

打造“双高合作”教学项目

堰桥高中联手江南大学外国语学院开设语言类文化课程



为推进外语特色学校建设,构建语言类课程体系,助力“日语课程班”实现课程品质升级,无锡市堰桥高级中学与江南大学外国语学院深化“双高合作”,联合打造以“外语教学设计、教学实施与教学研究”为核心的教学合作项目。日前,该项目第一阶段语言类文化系列课程在堰桥高中正式开课。

课程秉持“传统与现代共生”“中外文化互鉴”的理念,采用理论讲解与实践体验相结合的方式,为该校日语课程班的学生带来了兼具知识性与趣味性的文化盛宴。

首次学习体验课以“日本地理与教育”为主题,巧妙融合知识传授与互动体验。在理论环节中,授课教师系统梳理了日本的地形特征、资源分布以及日语的发展脉络——从地理环境对文化形成的深远影响,从日语自汉字传入到现代语言体系的演变历程。

实践环节创新采用“卡牌游戏+假名寻踪”形式。学生们手持印有日语假名的卡牌,在聆听发音提示后快速匹配对应字符。这种寓教于乐的教学模式,不仅让学生高效掌握日语基础发音与字符对应关系,更激发了他们的学习主动

性,让原本枯燥的语言知识点变得生动鲜活。

首次学习体验课为学生们打开了了解日本文化之门,而随后的“中日茶道对比与体验”课更是让他们亲历了中外文化的碰撞,对“美”与“礼”的认知也随之深化。

本次课堂的理论部分由江南大学外国语学院日语系主任崔明姬教授主讲,她向学生重点介绍了日本茶道的发展脉络,还通过视频直观呈现中日茶道在礼仪、器具与哲学追求上的异同,引导学生深刻领会茶道背后的文化内涵与精神内核。

在实践体验环节,崔教授指导学生体验了“表千家”的点茶、奉茶与品饮流程,学生们学习体验温茶器、调抹茶、行奉茶礼等环节。从手持茶筴的标准姿势,到递茶时的

鞠躬角度,每一个细节都力求严谨规范。学生们在沉浸式体验中,切身感受茶道文化蕴含的待客之心、尊重之意与宁静之美,也结合此前所学的中国茶道精神,对中日茶道在审美表达、礼仪规范与文化内核方面的异同,形成了更直观的对比如认知,这一过程进一步培养了学生的文化共情能力与文化思辨能力。

“语言类文化课程作为我校与江南大学‘双高’合作项目的重要组成部分,首阶段课程的顺利开展,不仅为学生搭建了文化学习与实践的优质平台,更践行了新课标下‘以文化人、以美育人’的教学理念。”校长李伟表示,双方将继续围绕课程方案,持续优化教学内容与形式,不断完善语言类文化课程体系。

缪丹

红蕾幼儿园从制度、路径、研训三大维度发力——推进“悦美”好教师团队建设

推进“四有”好教师团队建设,也成为幼儿教育高质量发展的核心动力。作为新吴区“四有”好教师团队建设培育单位,无锡市新吴区红蕾幼儿园立足“让生命之花自然绽放”的办园理念,以“悦己润心、以美育人”为内核,从制度、路径、研训三大维度系统发力,不断推进“悦美”好教师团队建设。

制度“润美”,厚植团队发展根基

完善的制度体系成了红蕾幼儿园教师专业成长的坚实基础。该园制定了切实可行的团队规章与激励制度,强化自我管理,激发教师的进取与创新精神。同时注重人文关怀,关注教师的情绪与内在需求,实现制度管理与情感管理的有机统一。

此外,该园还构建多元化评价激励机制,从教研参与、教学改进、课程实施等多个维度综合评价教

师发展,并将评价结果与个人成长紧密相连,从而唤醒每一名教师专业发展的内生动力,为“悦美”好教师团队构筑坚实而又温暖的发展基础。

路径“育美”,搭建教师成长阶梯

红蕾幼儿园以“教育家精神”为引领,以《幼儿园保育教育质量评估指南》为指导,系统规划教师发展路径。通过制定“幼儿园教师队伍建设三年发展规划”,明确“师德修养提升、专业能力强化、队伍结构优化”的核心目标。依托“木林森”教师发展共同体,实施新教师“启航式”培养、青年教师“远航式”培养和骨干教师“领航式”培养,助力教师在不同发展阶段实现专业跨越。

同时,该园创设“花雨田”项目工作坊,推动教师基于个人特长实现分类发展,实现从个人专长到园所整体发展的突破。此外,引导教师制定“幼儿园教师个人三年专业成长规划”,通过自我分析、目标设定、行动落实与动态评估,构建“自

主规划—自我超越—持续成长”的个性化发展路径。

研训“融美”,推动团队持续进阶

教学研究与专业培训的深度融合,是“悦美”好教师团队持续进阶的关键。红蕾幼儿园创新构建“理论+规范”“学习+研究”“反思+创新”的“3+研训”体系,以理论学习夯实师德根基,以规范指导提升专业素养,以反思创新推动教学突破,实现理论与实践的循环赋能。同时,聚焦教育实践中的真实问题,开展持续性、沉浸式教研,引导教师在问题梳理、理论学习、优化调整、实践复盘的闭环中,实现教育理念向教育行为的创造性转化,赋能每一名教师快速成才。

通过系统推进“悦美”好教师团队建设,红蕾幼儿园逐步构建起“各美其美、美美与共”的教师发展生态。未来,幼儿园将继续深化教师队伍建设内涵,以文化凝聚教育匠心,为新吴区学前教育高质量发展贡献“红蕾智慧”。

方婷

在诵读学传比赛中 重温抗战经典篇章

怀仁中学以“英雄事迹”为主题举行诵读比赛,培养学子爱国情怀



今年恰逢抗日战争胜利80周年,江苏省怀仁中学近日组织开展以“诵抗战胜利华章,育民族复兴新人”为主题的第六届“诵读学传”主题诵读活动,旨在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,切实增强学生文化自信与时代责任感,培养学生爱国情怀。”该校校长周新伟说。

“我校已经连续六年举办‘诵读学传’活动,旨在以‘诵读学传’活动为载体,引导广大青少年铭记历史、缅怀先烈,传承中华优秀传统文化与伟大抗战精神,厚植家国情怀。”该校校长周新伟说。

据介绍,此次举办“诵读学传”比赛,该校将诵读抗战经典、学习英雄事迹、传承爱国精神作为比赛的三个主要内容。

一是诵读承载抗战历史、英烈精神的经典文本,包括记录抗战历程与关键节点的文本,刻画抗战英烈与普通抗敌者事迹的文本,引导青少年在声情并茂的表达中,触摸历史温度、感悟精神力量。

二是歌颂抗战英雄、民族英雄、革命先烈,以及在新中国建设和改革开放过程中涌现的各类先锋模范的事迹,引导青少年感悟英雄行为中爱国奉献、担当尽责等精神内核,并将其内化为自身品格、外化为行动自觉。

三是诵读经典文选、英雄事

迹,引导青少年在诵读经典中感受爱国精神的历史厚度,建立对爱国精神更立体、更深刻的认知,培育青少年的爱国情怀、责任担当和优秀品质,筑牢青少年理想信念,引导青少年延续民族精神血脉、担当时代使命。

据了解,该校前五届“诵读学传”比赛分别以“诵读学传,争做强国一代”“诵读学传,悦读青春”“喜迎二十大,诵读传经典”“诵诗词美韵,彰青年之志”“礼赞新中国,赓续爱国情”为主题。

学生们以丰富饱满的情感、积极昂扬的姿态、抑扬顿挫的语调、真挚动人的神情,将对英雄的崇敬、对祖国的祝福、对山河的礼赞融入每一句诵读,让红色经典跨越时空与青春对话,充分展现新时代中学生的家国情怀与精神风貌。

本次大赛以高一年级学生为主要对象,以班级为单位,学生以单独或组队方式进行朗诵。为了让活动更加生动有趣,有的学生加入了一些创意元素,有的学生选择一段与主题情感相符的视频作为背景,增强氛围。学校组成评委团,从仪表形态、语言表达、姿态神情、朗诵技巧等多个维度进行综合评审,评选出特等奖、一等奖等若干名并现场颁奖。

本次“诵读学传”主题诵读活动,不仅为学生搭建了展现自我、传承经典的平台,更以红色文化为纽带,让学生在沉浸式诵读中感悟革命精神,厚植家国情怀,为培养担当民族复兴大任的时代新人注入了精神动力。

婷文

指尖“捏塑”传匠心

这所职校泥人社团走出校园感受“非遗”

作为国家级“非遗”项目,无锡“惠山泥人”让艺人在指尖与泥土的交融中感受百年技艺,无锡立信高职校“泥人社团”师生们近日感受了这样的“非遗”文化。该校泥人社团师生们走进中华老字号企业——无锡惠山泥人厂,这里仿佛是泥塑的童话世界。社团指导老师、惠山泥人市级非遗代表性传承人周璐老师,亲切地为大家讲述了泥人的“前世今生”。

原来,每一块泥巴都有它的脾气,每一笔彩绘都有它的故事。

同学们分成捏塑组和彩绘组,捏塑组搓搓揉揉捏捏,惠山黑泥在手中“听话”变形,从最初的小心翼翼到后来的创意爆发,小动物、小人物纷纷登场。彩绘组拿起画笔,蘸上颜料,给素坯泥人

“穿衣服”“化妆”,虽然笔触还有点萌新,但每一件作品都凝聚着同学们的巧思与真诚。

师生们还走进中国泥人博物馆,了解了惠山泥人的发展历程与艺术成就。馆内不仅陈列着各时期、各流派的泥人精品,还展出了竹刻、紫砂壶等多项非遗艺术。透过这些风格各异的传统工艺,同学们深刻体会到不同“非遗”门类之间相互辉映的文化魅力,也对中华优秀传统文化的博大精深有了更多认识。

当百年“非遗”遇上少年匠心,这不仅是一次指尖的创造,更是一场青春的对话。“原来‘非遗’一点都不‘老气’,它也可以很潮、很好玩!”一名学生在活动日记中写道。

李叶 冯雨梦

