

白鹭洲公园
“马上封侯”灯组

孙悟空 来白鹭洲公园啦!

从今天开始，可以去白鹭洲公园看灯啦!

众多精美的花灯亮相南京白鹭洲公园灯彩艺术展，有苏超“十三太保”灯组、“五马渡江·一马化龙”灯组、秦淮花神灯组……尤其引人注目的是“马上封侯”灯组，孙悟空踏马昂首，气宇轩昂。

孙悟空与白鹭洲公园颇有渊源。400多年前，《西游记》的作者吴承恩就曾在此地“打卡”，并留下了诗文。

现代快报/现代+记者 张文颖 裴诗语/文 徐红艳/摄(除署名外)



孙悟空气宇轩昂
主办方供图



徐达画像 图片来源于网络/江苏文库

白鹭洲公园原是徐达家的菜园

灯组中猴骑马的造型，在中国传统纹样与雕塑中十分常见，取的是“马上封侯”的谐音。“侯”是古代五等爵位中的第二等级，“马上封侯”象征着功名指日可待。

说来也巧，白鹭洲公园这块地方确曾属于“王公之家”。它的前身是明代徐达家族的“超级园林”——东园。

徐达作为明代“开国功臣第一”，其家族显赫，嫡系一脉世袭魏国公。明成祖朱棣即位后，又追封徐达三子徐增寿为武阳侯，后进封定国公。这使得徐氏家族成为明代独一无二的“一门二公”之家。

也是在永乐年间，朱棣的皇后——仁孝徐皇后(徐达长女)，把位于中山王府(今瞻园)东侧、紧邻城墙的一块地赐给了徐家，当菜园。这片区域，大致便是如今白鹭洲公园的所在地。

后来，徐达五世孙徐傅最宠爱的小儿子徐天赐相中了此地。凭借家族雄厚的财力，他在原来的菜地基础上大兴土木，将其扩建为当时南京城中首屈一指的雅致名园——东园。徐天

赐对于东园相当满意，自号为“中山王孙东园徐天赐”，人称“东园公子”。

东园有多豪华?有图有真相。

徐天赐本人热爱文艺风雅，且热情好客，常不惜巨资在东园宴请文人雅士。因此，当时数得上名号的文人墨客，只要来南京，几乎都会来东园游赏一番，参加诗文雅集，赋诗作画。

嘉靖九年(1530)的一场东园雅集上，时年61岁的文徵明正是座上宾。他绘下的《东园图》，定格了400多年前东园的景致风貌。

画中可见，东园被青松翠竹环绕，精致的房舍掩映在碧树之中，满目苍翠。园中池水被清风吹拂，泛起层层涟漪。形态各异的太湖石散落园中，平添意趣。

在《徐东园》二首中，文徵明把东园夸成了“人间仙境”：“我别东园三十年，紫芝眉宇想依然。凤凰台下山如画，总落幽人杖屦前。钟山东下凤台前，春满名园万树烟。解却金貂娱水石，始知平地有神仙。”



《东园图》卷(局部)，明，文徵明作 图片来源：故宫博物院网站

吴承恩为东园主人“量身写文”

除了文徵明，《西游记》的作者吴承恩也曾是东园常客。

据学者考证，早在明嘉靖十年(1531)，吴承恩就来到南京参加乡试，可惜没中；之后嘉靖十三年(1534)、十六年(1537)，他又两度应试，都遗憾落榜。直到嘉靖二十八年(1549)，年近五十的吴承恩以“岁贡”身份进入南京国子监读书，这才算在南京扎下根。

往来南京这么多次，吴承恩结识了东园主人徐天赐，并成为

东园这座“顶级文人社交场”上的核心嘉宾之一。

嘉靖二十三年(1544)，徐天赐六十大寿，吴承恩专门写了篇骈文《寿魏国徐公子六十障词》祝贺；嘉靖三十三年(1554)，徐天赐七十大寿，吴承恩又以“淮海浪士”的名号写了篇《广寿》献礼。这两篇文章都收录在吴承恩的《射阳先生存稿》中。尤其是为徐天赐七十大寿所作的《广寿》，吴承恩用“六问六答”的形式，层层

递进，探讨“徐公为何能长寿”，从家族功勋、东园地灵、生活雅趣，追问至佛道修养、家风传承，最后点出“以德载福”的长寿真谛。

从1531年首次赴南京应试，到1554年为徐天赐贺寿，这二十余年间，南京的山水胜景与文坛风尚，都深深烙印在吴承恩心中。

东园里的亭台楼阁、湖光山色，雅集上的诗酒酬唱、奇思妙想，也许为他创作《西游记》提供了灵感与素材。



吴承恩(左)、徐天赐雕像 白鹭洲公园供图



《江苏文库·精华编》之《西游记》

“白鹭洲”之名，源自李白的千古名句

俗话说，花无百日红，东园也不能永远那么繁华。

历经朝代更迭，至清代，东园荣光不再。道光三年(1823)的一场特大洪灾，更是使这座名园几乎破坏殆尽。

时光流转至1924年，人们在修葺东园故址时，意外发现一块石碑，其上镌刻着李白《登金陵凤

凰台》中的名句：“三山半落青天外，二水中分白鹭洲”。1929年，在东园故址重建的公园，被正式命名为“白鹭洲公园”。

虽然白鹭洲公园并非李白诗中描绘的“白鹭洲”所在地，但它的名字确实来源于诗仙笔下的“白鹭洲”。

如今信步白鹭洲公园，虽然

看不到“二水中分”的长江壮阔，但园内曲桥流水，可赏白鹭塔、白鹭岛、鹭峰寺、心远楼、烟雨轩、壹鉴堂等景点，偶见白鹭翩跹。诗仙李白与金陵的千年羁绊，于此间仍可悠然体会。

这跨越时空的“同名”并非巧合，而是金陵文脉最动人的传承密码。