

“让我去吧,我们不能让别的同志再冒险了。”热播电视剧《沉默的荣耀》中,吴越饰演的朱枫接任务的那一幕,朱容蓉看了很多遍,“那一刻,我觉得奶奶从档案里走了出来。”

《沉默的荣耀》以真实历史事件为创作基础,以吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等烈士为原型,再现1949年至1950年间台湾隐蔽战线的生死暗战。烈士朱枫的孙女朱容蓉目前生活在南京,近日,现代快报记者专访了朱容蓉,重温这段热血又悲壮的红色传奇。

现代快报/现代+记者 刘媛 裴诗语

现代快报专访朱枫烈士孙女:

奶奶开国大典那天来信说归期待定



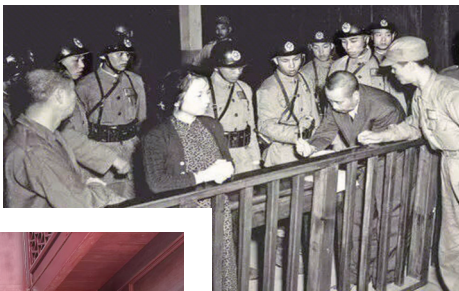
2011年7月12日,朱枫烈士骨灰抵达宁波



朱枫英勇就义前瞬间



画出来的朱枫一家四口“全家福”



朱枫等人在台北军事法庭受审者供图



朱枫孙女朱容蓉(左一)与孙子朱则安(中)



扫码看视频

为了更大的家,朱枫选择离家而去

“隐蔽战线的英雄在剧中被真实还原,他们有姓名,有家人,有血有肉,不再是模糊的‘群像符号’。”朱容蓉说,小时候,她看着父亲帮爷爷整理奶奶朱枫的档案和资料。长大后,她也帮着父亲整理,传承家人对奶奶无尽的爱。《沉默的荣耀》让奶奶的形象走出了档案,变得鲜活,很多镜头都让她忍不住落泪,仿佛在与奶奶隔空对话。

剧中有这样一幕,朱枫从万景光手中接过接头信物,接受去台湾的任务时,万景光说:“如果觉得困难太大的话,你现在还是可以选择回上海。”“我去台湾应该是更合适的。放心吧,我会安全的。”朱枫手握信物,眼中含泪。

“吴越老师将奶奶演活了,那一刻我也读懂了奶奶的眼神,有临危受命的决绝,更有等待团圆的期盼。”朱容蓉说,决定接受赴台任务前,奶奶在寄给爷爷的信中多次提到,“等工作交接完了,一家人就可以团聚”。

然而,就在开国大典那天,奶奶寄出的信件中却突然改说归期待定:“我们为了更大的家,暂时放弃了小家团圆,做了我们应该做的事。等到再见面的时候,我们一定会更愉快呢!”为了更多人的团聚,奶奶选择离家而去,奔赴险境,这份胸怀也印证了万景光的那句赞美:“男儿一世当横行,巾帼岂无翻海鲸。”

被捕时,朱枫离家乡只有8海里

随着剧情推进,狱中朱枫受尽酷刑仍坚贞不屈,甚至以吞金明志坚守党的秘密。朱容蓉回忆,奶奶身份暴露后,敌人在舟山展开地毯式排查,最后在顾院长家将她逮捕。那时,她离家乡只有8海里——近在咫尺,却隔着无法逾越的命运。

被捕三个月后,舟山解放了,可奶奶永远等不到回家的那一天。她早有准备,将金

饰藏在大衣垫肩里,在狱中用牙咬、用手掰碎,艰难吞咽,誓以生命守护最后的秘密。

1950年6月10日,台北马场町刑场,45岁的朱枫身中七弹,高呼“中国共产党万岁”英勇就义。

剧中这一幕的生动再现,让荧幕前的观众泪目,也让朱容蓉再次感受到奶奶的决绝与信念。

一别竟成永别,思念在南京深藏

朱枫牺牲的消息传来,丈夫朱晓枫悲痛欲绝,以至无法行走,被人抬回家中;当时才11岁的儿子朱明(朱容蓉父亲),听闻噩耗后满腔义愤,立志要“好好学习,报效祖国”;在华东军区医院工作的女儿陈倬如则毅然把名字改成了朱晓枫,以此永远铭记母亲。

“爷爷请人按照奶奶从香港寄来的照片,把奶奶画在了全家福中。这张全家福,也是我家唯一的一张全家福,我们永远思念

着奶奶。”朱容蓉说。

这份思念,一直在南京深藏。在没有接回朱枫的骨灰前,1983年,家人在南京东郊荒野处寻了一个地方,烧了两件朱枫穿过的旗袍和一些工作物件,立了一个衣冠冢,每年都去祭奠。

朱晓枫后来一直在南京军区总医院(现为东部战区总医院)工作,朱明则在南京的五十五所工作。两位老人现都已离世。

60年魂归故里,“我们带您回家”

半个多世纪的等待,终于在2010年画上句号。那一年的12月,经两岸各界努力,朱枫烈士的遗骸魂归故里。

朱容蓉回忆,2010年12月9日,奶奶的骨灰抵达北京首都国际机场,当时台湾友人将奶奶的骨灰盒郑重地交给朱枫外孙女(朱晓枫的女儿)徐云初。徐云初轻轻贴着外婆的骨灰盒说:“外婆,我们带您回家。”

“凤将于月内返里”——1950年1月14日,朱枫从台湾寄回的最后一封信,直到她牺牲后家人才收到。回家团聚的承诺,跨越了一个甲子的漫长等待。

朱枫骨灰迎回大陆后,2011年7月,被安放在浙江省宁波市镇海区的镇海革命烈士陵园,朱枫的后人又从中分了一部分骨灰带回南京,埋在了南京东郊。

现代快报+ 新媒体品牌矩阵展播

江苏文脉

文质彬彬 含情脉脉



扫码关注江苏文脉