

# 被剪羽的鸽子、拴铁丝的松球都成了诱饵 诱拍伤鸟行为何以屡屡上演？

能在公园里抓拍到一张野生鸟的精彩照片,是很多拍客心心念念的事,但是如果为了拍鸟而采取投食喂料的“诱拍”手法,即使拍到再绝美的瞬间,也会让照片黯然失色。不过,令人遗憾的是,“诱拍”的行为在拍鸟群体中屡屡上演,且屡禁不止。

来源:新京报微信公众号

▶用于诱拍的鸽子被抛到冰面



工作人员乘坐小船对湖面的鸽子进行打捞

## 现场

### 剪羽的鸽子被抛到湖中当诱饵



一群拍摄者架起“长枪短炮”,旁边放置着“请勿诱拍”的醒目提示牌

12月16日中午12点,在距离北京玉渊潭公园南门最近的湖边,已经聚集了不少人。随着时间的推移,岸边架起了越来越多的相机。

12时30分,一只游隼飞来,停靠在岸边的树枝上,人们迅速将镜头对准了它。就在这时,有人将一只鸽子抛到了湖中的冰面上充当诱饵。约10分钟以后,游隼被鸽子吸引,离开树枝,试图捕捉冰面上的鸽子。岸上的人们又赶紧调整相机准备抓拍。游隼俯冲而下,已经碰到了鸽子,却没有抓稳,鸽子跌落水中,游隼悻悻而去。“真可惜!”拍摄的人群中传来一片惋惜声。

“谁扔的鸽子?”人群中有人疑惑地发问。“这难道不是诱拍吗?”有人表达不满。两名保安循声而至,举着抄子和网兜,要将正在湖里挣扎的鸽子救起。部分拍鸟人见状,纷纷上前阻拦保安打捞。

13点20分,公园的工作人员驾驶一艘小船抵达现场,准备打捞鸽子。现场一些拍摄者强调:“鸽子是自己飞过来的!”并对工作人员的打捞行为表达强烈不满,工作人员反驳:“这是被剪羽的鸽子,根本飞不起来!”

13时30分,鸽子被打捞上

岸,拍鸟的人“败兴”离开。他们中的一部分,收拾好装备,又开始赶往下一个“固定点位”,在那里又能看到三十多台架起来的相机。

“新点位”被灌木丛遮挡,更加隐蔽。拍鸟的人大部分彼此相识。他们一早就相约来到此处,用铁丝、树叶、蜂蜜、音响等道具,蹲守拍摄北长尾山雀,直到下午日落前才离开。经常有拍摄者路过,被一片相机吸引,于是加入其中;有人也对此行为颇不认同,远远看到就走开。

拍鸟自有套路,起初,诱拍者们将蜂蜜直接涂抹到树枝上,不久果然有北长尾山雀被吸引而来。

之后,为了拍到更加“精彩”的画面,诱拍者们抹去了树枝上的蜂蜜,用铁丝将松球拴到枝头,并在松球上涂抹蜂蜜。

“来了来了!”14时左右,人群中发出难耐的惊呼声。两只北长尾山雀落在枝头,随后啄食被挂起来的松球上的蜂蜜。这一瞬间,快门按下的声音此起彼伏。直到北长尾山雀离开,有人欣喜地分享:“我拍到了悬停!真漂亮!”就在他们的不远处,一块红色的提示牌竖立在入口,上面有“请勿诱拍”的提醒。



被抹在树枝上的蜂蜜诱惑而来的北长尾山雀



诱拍者用铁丝穿上虫子,引诱来一只知更鸟



一位拍摄者在枝头挂上松球涂抹蜂蜜,为诱拍做准备

## 专家

### “诱拍”极易伤鸟,还会改变鸟类习性

北京师范大学生命科学院教授、北京猛禽救助中心执行主任邓文洪认为,“诱拍”是一种与生态文明不相符的行为。“用牙签、铁丝等将食物固定起来进行诱拍,会对鸟类的口腔、食道造成直接的机械性伤害。诱拍用到的经过人为加工的食物,鸟类难以完全消化。除此之外,用于吸引猛禽的鸽子、鹌鹑等,可能在人工饲养的过程中使用了激素药物,猛禽食用以后会将药物转移到本身,容易积少成多导致最终死亡。如果这些鸽子、鹌鹑身上携带有疾病,还将对猛禽造成直接感染。”

自然之友野鸟会会长、猛禽调查员张鹏介绍:“河北曾发生过北红尾鹟因诱拍,被用于固定食物的缝衣针刺进身体导致死亡的案例。”

邓文洪还强调:“诱拍也会改变野生鸟类的自然习性。固定的食物引诱会使鸟类的捕食能力退化,甚至产生依赖,影响其迁徙。同时还会降低鸟类在野外对于风险的识别能力,使得它们回归自然以后被捕的概率变高。”

大学生小邓从去年开始观鸟,除了时常会在公园里发现插桩、投食等诱拍行为,他还观察到,有人会播放鸟类鸣叫声来进行诱拍。

对此,邓文洪表示,在繁殖期播放这类录音,会使被诱拍对象反复地处于警惕状态,无论是被引诱前来择偶还是捍卫领地,都会造成这些鸟类无谓的消耗,这些消耗可能导致它们择偶或者繁殖的失败。还有一些人会播放鸟类天敌的鸣叫声把鸟逼出巢,这对鸟儿来说也是一种损伤。

还有一些拍鸟爱好者会通过拍手、踹树等肢体动作驱赶鸟类,以此拍摄鸟类起飞瞬间。张鹏举例:“很多猫头鹰属于夜行动物,白天大都处于休息状态。有些拍摄者在白天进行拍摄时,会用声音去惊吓它们睁眼,甚至是离巢飞翔,这些额外的消耗会造成猫头鹰夜晚捕食效率的降低,有可能导致它们营养不良,甚至死亡。”

“有一些鸟类生性胆小,人们

通过踹树、追赶等行为惊鸟,还会使鸟类在逃跑、起飞时体内激素上升,甚至可能最后因体力透支而死亡。同时,拍摄时的闪光灯、快门声等也可能使鸟类产生应激反应。”邓文洪说道。

张鹏观察到,很多诱拍者费尽心思进行诱拍,是为了满足在网上展示的虚荣心。“如果我们在互联网平台达成一种排斥、抵制诱拍行为的共识,摄影比赛也有意识地剔除诱拍作品,鼓励积极正向的摄影创作,或许能够一定程度上减少这种不良行为的发生。”

小邓通过与身边的观鸟爱好者进行交流也发现:“大部分的观鸟爱好者,都会自发抵制诱拍行为。”

北京卓浩律师事务所张建律师介绍,根据《中华人民共和国野生动物保护法》及相关法规,任何组织和个人都有保护野生动物及其栖息地的义务,禁止破坏野生动物栖息地。未经许可擅自投喂野生动物属于违法行为,将面临警告、罚款等处罚。如果行为导致野生动物伤亡或生态破坏,行为人需承担赔偿责任等民事责任。如果诱拍行为导致国家重点保护的珍贵、濒危野生动物死亡,还可能面临被追究刑事责任。

2025年最新修正的《北京市野生动物保护管理条例》第十三条第五款明文规定,野生动物栖息地管理机构或者责任单位,应当采取下列措施保护野生动物:制止追逐、惊扰、随意投食、引诱拍摄、制造高分贝噪声、闪烁射灯等干扰野生动物生息繁衍的行为。

从公园管理的方面来看,公园管理方依据公园管理规定进行劝阻,属于履行维护公共秩序和生态保护的管理职责。如果拍摄者拒绝听从合法、合理的劝阻,构成对公共场所管理秩序的妨碍,可能升级为扰乱公共秩序等行为。

野生动物是有记忆的,过度的伤害可能使得它们就此离开。真正的喜爱不是以“爱”为名的打扰与伤害,远远观赏、静静守护,让野生鸟类在无扰的天地间安然栖居,才是对这份喜爱最好的诠释。