

凤凰童书2025秋季榜:

每本书都是种子,在故事里遇见广阔世界



叶落知秋,正是向内耕耘的时节。凤凰童书2025秋季榜如约而至,精选一批兼具文学性、艺术性与教育价值的优质读物,诚意向孩子和家长们推介。这里有扎根于文化厚土的家国记忆,有对自然万物的好奇探问,也有跨越山海的人文暖意。每一本书,都是一颗等待萌发的种子。当翻页的沙声与秋风为伴,我们一起在故事的光亮中,收获生命的智慧,走向更广阔、明澈的世界。

据“凤凰好书”公众号



“美丽中国·能工巧匠”系列原创绘本(非遗手艺篇)

李春著,陈伟等绘
江苏凤凰科学技术出版社

南京师范大学教授、国际安徒生奖评委谈凤霞:这套绘本装帧设计精美,以充满童趣的儿童视角和生动叙事,将多种非遗文化和技艺转化为孩子们可感可知的亲切故事,有机融合写实与幻想、文化与情意,文图叙事关系颇为丰富巧妙,而非仅是图解文化。书中温暖的情感纽带与书后巧妙的互动设计,让非遗文化鲜活起来,体现出美育与德育的双重价值,是传统文化启蒙教育的用心之作。

境下的磨砺成长与军民鱼水情。

《有生命的宝石——微距中的虫卵世界》

张华著
江苏凤凰教育出版社

江苏凤凰教育出版社总编辑孙兴春:难以想象,透过极致的微距视角,可以看见昆虫卵的独特形态,看见意料之外的艺术之美——大自然永远充满神秘与惊喜。这是一本珍贵的自然科普读物,借由阅读实现一场从“视觉震撼”到“生态理解”的跨越,引导小读者从欣赏自然走向敬畏自然、守护自然。

程中,我们见证了一个女孩从“胆怯”到“发声”的蜕变。当她不断解开编程难题、破解谜团时,也打破了社会对性别的刻板设定。书中艾美丽和那位女性程序员的经历,都启发着每个女孩——科技领域从来都不该是男性的专属领地。

“爱心桥”系列:康纳作品

《锅盖头男孩》

[美国]康纳著 [斯洛文尼亚]玛尼卡·K·穆西尔绘 江苏凤凰美术出版社
《彩虹贝壳》
[美国]康纳著 [荷兰]艾玛绘 江苏凤凰美术出版社

凤凰传媒副总经理袁楠:出版社直接国际组稿的两部绘本,在中国生活了十年的美国作家、“中文十级”的英语老师康纳写作的温柔故事,分别邀请荷兰插画师和斯洛文尼亚艺术家配图。《彩虹贝壳》里,当一枚贝壳将整个海洋的低语悄悄说进孩子的梦,它说的是,爱不是一种占有。《锅盖头男孩》则想告诉孩子们,生活的变数并非困境,而是推动我们接纳不完美、保持本真的奇妙力量。尤其喜欢独特的针线钩织插画,为这个故事故注入了非凡的艺术质感与生活温度。

《克里克的花园,克里克的家》

[荷兰]汉娜·克兰著 [荷兰]米斯·范·胡特绘 林霄霞译 译林出版社

南京师范大学教授、国际安徒生奖评委谈凤霞:这本荷兰童话讲述松鼠克里克和乌鸫、蟾蜍及一户人家在花园共处的轻喜剧故事,喜爱游戏、关心朋友的克里克以其充满热情的行动,让原本讨厌被打扰的蟾蜍最终发生了自觉的转变。故事中的动物角色个性鲜明,情节微澜荡漾,细节妙趣横生。

《逆袭男孩》

[英国]菲尔·厄尔著 余海伦译 译林出版社

译林出版社总编辑张遇:男孩查理面临校园生活、亲子关系的压力,原本是颓丧的、消沉的,直到他爱上滑板,开始艰苦的训练,他的眼中才有了光。这个故事讲的是少年如何在懵懂中找到内驱力,转变自我与他人、与世界的关系,最终成为自己想成为的人。希望他的“逆袭之旅”能给迷惘中的孩子带来鼓励与勇气。

《章鱼奇想:未知世界的生物》

[奥地利]米歇尔·斯塔瓦瑞克著 [德国]米凯莱·甘瑟绘 王萍、万迎朗译 孙天任 审定 译林出版社

译林出版社总编辑张遇:优质科普童书,贵在“科”与“普”的精妙平衡,《章鱼奇想》正是典范。它以对话式叙述打破书本的“第四堵墙”,如挚友闲谈般,将章鱼生理奥秘与生命演化脉络娓娓道来。孩子读它,既能解锁章鱼与海洋的奥秘,更能懂得,探索深海与遥望星河,本是对生命未知的同一种热忱追问。



“一种生命,一个地球”系列绘本

[英]莎拉·雷德利著, [美]薇薇安·米奈绘,张明明译
江苏凤凰科学技术出版社

江苏凤凰科学技术出版社总编辑陈卫春:全书紧扣“个体与种群”的生命脉络,以《十亿分之一的蜜蜂》《八分之一的东北虎》等极具巧思的书名为线索,在严谨的物种数量级基础上,赋予数字以叙事温度,不仅展现蜜蜂如何影响粮食作物、东北虎如何平衡森林系统、蓝鲸如何支撑海洋生态、考拉如何维系桉树林的健康,更揭示了为何每一个体都是维系生态系统完整性的关键一环,以及生物多样性对地球健康的基石作用。希望这套融合全球视野、科学启蒙与美学滋养的绘本,能够帮助孩子们理解生物多样性与生态联结,萌发对万物关联的觉察与对自身独特性的认同。

《老鼠三兄弟的跑腿机器人》

[日本]小杉早苗著 [日本]出口佳寿美绘 倪婧婧译
江苏凤凰少年儿童出版社

江苏省特级教师周益民:这是一场装满巧思的冒险之旅。老鼠三兄弟想榨苹果汁,要去买食材却怕遇到野猫,于是联手打造跑腿机器人。机器人成功击退了拦路的野猫,也闹出了买错食材的可爱误会。书中情节和画面满是童趣之趣,创造的欢愉在字里行间流淌,还潜藏着编程思维。孩子会为三兄弟的脑洞笑出声,也将感受动手解决问题、伙伴协作的快乐。

《我家的小毛驴》

温建龙 文方东图
江苏凤凰少年儿童出版社

南京师范大学教授、国际安徒生奖评委谈凤霞:这是一部扎根乡土、充满温情且有历史感的原创绘本,通过孩童纯真的视角,讲述在生产责任制变革的年代,一头小毛驴成为家庭新成员的故事,将当代儿童较为隔膜的一段乡村变迁表现得质朴而有趣。作品构思精巧,以秋收到春耕的时间维度来推进孩子与小毛驴的情感深度。写实的画面线条简洁,镜头远近变化有致,风格朴实又不至于浪漫,传递了对土地、劳动和生命的敬重,是一份独具特色的乡土记忆和情感标本。

《夏归》

邹凡凡著
江苏凤凰少年儿童出版社

江苏凤凰少年儿童出版社总编辑刘宗源:《夏归》聚焦“南侨机工”这个伟大的英雄群体,以动情的书写,描绘了滇缅公路这条抗战“输血管”上的生死离别,通过精心勾勒南洋爱国华侨青年群像,投射出华人华侨在世界反法西斯战争中的奉献与牺牲。不仅如此,作家邹凡凡还以宏大的国际视野,呈现出百年时光间,华人华侨与祖国母亲之间的拳拳深情。

《手机战争》

[美国]埃米·诺埃尔·帕克斯著 孙玮译
译林出版社

译林出版社总编辑张遇:这是一次数字时代下的女孩成长宣言。在艾美丽因手机被父母严密监控而反抗的过



“给小学生的趣味学科漫画”系列

刘忠范、李树深、朱玉贤主编
江苏凤凰科学技术出版社

江苏省首席科技传播专家、江苏省科普作家协会常务理事张洁:这套写给小学生的学科类科普读物最大的亮点是趣味性和体系性。丛书涉及四大学科共计32个主题,精准对标了初中阶段课标和的相关知识。在表现形式上,图书将枯燥的学科知识巧妙融入生动有趣的漫画中,故事情节设置合理而有想象力,绘图表现生动而且精准。作为小学生读物,这并不是学科知识的拔高或者超纲,而是一套点燃孩子学习热情的学科启蒙图书。

《逆袭男孩》

[英国]菲尔·厄尔著 余海伦译 译林出版社

《烧饼侯》

韩佳童著
江苏凤凰少年儿童出版社

江苏凤凰少年儿童出版社总编辑刘宗源:新锐儿童文学作家韩佳童的长篇新作。讲述抗日战争背景下、烽火岁月中,山村少年的逐梦之旅。少年顺昌渴望打出传说中的顶级烧饼——烧饼侯,为此不断精进手艺,却屡次失败。当用最朴素的食材为八路军赶制军粮时,顺昌终于领悟到了手艺的真谛。小说以烧饼侯为线串联全文,融入时代变迁与抗战元素,展现少年在真实复杂环

