

竹影摇墨 素纸生香

扬州市竹西小学学生作品选登



学生竹简作品



汉字之“趣”

扬州市竹西小学第十四届“兰亭”书法节圆满举行

初冬时节,墨香满园。2025年11月至12月,扬州市竹西小学以“竹影摇墨 素纸生香”为主题,成功举办了第十四届“兰亭”书法节。此次书法节以书法为纽带,融合多学科内容,通过丰富多样的形式,引领全体师生及家长共同走进汉字的世界,感受笔墨间的文化脉动,书写了一场传统与现代交织的校园文化盛宴。

素笺承古韵 家书继世长

班级层面,“素笺承韵·笔尖生辉”活动让每一个孩子都成为书写者。学生们在纸笺上认真书写经典诗词。各班评选出的优秀作品,在教室门外连成一道“硬笔书法长廊”,展现汉字的结构之妙。部分学生还在书法老师的悉心指导下,铺宣蘸墨、提腕运笔,创作出一幅幅或端庄雄健、或清秀飘逸的软笔作品。与此同时,学校还邀请家长提笔参与活动,一幅幅家训、格言与诗词作品,不仅体现了家庭的文化底蕴,更凝聚了家校共育的深厚力量。

稚笔探字源 方寸纳四时

各年级围绕书法与文化的融合,开展了形式多样的主题实践活动。一、二年级学生用彩笔再现甲骨文与金文中的象形字,在色彩与线条中理解汉字源流;三、四年级学生以二十四节气为灵感,在自制书签上题写节气诗句,并配以简笔画装饰,方寸之间尽显四时韵味;五、六年级学生动手制作仿古竹简,抄录咏竹诗词,体验古代书简的形制与书写意

趣。这些活动不仅锻炼了学生的动手与书写能力,更让他们在创作中深刻感受到传统文化的生动与美好。

数字传薪火 AI话墨魂

本次书法节的“数字薪传·AI说墨”项目,成为一大亮点。学校借助AI技术,让王羲之、颜真卿等书法大家“穿越”而来,为师生讲述书法故事。这场科技与文化的对话,打破时空界限,使书法艺术在数字时代焕发新的生命力,也为学生学习传统文化提供了沉浸式、互动性的崭新体验。

经过班级推选,年级初评与学校复评,一批优秀作品脱颖而出。第十四届“兰亭”书法节虽已落下帷幕,但留存于校园的墨香与书香却久久不散。此次活动不仅是一场书写的竞技、一次艺术的展示,更是一场文化的熏陶与传承。学校将继续以笔墨为载体,推动传统文化深度融入教育,让每一个孩子在横竖撇捺间树立文化自信,在素纸竹影中书写属于他们的时代新篇。

孙梅园 汤雯雯供稿



学生软笔作品

学生获奖感悟

笔墨耕耘结硕果 ——硬笔书法获奖感悟

得知自己荣获学校书法节硬笔书法一等奖,我心中惊喜与激动交织。这份荣誉既凝聚了老师的悉心指导,也见证了我对书法坚持不懈的追求。

自报名参加书法节以来,我每天坚持抽出半小时专注练字。放学后,我常端坐桌前仔细临摹字帖上的每一个笔画——横要平稳舒展,竖要挺拔笔直,捺要收势有力。遇到难写的字,老师总会耐心地指导,提醒我注意字体的间架结构和运笔力度。偶感疲惫时,我也曾想偷懒,但想起老师的鼓励和对书法的热爱,便又拿起笔继续努力。

比赛当天,望着周围认真书写的同学,我静下心来,按照平日练习的节奏一笔一画完成作品,力求工整美观。提交作品时,我的心情既充满期待又略带忐忑。

如今手捧奖状,我深刻体会到“功夫不负有心人”。这份荣誉不仅是对我辛勤付出的肯定,更让我明白,任何成就的取得都离不开持之以恒的努力。今后,我将继续坚持书法练习,在笔墨间感受汉字之美,并把这份坚持融入学习和生活的方方面面。

最后,我要衷心感谢学校提供如此优质的展示平台,感谢老师的谆谆教诲。愿更多同学能够爱上书法,共同感受中华优秀传统文化的博大精深与独特魅力!

六(4)班 吉玄琦 指导老师:周桂芹

笔墨耕耘结硕果 ——软笔书法获奖感悟

前不久,我参加了学校“兰亭”书法节比赛,有幸斩获一等奖。这份荣誉来之不易,却也让我倍感珍惜——小学五年间,我与笔墨相伴已近六年。书法不仅是我课外的兴趣,也成为我修养心性、沉淀自我的方式。

得知比赛消息时,我既期待又忐忑。书法是我课余最大的爱好,我想借此机会检验自己的水平。备赛期间,我每天抽空练字,从基本字形练起,对着字帖反复临摹,琢磨每个笔画的轻重缓急、每个字的间架结构。草稿纸上反复书写,直至渐入佳境。书法课上,李老师也常耐心指导,指出不足,教我如何让字更有风骨、更具韵味。正式创作那天,我沉下心来,起笔、运腕、落笔……每一个动作早已熟稔于心,只需将平日所练从容呈于纸上。当得知自

己获得一等奖时,喜悦和激动满溢心怀——这是对坚持最好的回馈。

这次比赛,不仅提升了我的书写技艺,更让我懂得坚持的意义。笔墨飘香,我将带着这份热爱,在书法之路上继续探寻传统文化的魅力。

五(6)班 高诗画 指导老师:汤雯雯

竹上墨痕: 竹简书法的传承与感悟

书法是我国传统文化艺术的瑰宝,而竹简书法更是别具一番韵味。初次拿到竹简时,那粗糙的质感和独特的形状让我既好奇又无措。我轻轻摩挲竹面,感受其纹理,才小心提笔。起初笔尖与竹筒接触生硬,墨迹难附,字也歪斜。但我并未放弃,反复临摹古作,揣摩结构布局。经过努力,竹简上终于呈现出一行行规整而有韵味的字迹,令我满心欢喜。

在练习中,我体会到竹简书写与纸张大不相同。竹面不如纸平滑柔软,每一笔都需更用心控制力度与角度;横要平实稳重,竖需挺拔舒展,起笔、行笔、收笔皆需缓慢雕琢。

这次竹简书法体验也让我懂得,书法不仅是书写,更是一份对传统的敬畏与传承。竹简虽小,却承载着千年的智慧与情怀。我会更加珍惜这样的传统文化体验,也希望更多人能感受到竹简书法独特的魅力,让这古老的艺术永远熠熠生辉。

五(4)班 高依依 指导老师:杨蓓

纸上墨香 ——书法书签获奖小记

比赛那天,老师让我们制作书法书签,并写上喜欢的句子。我立刻想到学校的竹韵文化,便选了“虚心竹有低头叶”这句诗,希望自己能如竹子般谦逊好学。

起初,我握笔的手总在颤抖,写出的字迹歪斜不匀。我有些焦虑,甚至想过放弃。这时,书法老师走来,耐心指导我握笔姿势,提醒我“横平竖直”、循序渐进。我牢记在心,在练习纸上反复书写,错了重来,手指发酸也不停歇。

完成书法创作后,我又在书签四角画上小竹叶,系了一根淡绿丝带,让书签更添竹韵。

听到老师念出我的名字、递来奖状时,我的心跳加快,脸上发热。我明白,这知道,这份荣誉不只属于我,也属于耐心指导我的老师、鼓励我的同学和学校提供的平台。

这次经历让我对书法产生了浓厚兴趣。今后我会更加用心练习,也愿创作更多书签送给老师和同

学。我想告诉大家,只要全心投入,一定会有收获!

三(1)班 曹景照 指导老师:徐丹

AI赋能传统文化: 颜真卿练字主题创作历程

当老师告诉我,用AI制作的颜真卿练字主题视频获奖时,我的心骤然加速,脸上发热,满心惊喜与激动。最初报名参赛,是缘于我对颜真卿的深深敬仰。他不仅创立了雄浑刚劲的“颜体”,更以惊人的毅力练字——据说每日写秃数十支毛笔。这份坚持打动了,我渴望把他的故事分享给大家,又担心文字枯燥,于是决定借助AI技术来呈现。

制作中,AI成了我的得力助手。我利用它搜集《颜勤礼碑》《祭侄文稿》等作品图片,还将“池墨尽染”的故事生成简短动画。面对画面衔接、配音语速等问题,我反复与AI调试,并请教信息技术老师。看着零散素材逐渐凝聚成生动的视频,我的成就感油然而生。

这份荣誉离不开老师的指导和同学的鼓励。它让我真切体会到:传统文化与现代科技竟能如此美妙地融合。今后,我会带着这份热爱,用更多创新的方式传播传统文化,也会像颜真卿一样,在自己热爱的事情上持之以恒。

六(4)班 项纤云 指导老师:周桂芹

AI绘墨韵: 我的《王羲之学书法》创作记

此次参赛作品《王羲之学书法》的创作,离不开母亲的帮助。我们借助“豆包”共同构思出有趣的视频脚本,并融入了王羲之的名言“意在笔前,然后作字”和“存意学者,百日可成”,让我体会到他对书法的严谨态度。

脚本完成后,我使用“即梦”软件生成图像,再现王羲之临池学书、书房静思等场景。接着,我将静态画面转化为动画,让他仿佛正在挥毫泼墨,并配上贴合情节的台词,使故事更加生动。最后,通过剪辑软件将片段串联起来,一部完整的视频作品便诞生了。

后来,我的作品荣获一等奖。通过这次活动,我不仅更深入地了解了王羲之勤学苦练的故事,懂得了做事要专注与坚持,还学会了运用“豆包”“即梦”等AI工具,真切感受到科技与传统文化融合的魅力。希望学校今后多开展这类创意活动,让更多同学体验AI创作的乐趣!

三(1)班 柏清玥 指导老师:王舒婷