

## 云上雅集

## 天山红花·江苏伊犁

对口援建28年

□子川

天山高处绽红花，雪线春归梦紫霞。  
苏韵伊情织云锦，不成风景不还家。  
——此为2025“苏韵伊情·青苗筑梦”我爱中华古诗词大会现场口占

## 唱和

□蒋定之

伊犁红枣压群花，碧水摇波送彩霞。  
携手同培河谷树，北疆春满我安家。

□冯敏刚

雅拉那提雪飞花，霁色初出数抹霞。  
更爱伊犁织作锦，石榴结籽共一家。

□徐红

苏梅相约顶冰花，千里飞梭织锦霞。  
丝路明珠争日月，江南塞外不分家。

□盛克勤

薰衣香草美如花，江口彤云蔚若霞。  
大厂产园丝域路，伊犁耕处满新家。

□李少君

草原点染格桑花，云际含晖映绮霞。  
随处高歌携美酒，天山放马且为家。

□江里程

驿程何地不飞花，雁落长河见彩霞。  
塞外江南情不已，胡杨深处入人家。

□仇中文

边陲雪映漫山花，塞外江南披锦霞。  
廿八春秋同筑梦，伊犁河谷建成家。

□吴洪彪

江南手植北疆花，雪岭晴辉万里霞。  
廿八风尘云塞路，伊犁客梦是吾家。

□袁功民

东风扮靓北疆花，吴韵唱新河谷霞。  
廿八星霜汗天马，关山万里国为家。

□徐崇先

梦中西域绽冰花，赏罢朝霞又晚霞。  
有意欲将茉莉植，伊家携柳赠苏家。

□郦波

明月天山映雪花，风梳云影落晴霞。  
孤征尤念左公柳，可种伊犁百姓家！

□郭宏之

江南遥寄一枝花，拉那提漫放锦霞。  
百丈冰融春水足，年润泽万千家。

□杨学军

驰行西域探鲜花，心底风宁享日霞。  
织锦耕云同梦久，伊犁早已是吾家。

## 线上点评:

**杨学军:**以上这组唱和堪称真正意义上的“云上雅集”:首唱起自新疆伊犁州大剧院的我爱中华诗词决赛现场,唱和来自北京、江苏、法国巴黎等地的10余位诗人。他们以“苏韵伊情”为关键词,以江苏援疆干部人才为描摹对象,借助天山雪域的鲜花、红杏、碧水、彩霞、雪线、家园等物象,经过巧妙的串联组合,多层次、多角度的展示彰显了“携手同培河谷树(蒋定之)”的共建精神,讴歌了“廿八春秋同筑梦(仇中文)”的顽强坚守,再现了“廿八星霜汗天马(袁功民)”的艰苦辛劳,颂扬了“天山放马且为家(李少君)”的使命担当,以及“孤征尤念左公柳(郦波)”的家国情怀,“石榴结籽共一家(冯敏刚)”的两地共情。

唱和者来自四面八方,事先并无沟通,却在创作思路和情感释放上各有侧重,亦相互补充:盛克勤的“江口彤云蔚若霞”,江里程的“塞外江南情不已”,吴洪彪的“江南手植北疆花”,徐崇先的“伊家携柳赠苏家”,郭宏之的“百丈冰融春水足”……相同的韵字,组成各具特色、灵动优美、诗意盎然的词汇,足见诗家的功力。子川的原唱,用词简明,韵字“花/霞/家”接近家常俚语,适合现场口占朗诵,又蕴含巧思。唱和之作各具匠心,或铺陈、或描摹、或抒情,在同韵传诵中编织起苏伊携手的绚丽长卷。这正是:一从西域雪飞花,千里飘成七彩霞。得韵何须分远近,传情当赖众诗家。

## 天下诗词

## 赏新观进——读报有感

□明瑜

数天报纸惊然翻,多少非凡入眼前。  
海上光能大帛冠,城间球赛热潮连。  
镇装咖器行他界,村产秋衣暖意延。  
欣赏九州鲜嫩事,心潮逐浪兴无边。

## 为玄武湖诗词讲堂题

□朱小石

话诗论道碧堤滨,玄武讲堂教锦麟。  
学子传承唐宋韵,倾心不日写如神。

## 贺神二十乘组返回

□吴玉银

华夏英儿勇,归心返国圆。  
巡天追皓月,探宇驾飞船。  
半载星河灿,三雄意志坚。  
平安惊四海,盛世誉千年。

## 鹤鸣天·参加省诗协理事会有记

□石光

八赴金陵行色娇,西康宾馆大旗招。  
唐风宋韵金陵梦,角羽宫商玄武潮。  
弘国粹,举狼毫。书斋常诵老翁谣。  
细磨砚海情难禁,索句寻杯酒伴箫。

## 省诗协六届八次理事会口占

□平华

吟坛盛会幸聆听,报告催人讲座醒。

冬学金陵唱新得,撷来风韵入云屏。

## 水调歌头·千岛湖

□何昌华

千岛嵌明镜,一脉接清穹。坝横高峡,  
吞浪惊破旧烟峰。曾忆禹疏九派,  
今见平湖映日,舟楫走长虹。鱼跃澄波里,  
云起画屏中。

凭栏处,追往事,换新容。客来何羡鲈脍,  
鸥鹭与君融。昔觅谢公幽径,  
今看名湖胜景,应醉水晶宫。风送千帆远,  
潮涌九州同。

## 水调歌头·山居访记

□胡志邦

山气溢林杪,浓翠润衣轻。寻门深眺风物,  
斜径接云平。庭右花燃新色,廊左篁摇疏影,  
泉鸟自相听。后岭藏幽寂,无客扰清宁。  
转重室,赏藏品,展清明。三三两两围坐,  
丹韵伴茶馨。暂卸尘寰庸扰,且享松涛爽籁,  
心与白云宁。已胜武陵逸,何必问蓬瀛。

## 定风波·溧水山凹村掠影

□刘津

踏过溪桥又转塘,烟村凹处似吾乡。  
石径苔深花影乱,篱畔,疏枝

斜挂白泥墙。

薄袖秋风轻便伞,闲看,人流环绕水流长。  
偶拾歌谣融画境,摄影,快门连动久珍藏。

## 诗心向远

□叶芹萍

无意邀功博盛名,禅茶一味品人生。  
漫游山水堪娱乐,际会风云足慰情。  
种菊修篱幽趣得,访贤赓韵小诗成。  
拾珠琢玉求圆美,鬓白何妨向远行。

## 岁末感怀

□余丽丽

岁杪回眸感逝波,采风拾韵未蹉跎。  
湖山入梓襟怀畅,诗酒传香意趣多。  
身寄松筠参造化,心随云水养冲和。  
明朝待到春消息,再向芸窗细琢磨。

## 教师

□丁凤英

一世园丁灌溉忙,培桃育李护群芳。  
平生自惜怜光满,到老犹燃谱乐章。

## 南天竹

□寒青

翠叶覆阶稠,丹珠挂浅秋。  
霜来添雅韵,不必借风流。



## 江苏省诗词协会特别支持

2025年第44期  
(总第269期)

特约主编 杨学军

中国作家协会会员  
江苏省诗词协会副会长  
投稿邮箱:txmpstx2021@126.com

## 散曲天地

[中吕·醉高歌带过红绣鞋]一组  
玉门关闲吟(通韵)/□柳风  
天边夜月孤寒,城上悲风漫卷。仅存  
绿意全吹散,哀叹苍天变脸。  
[过]往日河西营堑,而今塞外江南,  
春风常度玉门关。滋萌戈壁草,  
清澈月牙泉,一幅图画展。

乙巳仲秋感赋/□王国公  
仲秋阴雨连绵,浓雾蒙蒙蔽天。田间  
黄豆芽儿见,玉米根茎叶卷。  
[过]祈盼天公通电,责承时令晴天,  
阳光充足百花妍。稻田金光闪,  
树上鸟鸣喧,梦圆人共勉。

秋果(通韵)/□于刚  
桂花香沁帘楼,枫叶燃红画丘。咧  
苞榴籽欣湿露,满架葡萄眩眸。  
[过]柿子灯笼剔透,栗儿盏甲初  
收,憨熊摇树口涎流。枝头莺啭  
脆,筐里果藏秋,枣娃撑坏篓。

## 贺《淮安散曲》第三卷发刊

□尹昌青  
淮安散曲传扬,巧斧台前贺赏。  
新刊三卷情怀放,四海宾朋兴访。  
[过]俚曲清歌迎唱,毛峰社长繁忙,  
古街新市醉秋光。堤柳碧,桂花香,  
客欢情更爽。

秋雨/□邵忠祥  
晚霞相映瓜黄,飞鸟流连稻香。  
丰收将到歌希望,已备佳词赋章。  
[过]秋雨偏偏连降,豆霉玉米芽  
长,经天难得太阳光。云未去,库  
空仓,仰天人怅惘。

秋江幻境(新韵)/□孔晓华  
丹崖映水澄清,彩树凌云纵横。  
秋光织就仙乡境,惹得游人气凝。  
[过]雾里扁舟轻横,山间鸟语琴  
鸣,此中真个胜蓬瀛。尘嚣远,梦  
魂清,醉迷诗画屏。

## 诗游江苏

## 之镇江北固山

□吴当

楚吴一岭镇江关,浪打嶙峋不可攀。  
曾望烽烟伤旧事,尚遗裂石伴酡颜。  
遙闻去雁云舒卷,俯拾高秋意烂斑。  
为爱稼轩吟啸处,餐霞醉月不须还。

□蒋光年

白帆点点鹭成群,契友高吟醉水滨。  
山映斜阳多灿烂,花开柳陌更缤纷。  
维扬北顾江天丽,钟阜西腾日月新。  
三国六朝千古事,而今风物最宜人。

□于文清

石磴欢行老更孩,九秋风露荐诗材。  
寒花自要人前放,丽句都从酒后来。  
香径欣逢微雨过,名楼正对大江开。  
欲施量子纠缠法,好向东篱学炸蠚。

□董国军

片石江东亦可为,歌吟莫待鬓毛衰。  
天逢重九天行健,多景楼高接四垂。

□朱思丞

京口有三山,北固岿然。大江横枕写  
雄篇。登践当驰千里目,看尽鸿鵠。  
青嶂访前贤,几缕疏烟。丹崖碧树势  
擎天。耳畔风涛声所似,祖逖挥鞭。  
(浪淘沙)

□王祯安

突兀江中锁海门,英雄多少此留痕。  
东西一统乐萧衍,南北两分忧稼轩。  
勒马崖前长短辩,凌云亭上古今论。  
千年故事千重浪,直饮豪情三百尊。

□左朝芳

雨霁山江丽,云闲水自流。  
凭栏心欲醉,吊古意难收。  
霸业去何处,英雄没野丘。  
兴亡皆过眼,天地一沙鸥。

□孙亚非

铁塔峨峨三百丈,千年雄峙大江头。  
(本栏由镇江市诗协会稿并供图)



## □王学剑

佛地焚香花径深,随风倚杖入秋林。  
无家亦有僧归路,空度寻常菩萨心。

## □鲍荣龙

北固涛声撼故丘,英雄无觅吊孙刘。  
沉沙断戟烽烟冷,废垒空壕草木秋。  
三国旌旗随浪逝,六朝冠盖逐云浮。  
兴亡莫作登临叹,自古民心载覆舟。