的讲解填补了这一空白,让他对李煜的认知从碎片化变得立体完整,更能理解这位“词帝”的人生起落。

孙一鹭印象最深的是高峰教授现场吟诵的《虞美人》——“高中就学过这首词,但今天结合李煜的生平,又听吟诵,才更懂诗词中凝练的情感。”孙一鹭说,这是他第一次知道词可以吟诵,也让他对古典诗词产生更浓厚的兴趣。

南京理工大学紫金学院商学院辅导员刘锦年表示,“有一种重回大学课堂的亲切感,让我想起自己的大学时光。”他认为讲座通过六个板块,让李煜的形象有了家世、朝代背景与心路历程的完整轮廓。高峰教授的吟诵让他对《虞美人》有了全新体会,“原来词的魅力,能在声音里被放大这么多。”

讲座结束后,不少听众交流感悟,大家表示,在高峰教授的讲解中,不仅读懂了李煜,更读懂了古典诗词背后的人文温度。

工商银行行司联动创新债转股模式 助力南京细胞治疗领军企业核心产品产业化发展

近日,中国工商银行南京分行在总省行指导下,联合工银金融资产投资有限公司(工银投资),成功为南京市某生物医药企业办理市场化债转股项目。该项目创新采用债转股基金形式,完成近亿元股权投资,精准满足企业在上市前优化资本结构的核心需求,为其核心产品产业化及登陆资本市场注入强劲动力。

●相伴成长,创新金融赋能核心技术攻关

该生物医药企业深耕细胞免疫治疗领域,构建了高通量CAR-T

药物优选、临床转化研究等核心技术平台,产品管线丰富。其核心产品——中国自主研发的全球首个全人源靶向BCMA的CAR-T疗法已于2023年获批上市,在国内处于领先水平,是当之无愧的行业领军者。

工行南京分行自企业初创期便一路相伴,提供多层次创新金融服务。过往在省内首创运用并购贷款支持其收购无形资产,显著提升了企业核心竞争力。此次,在深入服务中精准捕捉到企业Pre-IPO阶段

降低杠杆率、优化报表的迫切需求,联动工银投资为其量身定制了一揽子股权融资方案。

●首单突破,市场化退出模式树立区域标杆

此次项目是工行南京分行联动工银投资落地的首单市场化退出债转股项目。其核心创新在于“基金+债转股”架构,并采用纯市场化投资机制——未来将通过企业股权或上市后股票转让实现投资退出。作为本轮Pre-IPO融资的最大投资人,工行资金将有力推动企业核心

产品扩大生产规模、惠及更多患者。

该项目是工行南京分行和工银投资贯彻落实国务院支持江苏自贸试验区生物医药全产业链开放创新发展的重要方案的重要举措,成为银行机构支持南京江北新区生物医药科技创新的首单AIC(金融资产投资公司)市场化债转股项目,具有重要的区域示范意义。工银投资作为总部设在南京市的全国首家AIC机构,与工行南京分行充分协同联动,积极梳理走访江苏自贸试验区南京片区优质企业,抢抓政策落地

见效。

●产融结合,助力南京打造生物医药高地

工行南京分行表示,下一步将持续深化产融结合,强化“行司联动”优势,通过“股权+债权”的综合投行服务体系,发挥工银投资面向全国、深耕江苏的优势,精准对接半导体、生物医药、新能源、新材料、高端装备等前沿领域的创新型客群,以实际行动服务实体经济,积极助推南京市打造具有全球影响力的科技创新高地。