

有技术，还是只有技术？  
《阿凡达》面临“火与烬”的考验



12月19日，《阿凡达》回归。回顾影史，2009年《阿凡达》以划时代的3D技术横空出世，狂揽212亿元，至今仍是全球影史票房榜冠军。

2022年，系列第二部《阿凡达：水之道》以168.25亿元票房位列全球影史票房第三。然而，光鲜数据下暗藏争议，冗长的叙事、重复的剧情模式让不少观众直呼审美疲劳，系列“光环”似乎开始暗淡。

如今，《阿凡达：火与烬》正式定档12月19日，官宣中国首映礼将在第七届海南岛国际电影节上举行，导演詹姆斯·卡梅隆也将与主创们一起来到现场。

这位传奇导演能否凭借“系列最佳”的自我期许，在技术与叙事的双重突围中重拾荣光，成为影坛最受瞩目的话题。

现代快报/现代+记者 丁梦莎 张文颖

《阿凡达》系列的成功堪称时代的必然。

2009年，3D电影技术尚未普及，卡梅隆将潘多拉的悬浮山、荧光丛林与纳美人的细腻神情呈现在大银幕上，这种“沉浸式体验”在当时具有无可替代的开创性。

此外，电影中“反殖民”内核与环保主题，也恰好契合了全球舆论思潮，让技术奇观获得了思想深度的加持。

2010年1月，《阿凡达》以3D与IMAX技术登陆中国内地。彼时，全国3D银幕不足500块，IMAX影院仅14家，但影片仍以日均3000万元票房的速度席卷全国。观众为了感受“身临其境”的视觉冲击，甘愿排队数小时购票，甚至跨城市前往IMAX影院观影。

最终《阿凡达》在中国斩获超13亿元，成为首部在中国票房破10亿的进口片，改写了电影放映行业的格局。这份荣光在13年后遭遇现实拷问。2022年《阿凡达：水之道》的票房虽仍居全球影史第三，但争议如影随形，豆瓣评分从首部的8.8分跌至7.8分。

观众的吐槽集中在三个层面：第一，叙事模式僵化，延续“人类入侵—守护家园”的单一框架，与首部剧情高度雷同；第二，节奏拖沓，超3小时的电影，关键冲突集中在最后半小时；第三，技术创新边际效应递减，水下拍摄虽展现了极致光影，但未能像首部的3D技术那样形成“革命性突破”。更重要的是，13年间观众已被《地心引力》《沙丘》《信条》等众多科幻作品熏陶，单纯视觉升级的“技术炫技”早已没那么新鲜。

面对前作的争议，《阿凡达：火与烬》针对性地调整了创作策略。影片跳出“森林族vs海洋族”的局限，杰克和奈蒂莉一家会遇到崇尚和平的游牧民族“风之商人”，他们乘坐浮空生物飞船交易货物、传递信息；还会遭遇以掠夺为生、性情凶猛的“灰烬族”，揭开潘多拉的黑暗传说。

此前，卡梅隆曾透露影片进行了小规模试映，观众反馈非常积极，这让他对影片的上映充满信心，“我已经给一批选定的人看了这部电影，反馈说绝对是《阿凡达》现在三部里最动感情的一部，可能是三部中最佳的。这一点我们还得拭目以待，但我对这部感觉相当好，演员的演绎也非常优秀。”

从此次《阿凡达：火与烬》的中国路演安排可以看出，片方对于中国市场的重视与信心。实际上，对于《阿凡达》系列而言，中国市场从来不是“客场”，前两部就在内地吸金超34亿，是重要的票仓。

不过，16年过去，潘多拉星球的荧光依旧，中国观众对影片的期待早已从“看技术”转向“看故事”。

12月19日，当火山熔岩与纳美人的战火在大银幕点燃时，这场“火与烬”的考验才真正开始：卡梅隆若能让观众在震撼之余记住角色的挣扎与成长，那么《阿凡达》系列或许能续写火热；反之，若仍陷入“技术过剩、叙事不足”的怪圈，系列的未来或将蒙上灰烬。

你手中的电影票，也许就是这场考验中最关键的选票。

《寻她》上映，舒淇、白客演绎夫妻

现代快报讯(记者 李艺衡) 10月17日，由青年导演陈仕忠编剧并执导，舒淇、白客领衔主演的《寻她》将与观众正式见面。影片围绕一场意外的失女变故，讲述南方蔗村妇女陈凤娣在家庭质疑与世俗偏见的围困中，执意追寻女儿下落，并在此过程中逐渐觉醒、寻找自我的动人故事。影片此前入围第二十五届上海国际电影节主竞赛单元并荣获金爵奖艺术贡献奖。《寻她》亦是万达电影“艺术时光分线放映”项目的首部作品。



《寻她》释出的定档预告揭开了意外失去女儿的陈凤娣(舒淇 饰)所面临的种种现实困境。丈夫甘耀祖(白客 饰)试图以“接受现实”为理由劝说她妥协；乡村的保守氛围与流传下来的“夸大唐”的忌讳，更阻隔着她追寻真相。凤娣的坚持与执着，是旁人眼中一种不合时宜的“倔强”，却是她冲破沉默、直面命运的唯一方式。在这场抗争中，陈凤娣要寻找的不仅仅是孩子的下落，更是一个女性在命运的废墟中重建自我的精神支点。

同步释出的定档海报则以冷峻的影调构筑起充满张力与隐喻的叙事空间。陈凤娣与甘耀祖各居画面一侧，各自神情迷茫而游离，似被困于不同的心境之中；右下角的甘港仁(张本煜 饰)垂首沉思，而远处手托孕肚的林申(郎月婷 饰)静立凝望，姿态中写满难言的情绪。画面底层，一道蜿蜒向上的坡路剪影既隐喻着陈甘夫妻二人在暗夜中的艰难跋涉，也预示着一段浸透泪水与执念的寻找之路。

江苏银行 | 个人信贷

美好值得期“贷”

房贷 | 消费贷 | 经营贷 | 信用卡

盘点完今年的努力，  
明年的底气也已到位。  
小生意照样有大奔头。

江苏银行，您的一站式资金管家

一次信赖，一路相伴，一起发现生活的美好！

美好收获季

贷款 · 财富 · 支付 · 福利

一站式资金管家

量入为出，理性消费