

## 丹青抒雅韵 妙笔绘诗情——医务工作者巩国防的艺术之路



《闹新春》



## 巩国防

女,汉族,1979年8月出生,在职研究生学历,中共党员。无为市人民医院医共体办公室主任,主管护师,工作期间任劳任怨,多次荣获医院先进个人、十佳护士和优秀带教老师称号,2020年加入安徽省第六批援鄂医疗队驰援武汉,被评为安徽省抗击新冠疫情“先进个人”、安徽省第三届“江淮护理之星”、芜湖市“优秀共产党员”、无为市“先进工作者”、无为市第六届“道德模范”。2016年开始学习国画,绘画作品入选芜湖市庆祝改革开放40周年美术展、安徽省第二届小型版画展、安徽省新人新作展。

## □谢仕和

10年前,一个偶然的契机,我与巩国防相识。那时的她,眼神中满是对艺术的渴望与好奇,就这样,她跟着我开始了工笔花鸟画的学习。工笔画,讲究细腻与耐心,从临摹经典画作开始,每一根线条的勾勒、每一抹色彩的晕染,都需要反复琢磨、精心描绘。然而,巩国防展现出了惊人的天赋与领悟力,一点就通。无论是对古画中鸟儿羽毛纹理的精准捕捉,还是在写生时对鸟儿动态神韵的生动呈现,她都能快速掌握其中的要领。

在学习过程中,巩国防凭借着不懈的努力和对艺术的执着追求,进步神速。作为一位繁忙的医务工作者,下班后,她常常不顾疲惫,立刻投入到绘画当中。夜深人静时,灯光下的她专注地勾勒线条、调配色彩,将对生活的热爱、对自然的赞美融入每一幅作品之中。渐渐地,她的创作风格愈发成熟,笔下的鸟儿栩栩如生,仿佛下一秒就要从画中展翅高飞。她的作品细腻入微,鸟儿的羽毛根根分明,质感十足;神态灵动,或欢快嬉戏,或悠然栖息,每一幅都极具感染力,尽显工笔画之美。

近年来,她又把精力投入到版画创

作中。版画创作是一场与物质材料博弈的修行,其魅力正隐藏在严苛的规律与超常的艰苦之中。它不像绘画般可以纵情挥洒,而更像一位严谨的匠人在方寸之间经营宇宙。在飞扬的屑末中,巩国防却沉浸其中,自得其乐。她“以刀代笔,以木为纸”,创作出了一幅幅质朴、刚健、明快的优秀作品。

“十年磨一剑”,凭借着艺术禀赋和刻苦努力,她的作品先后入选第二届安徽省中国画新人作品展、第二届安徽省小版画作品展,在绘画界崭露头角。在展览现场,她的作品总是吸引众多观众驻足欣赏。那一幅幅精美的画作,不仅展现了她高超的绘画技艺,更传递出一种宁静而美好的艺术氛围。她将医学的严谨与艺术的浪漫完美融合,让观众感受到了艺术的魅力与生命的灵动。

巩国防的艺术之路,是对兴趣的坚守,也是对自我的不断突破。在医学与艺术两个看似截然不同的领域里,她都绽放出了耀眼的光芒。相信在未来的日子里,她会继续在艺术的道路上不断探索,用手中的画笔描绘出更多精彩的作品,为我们带来更多的惊喜与感动!

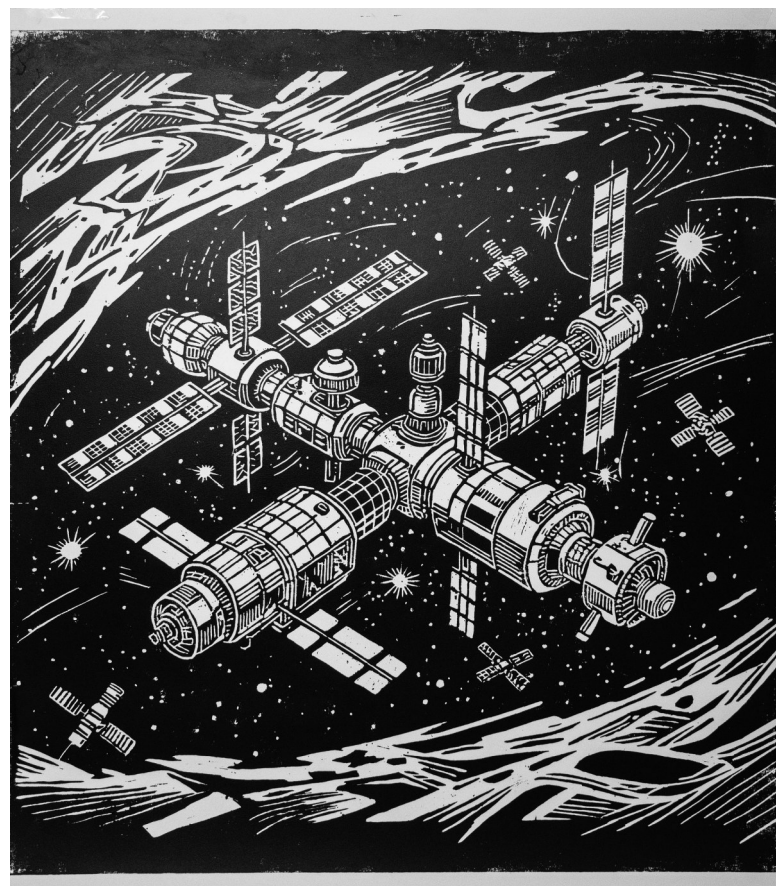
(作者系安徽省无为市美术家协会主席)



《国家级非遗·无为鱼灯》



《蕨草》



《星穹筑梦》



《荷满金塘》



《爱莲说》



《富贵花开蝶自来》



《菊恋》



《百事合意》



《幽兰》