

# 太湖高中美术教育成就了无数学生的艺术梦想与名校之路 向美而行，艺教铸就品牌



“回望在书院班的三年，它赋予我的远不止一张顶尖高校的门票。这里独特的研讨式课堂，彻底点燃了我对知识的好奇与批判性思维，不再是被动接受，而是学会追问‘为什么’。”

这是江苏省太湖高级中学2025届毕业生、该校首届“太湖书院”班学生陈艺文写下的一句感言。

今年7月，陈艺文以优异高考成绩被清华大学美术学院提前录取。陈艺文是一位有美术天赋的学生，她是太湖高中艺术教育（美术音乐）众多学子刻苦学习成才的一个缩影，是学校以普惠教育为基础、艺术教育为特色的育人成效受益者之一。目前，太湖高中已成为全省开办艺术特色教育最早、课程体系最完备、培养美术人才规模最大的高中之一。

## A 构建“大美”特色课程体系

早在上世纪八十年代，学校就开启了美术教育的探索之路，近年来更是通过“普艺融通”，将美术之美普惠每一位学子，系统构建了独具特色的“大美”课程体系。

该校美术教育深度融入“艺养人生课程”模块，并与太湖石鉴赏、古镇建筑写生等“太湖研学课程”、书画艺术史等“文史振兴课程”、创意设计等“创新素养涵育课程”有机融合，形成了全方位、多层次的育人格局。

2014年，该校成功申报“江苏省普通高中艺术教育课程基地（美术方向）”，这是学校美术教育发展史上的重要里程碑。学校以此为契机，聚焦美术教育，整体推进基地建设，依托艺术教育中心大楼并拓展科技楼空间，高标准配备了天光画室、素描教室、色彩教室、速写教室、国画教室、书法教室、陶艺工作室、扎染工坊、雕塑工作室、数字艺术设计室以及作品陈列厅等专业化场域，完全满足了美术专业教学、创作实践与作品展示的需求。

## B 优化专业美术课程设置

对于美术特长班，学校美术教研组构建了科学、系统、前瞻的专业课程体系。核心课程包括素描（静物、石膏像、人物头像、半身像）、色彩（水粉、水彩、风景色彩）、速写（人物动态、场景组合）三大基础学科，并在此基础上，开设设计基础、创意绘画、美术鉴赏、中国书画、陶艺、扎染、版画等拓展课程。课程内容紧密结合高考趋势与学生的个性化发展需

求，不仅注重技能训练，更注重审美判断力和创造性思维的培养。同时，学校积极开发美术校本教材与教学资源，在教学中采用分层教学、小班化辅导、名师工作坊等多种形式，构建了包括课堂作业点评、单元作品考核、学期汇报展览以及参加各级各类竞赛在内的多元化评价体系。

## C 创新“普艺融通”培养模式

学校美术教育的另一大亮点是深入实施“普艺融通”策略。面向全体普通班学生，开设陶艺、石头艺术、剪纸、扎染、创意美术、书法、数字绘画等丰富的美术类校本选修课程。大力发展“书画艺术社团”“扎染工坊”“陶艺社”“动漫设计社”等美术类学生社团，配备专业教师指导，定期开展活动。每年举办的校园文化艺术节、班徽设计大赛、“我爱太湖”手绘校园大赛、师生书画作品展等，为所有学生提供了接触美术、体验创作、展示才华的广阔舞台。

学校还建立了灵活的机制，鼓励对美术有浓厚兴趣和潜力的普通班学生，通过一定程序转入美术班学习，实现了普通教育与艺术特色教育之间的良性互通。这种开放、包容的培养模式，充分尊重了学生的选择权，真正践行了“多元成才”的理念，涌现出普高班学生转入美术班并考入知名美术学院，以及美术班陈艺文同学考取清华大学美术学院的成功案例，实现了“低进高出、高进优出”的育人奇迹。

## D 构建家校社协同育人网络

学校深知美术教育需要开放办学，积极整合校内外优质资源。

成立了美术教育专家指导委员会，定期聘请来自中央美术学院、中国美术学院、广州美术学院、南京师范大学美术学院等知名院校的专家教授、知名艺术家来校讲学、示范指导、参与教学研讨，将最前沿的艺术思潮和教学方法引入课堂。

近年来，先后选派钱高扬、惠智育、顾晓芳、陆霄峰、徐琳琳等多位美术教师赴中国美术学院等顶尖艺术学府参加国家级、省级培训或访学深造，更新教育理念，提升专业技能。同时，聘请了在美术、书法、篆刻、设计、民间工艺等领域有造诣的校外兼职教师，参与校本课程的实施与学生社团指导。

学校还主动对接社区与社会实践基地，依托“五湖党建联盟”等平台，组织学生到博物馆、美术馆参观学习，到福利院、地铁站等公共场所进行墙绘创作或作品展览，将美术教育的成果服务于社会，实现了美术教育资源的辐射与共享，构建了家庭、学校、社会三位一体的美术教育生态圈。

四十年来，太湖高中已发展成为众多知名美术院校的优质生源基地，每年均有大批美术生升入中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院以及其他八大美院和985、211工程大学的美术专业。值得一提的是，从2021年至2023年，刘乐乐、殷紫芊、吴一凡、陈优璐、张靖涵5位同学被中国美术学院、中央美术学院录取，2025届陈艺文被清华大学美术学院录取，学校实现了中国顶尖三大美院的“大满贯”。

作为首批江苏省艺术教育特色学校，太湖高中的美术教育从最初的兴趣小组到如今的品牌特色，从单一的技能培训到全面的素养提升，走出了一条坚实而卓越的艺术特色教育之路，不仅成就了无数学生的艺术梦想与名校之路，也为普通高中多样化、特色化、高品质发展提供了成功的“太湖样本”和实践经验。（杨健）

## 组织师生团队赴粤港澳大湾区 湖滨中学开启港澳研学之旅

金秋十月，无锡市湖滨中学组织的一场融合教育交流、文化探访与城市考察的研学旅程在粤港澳大湾区展开。从香港的繁华都市到澳门的历史街巷，湖滨中学研学团队44名师生触摸大湾区脉搏，写下了一段青春与文化碰撞的故事。

研学团队先后走进香港丽泽中学、澳门坊众中学、香港大学，两地学子们畅聊学业，分享成长，两地多元文化在师生们的交流对话中不断碰撞汇合。在参观香港大学中，师生们感受了这所百年学府的深厚底蕴，在香港大学弘文馆里举办的一场学霸分享会，给湖滨学子们今后学习与成长带来了很大启发。

在城市文化考察中，师生们读懂了港澳这片土地的娱乐与艺术基因。研学团队游览了香港文化博物

馆、铁路博物馆，观看了传统民俗与现代艺术的展品，感受到了城市交通发展的轨迹与科技工业的飞跃。师生们乘车跨越珠港澳大桥，澳门博物馆里的历史长卷、大三巴和大炮台的沧桑遗迹，让大家在一砖一瓦间读懂了澳门的历史文化。

研学团队还开启了驻港部队爱国主义教育基地参访活动，观看金紫荆广场上迎风飘扬的五星国旗，大大激发了爱国主义热情。从香港的现代繁华到澳门的历史厚重，这场粤港澳文化教育交流，不仅是一次地理的跨越，更是一次文化的共鸣。湖滨中学师生们在研学行程中汲取知识，拓宽了视野，更在心底埋下了与大湾区青年携手同行、共筑美好未来的种子。

（祝俊杰）

## 着力构建“三位一体”育人生态 石塘湾中学打造协同育人教联体



教联体激活协同育人链，家校社共绘育人新画卷。2025年9月10日，石塘湾中学孙方中图书馆内，一场汇聚学校领导、家长代表、“五老”代表、社区与医院负责人的教联体工作推进会在此举行，标志着该校“家校社协同育人”机制迈入制度化新阶段。会上，该校校长强陆新明确提出“三方同心”理念，宣布聘任李广峰为家委会主任，并聘请全国学雷锋志愿服务“最美志愿者”徐智能担任“五老工作室”主持人，石塘湾派出所张警官续任法治副校长，社区与医院代表受聘为校内督学。这一家校社三维架构，为学校育人工作注入了强劲动力。

## 资源整合： 打造育人“能量圈”

依托教联体平台，学校盘活多元社会资源，构建起“红色教育+法治护航+文化浸润”的育人矩阵。今年4月，学校联合石塘湾社区开展“承长征薪火”道德讲堂，市关工委宣讲团三位成员以《披荆斩棘长征路》为题，带领学生重走精神长征；学生先后参加法院庭审观摩活动，法治副校长张阳团队开展的防性侵安全教育、派出所组织的参观“平安无锡体验中心”活动，通过模拟法庭、案例解析、参与活动体验等形式，让法治意识深植学生心中。

在文化育人方面，校社联动呈现

“月月有主题”特色：在3月“高雅艺术进校园”活动中，无锡洛可可乐团带来东西方经典音乐盛宴；6月，“七彩夏日”寻访“天上村前”古村落，学生在胡氏家族科教救国史中感悟文化自信；9月，学校特邀抗战老兵蒋川海先生开设“铭记历史”讲座，激昂的《大刀进行曲》点燃全场爱国热情。

## 实践赋能： 搭建成长“大舞台”

教联体的深度融合，催生出一批特色育人品牌项目。5月，学校与社区签署共建协议，将劳动教育融入社区服务，学生在“葑溪书院”参与古籍整理、在社区农场体验农耕；在家庭教育领域，学校特邀心理咨询师朱宏娟老师开设“亲子沟通”工作坊，40余组家庭现场破解沟通难题，相关案例为学校指导亲子关系处理提供经验。

## 成效彰显： 培育时代“新少年”

协同育人的成效已深度融入学生成长轨迹。在锡西革命烈士陵园，学生余同学在祭扫活动中誓言“以先烈为镜，做新时代奋斗者”；“平安无锡体验中心”研学后，初一学生王同学在观后感中写道：“反诈勋章的背后，是对生命与法律的敬畏。”

从家委会沙龙到社区劳动基地，从法治课堂到红色讲堂，石塘湾中学以教联体为纽带，正将家校社三方力量拧成“育人一股绳”。强陆新校长表示：“未来将持续深化‘惠育·红立方’品牌建设，让协同育人之花在校园绽放，为培养担当民族复兴大任的时代新人奠基。”（马建荣 肖健）

