

这个冬天，一场穿越时光的“大明风华”，正席卷南京的街头巷尾。

无论是明孝陵、明城墙，还是老门东、熙南里、瞻园……一转身，就可能与那个衣冠雅致的大明撞个满怀。

明故宫的红墙下、朝天宫的飞檐旁、夫子庙的灯火处、秦淮河的画舫上，衣袂翩跹的“大明贵女”们，成为冬日金陵一道流动的风景。

不少汉服爱好者还会身着明制汉服，约上同袍一起追忆南都繁华，或是沉浸式体验一场明制婚礼。

小红书上，“还有什么地方比金陵更适合明制”更是成了爆款旅拍标签。

100元出头，就能在夫子庙体验一套汉服换装；399元，便可在朝天宫解锁两套明代贵女妆造；而高端玩家若想体验明制审美和工艺的天花板，南京云锦则是不二之选。

南京云锦研究所的龙凤呈祥马面裙堪称“顶奢”，8800元的定价，依旧卖爆了。

立领端庄，马面飒爽，云锦灿若云霞，既御得住冬日严寒，又衬得出佳节气象。

不得不说，明制汉服与南京的冬天，适配度太高了！

现代快报/现代+记者 陈曦
图片来自南京云锦研究所等



南京云锦研究所的龙凤呈祥马面裙



南京云锦研究所复刻的“孝端皇后同款”吉服



南京云锦研究所推出的“百鸟朝凤”吉服

吉时已到，把大明风华穿出去

1 明制汉服，为何成“冬日顶流”？

最新数据显示，占据全国汉服市场半壁江山的山东曹县，2025年汉服销售额突破130亿元，买家超八成是35岁以下的年轻人。其中，织金马面裙、刺绣披风这类明制汉服，被巧妙改造成时尚“拜年服”，成为爆款中的爆款。

中华传统服饰既继承了唐宋的精髓，又吸收了本朝新奇华美的元素，加上纺织技术日益精进，最终形成了雍容华贵、大气端庄的风格。

如果说汉、唐、明共同勾勒出中华传统服饰的脉络，那么明朝服饰，无疑是其中的集大成者。

更妙的是，明制汉服天生适配冬天。

影视剧里，明代服饰的衣领，无论是立领还是交领，对颈部的包裹都比其他朝代更为严实。

因此，对于中国古代服饰，不少人有“天热穿唐宋，天冷穿明朝”这么一个印象。

去年热播的电视剧《雁回时》中，陈都灵的每一套明制立领造型都堪称绝美，清冷端庄又不失温柔秀美，每一帧都像是从古画中走出。

为什么明代穿得这么“严实”？有人提到“小冰河期”的说法。事实上，这一时期极端天气多发，不仅是冬天寒冷，夏天也更为炎热。

领子竖起，围裹脖子，由一至两个子母扣固定领口，又称“竖领”，为明朝独有，也是明中后期最具代表性的领型。

那么，立领是如何在明代横空出世，成为时尚宠儿的呢？

秘密就藏在小小的纽扣中。

相较于传统交领，立领可在领口缝缀两枚纽扣。这纽扣要是以金银、宝石制成，装点领口、衣襟这等显眼处，尽显气派，更是整体造型的点睛之笔。

如果是立领对襟衫，足足能钉七枚纽扣，贵气十足。

除此之外，立领贴合颈背，更能衬托出脖颈修长挺拔。

2 云锦：从御用贡品到大众可触之美

在南京，最顶级的明制服饰，当属明代孝端皇后的那件绿色云锦吉服。

吉服全名为“绿织金花妆通袖过肩龙柿蒂缎立领女夹衣”，采用立领对襟款式。不少汉服爱好者第

一次见到它，是在南京云锦博物馆。

这件藏品是南京云锦研究所受北京明十三陵的委托，由云锦大师周双喜精心复原的。原物出土自明十三陵中规模最宏大的定陵，那里安葬着万历皇帝与他的两位皇后，孝端皇后便是其中之一。衣物出土时已严重破损，一碰就碎。专家们查阅大量资料，才成功完成复刻。

造价百万的藏品遥不可及，市售复刻款虽价格不菲，却让普通人有机会触碰皇家美学。8800元的“孝端皇后同款”吉服，2023年七夕上线，300件预售瞬间抢空；去年推出的“百鸟朝凤吉服”，参考孔府旧藏明代长衫设计，16800元的定价，首批199套一周内便被订完，成为婚礼、毕业礼的专属华服。

南京云锦流淌着“皇家基因”，元明清三代皆为御用贡品。在过去，普通人别说用，连见上一眼都不容易。如今随着工艺改良，成本降低，云锦终于能走进寻常人家的衣柜。只是“寸锦寸金”的云锦，几百件已属“批量生产”，人手全靠拼手速。

前不久，陈都灵身穿南京云锦旗袍录制央视《2026非遗晚会》，路透照曝光后，“陈都灵把云锦旗袍焊在身上”的话题冲上热搜。

这件旗袍来自南京云锦研究所旗下品牌“元先”与VGRASS的联名高定系列，匠人们耗时40多天极限织造，仅此一件。而同纹样披肩，也成了南京云锦博物馆门市在售的热门款。

明制里面最出圈的，还得是马面裙。其历史可追溯至宋代“旋裙”，最初是方便女子骑驴的功能性服饰，到明代演变为马面裙。马面裙纹饰多样、寓意丰富：龙凤纹象征吉祥美好的姻缘，牡丹纹寓意富贵，菊花纹代表益寿延年……典雅华丽的背后，是沉甸甸的文化底蕴。

南京云锦研究所的龙凤呈祥马面裙，有红、黑两色，男女皆可穿，去年任贤齐在南京开演唱会，就轮换穿着两色马面裙登台，国风氛围直接拉满！这已经是小齐哥第三次

在南京穿云锦了。

快过年了，一袭长衫，搭配一条马面裙，外搭一件毛领马甲或披风，一套氛围感满满的明制拜年穿搭已然就绪。

3 飞鱼服出圈：解锁明代男装冷知识

在明代，无论男女，日常闲居时的便服选择可太多了！款式多样，材质丰富，还会根据季节和场合灵活变换。男式便服里，常见的有道袍、直身、贴里、褙护、衫等。

明朝可以说是男人穿裙子的最后一个朝代——比如“贴里”，就是上身前后襟分开裁，腰部以下打褶，像百褶裙一样，衣身左右侧开衩。这些密密的褶子，能让袍服下摆微微外展，显得身姿端庄挺拔，深受明代男士的喜爱。孔府旧藏的“香色麻飞鱼贴里”，便是明代男装的经典文物。

如今汉服圈里，男款明制里最火的莫过于“飞鱼服+绣春刀”。

前不久，洛阳00后大学生身穿飞鱼服迎接返乡“公主”“世子”的视频，还上了热搜。

很多人受影视剧影响，以为飞鱼服是锦衣卫的“工作服”。其实这是个误会！“飞鱼”并不是一种汉服形制，而是一种纹样。飞鱼服属于明代“赐服”，是皇帝赏赐给有功之臣的荣耀，并非所有锦衣卫都能穿着，只有指挥使级别才有机会获赠。

飞鱼纹可绣在曳撒、贴里、圆领袍、道袍等不同形制上。与之相似的还有蟒纹、麒麟纹、斗牛纹，皆是明代官服中的高级纹饰，象征着身份与恩宠。

在南京，历史从不是书本里冰冷的文字，而是可以触摸的红墙黛瓦，是可以穿在身上的锦绣云霞。文学、建筑、服饰这些随朝代而生的文脉，见证岁月流转，也向我们诉说过往。

换一袭华服，走过石象路，穿过老门东，与那时的大明，来一次深情的对望。



陈都灵在《雁回时》中饰演庄寒雁
图片来自微博@电视剧雁回时

明制汉服成为时尚新宠，不是没道理的。

明朝开国皇帝朱元璋，最爱管人“穿衣打扮”。

刚打下江山，他就颁布《衣冠复古诏》，主张恢复唐代衣冠制度，“悉复中国之旧”，还亲自参与服饰规章的制定。

在位三十一年间，他多次修订、增补服饰制度。从面料、样式、尺寸、颜色四个方面，为全国不同身份地位的人都立了规矩。

不过，再严的法令也拦不住老百姓爱美的心。据《江苏地方文化史·南通卷》记载，到了明朝中后期，



上：江苏文库·书目编《江苏文艺志·南京卷》

下：江苏文库·研究编《江苏地方文化史·南通卷》